

FroeFroe en Johnny Mus bewerken bekroond kinderboek: lampje aan het eind van de tunnel



De avontuurlijke Lampje imponeert ook op het podium — © Marc Maillard

ANTWERPEN -

Annet Schaap won met Lampje alle prijzen op het vlak van jeugdliteratuur. Kinderen die in stilte gebiologeerd de avonturen van het moedige meisje volgen, vormen het mooiste bewijs dat de familievoorstelling van FroeFroe en Johnny Mus het werk alle eer aandoet. Guy Van Vliet

Dinsdag 29 oktober 2024 om 03:00

'Lampje'tot 27 december op tournee door Vlaanderen, www.johnnymus.be

Annet Schaap won met Lampje alle prijzen op het vlak van jeugdliteratuur. Kinderen die in stilte gebiologeerd de avonturen van het moedige meisje volgen, vormen het mooiste bewijs dat de familievoorstelling van FroeFroe en Johnny Mus het werk alle eer aandoet.

De altijd dronken vader van Lampje bemant de vuurtoren, maar als op een nacht het licht uit blijft, vaart een schip te pletter tegen de rotsen. Lampje wordt weggehaald bij haar vader: ze moet gaan werken in het 'zwarte huis'. In die donkere sfeer brandt gelukkig een Lampje aan het eind van de tunnel. Lampje mag dan niet helemaal onbevreesd zijn, ze is in elk geval onbevooroordeeld. Ze bezondigt zich niet aan zwart-wit-denken. De boodschap dat iedereen mag zijn wie hij of zij is, zit aantrekkelijk verpakt in een magisch realistisch sprookje. Inventief poppenspel en sterk acteerwerk gaan hand in hand, terwijl het publiek volgt via het levensgrote spel, de uitvergrote beelden op video en de miniatuur vuurtoren en zwarte huis aan de zijkanten van het podium. Lampje is een sprookje om in te geloven.