

TOUT PETIT

Niet Vallen

LESMAP

WWW.TOUTPETIT.BE



Inhoud

Welkom

Contact

Weinig tijd? Last minute? Vertel dit zeker vooraf....

Vooraf...

Aan de slag met niet vallen

Opdracht 1 Tornado: *Opstijgen*

Opdracht 2 Met je hoofd in de wolken: *Vliegen en zweven*

Opdracht 3: Breuklijnen: *Botsen*

Opdracht 4: Neerstorten: *vallen*

Opdracht 5: *Niet vallen*

Na afloop nog eens terugblikken?

Productiegegevens





Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je klas naar de voorstelling 'niet vallen'. Via deze lesmap heten we jullie van harte welkom en vragen we jou ten dans. We geven je wat informatie over de voorstelling en een aantal ideeën om mee aan de slag te gaan in de klas. Het is leuk als de kleuters vooraf warm gemaakt worden voor de voorstelling, en als ze nadien nog eens (bewegend) terugblikken op hun theaterervaring.

Deze lesmap bieden we daarom aan als bron van inspiratie. Voel je zeker vrij om hier slechts enkele delen van te doen, je eigen draai te geven aan de opdrachten of volledig los te komen van de lesmap.

Weinig tijd, Last minute? Leerkracht ad interim? Overloop zeker de last-minute pagina, dan hebben de kinderen toch een fijne start om naar de voorstelling te komen kijken.

Het gezelschap tout petit

tout petit werd in 2012 opgericht door Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers. Vanhoyland en Cuyvers maken dansvoorstellingen voor iedereen van 3 jaar en beklemtonen hierbij het visuele en het vormelijke. De creaties zijn toegankelijk, maar niet voor de hand liggend. Concreet en abstract tegelijkertijd. Het gezelschap creëert sterke beelden die in elkaar overvloeien, waarbij fysieke hedendaagse dans ontstaat vanuit de theatrale interactie tussen dansers. Misschien kwam je naar een van onze vorige voorstellingen: Kom mee, Leon!, Schots en scheef, licht!, luid en DRRRAAI?

De voorstelling Niet vallen!

De val en de vlucht

Vliegen. Zweven. Vallen.

Niet vallen! is een zeer energieke voorstelling waarin drie dansers proberen te ontsnappen aan de zwaartekracht. Ze vliegen door de ruimte en maken grote sprongen. In dialoog met een film ontstaat er een sfeer waarbinnen alles mogelijk lijkt. The sky is the limit.

Niet vallen! is een filmisch dansproject waarbij een fascinerende wisselwerking ontstaat dus filmbeelden en de dansers op podium. Aan het einde van de voorstelling mag mag je ook zelf experimenteren met vliegen en zweven.

Een korte reactie, impressie of foto op onze Facebook- en Instagrampagina of in onze mailbox doet ons erg veel plezier!

Tot gauw!
Lies & Ciska

Contact

tout petit
Vogelsancklaan 300
3520 Zonhoven

www.toutpetit.be
communicatie@toutpetit.be

Lies Cuyvers - 0495/44 35 92
Ciska Vanhoyland – 0485/14 59 66



[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/TOUTPETITDANS/](http://www.facebook.com/toutpetitdans/)



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TOUTPETITDANS/](https://www.instagram.com/toutpetitdans/)

Weinig tijd? Last-minute? Vertel dit zeker vooraf...

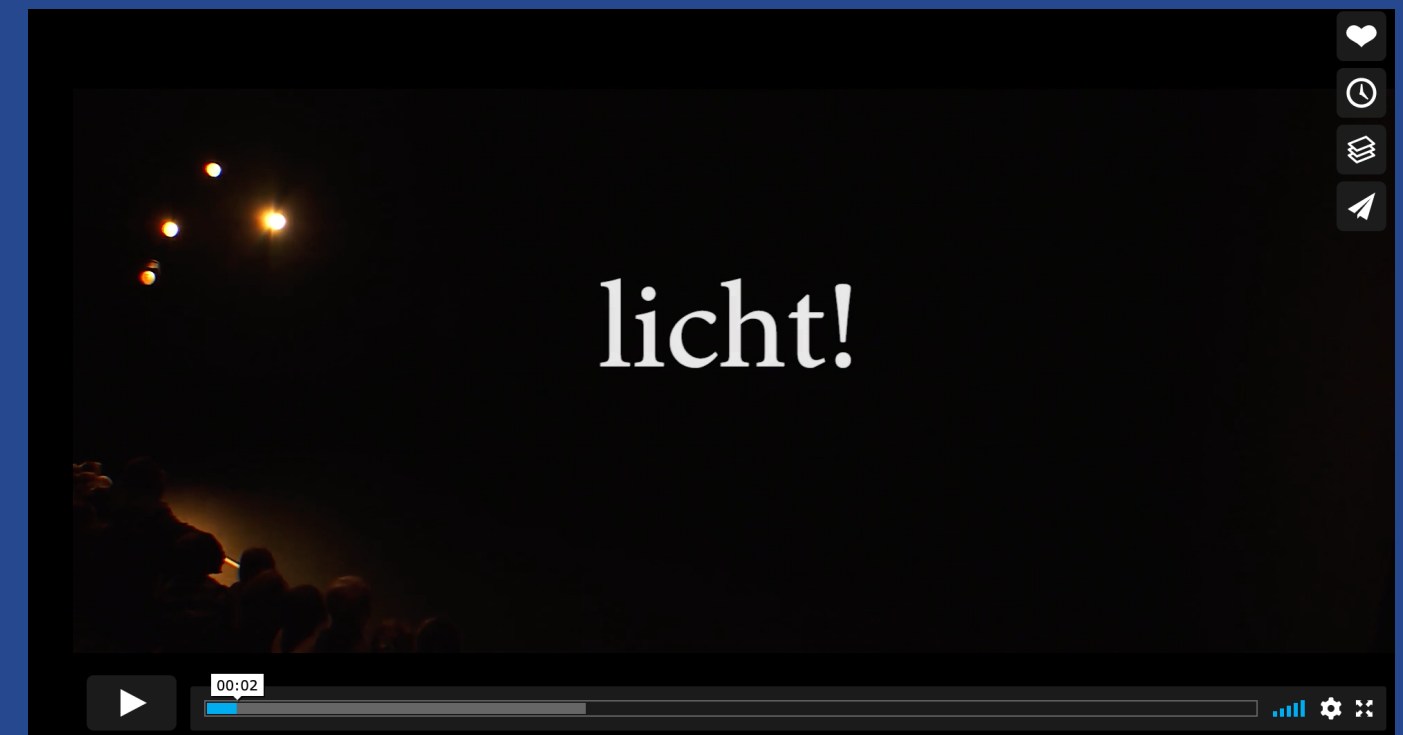
Voor sommig kleuters zal dit de eerste theaterervaring zijn. Ze kennen de codes van het theater nog niet. Daarom is het fijn om hen even te introduceren. Enkele aandachtspunten:

- Bij de aanvang van de voorstelling wordt het een beetje donker in de zaal. Dit betekent dat de voorstelling gaat beginnen. Maak het ook al eens een beetje donker in de klas. Dan kunnen de kinderen alvast wennen aan het duister en kan je de reacties inschatten. *Je mag vertellen dat het donker leuk is. Dan kan je beter naar de dansers kijken, die in het licht staan.* *Opmerking: er blijft steeds een beetje licht op het publiek.* In de voorstelling licht! onderzochten Ciska en Lies dit specifieke element van het theater. Kijk naar de trailer: <https://vimeo.com/355950204>
- Er zijn tijdens de voorstelling ook kindjes uit andere klassen of scholen. Die kennen ze niet altijd, maar dat is niet erg.
- Thema: Anneleen, Mimi en Jacopo vallen, stijgen, vliegen, zweven, bosten, haperen en storten neer. Soms doen ze vreemde dingen op het podium. Dingen die volwassenen in het gewone leven niet zouden doen. Misschien zelfs dingen waarvan je denkt dat het niet mag, MAAR op het podium is veel mogelijk.
- De voorstelling is een dansvoorstelling. Probeer heel goed te kijken naar de bewegingen en gezichten, en te luisteren naar de muziek. Iedereen ziet en denkt iets anders, daar mag je na de voorstelling in de klas over spreken.
- Tijdens deze voorstelling spreken Anneleen, Mimi en Jakopo niet. Ze spreken niet met woorden, maar met hun lichaam. Na de voorstelling zullen ze wel met de kinderen praten.

Dit vertel je beter niet op voorhand:

Aan het einde van de voorstelling mogen de kinderen zelf aan de slag en vinden ze via experiment misschien wel eigen (bewegings)antwoorden. Elke klas mag zelf experimenteren met vliegen en zweven.

Door het installeren van de juiste verwachtingen en het aanreiken van sleutels, kunnen de kleuters met een open blik de dansvoorstelling beleven. 'Beleven' is hierbij de essentie. Want er is namelijk geen goede of foute manier om te beleven.



Vooraf

Vertel je leerlingen over het thema van de voorstelling. Waar denken ze allemaal aan? Maak een (getekende) mindmap voor in de klas. Na de voorstelling kan je vergelijken.

Enkele vragen die je op weg kunnen helpen:

- *Wanneer ben jij al eens gevallen?*
- *Kan je ook omhoog vallen, opvallen, zijvallen of achterover vallen?*
- *Wanneer valt iets snel en traag?*
- *Hoe kan jij zweven in de lucht?*
- *Wie weet hoe je tot aan de wolken komt?*
- *Heb jij al eens door de ruimte gebotst als een botsbal?*





Aan de slag met NIET VALLEN

Na de voorstelling is het fijn om met enkele elementen die aangereikt werden aan de slag te gaan. Hieronder vind je naast enkele algemene tips, vijf verschillende DOE-opdrachten gebaseerd op de voorstelling.

Algemene danstips

Als je met deze lesmap aan de slag gaat zijn er enkele tips:

- Je hebt niet voor iedere opdracht een grote dansruimte nodig. We proberen in deze lesmap opdrachten voor te stellen die je gewoon in jouw klaslokaal uit kan voeren.
- Bewegen is het fijnst op blote voeten. Controleer of de grond proper en warm genoeg is. Zorg eventueel voor fijn zittende kledij, maar dat is niet noodzakelijk.
- We gebruiken in deze lesmap soms materialen bij de opdrachten.  aan het begin van iedere opdracht helpt je in een oogopslag te zien wat je nodig hebt.
- In deze lesmap staat het experiment centraal. Dit betekent dat in principe ieder bewegingsantwoord dat de kleuters verzinnen binnen het kader van de gegeven opdracht goed is. Wees ook zelf een inspirerend voorbeeld en shake mee.
- Iedere opdracht kent verschillende levels.
Level 1 is makkelijk en kan gewoon in de klas of buiten uitgevoerd worden 

level 2 wordt al wat complexer en vraagt soms meer materiaal en daagt de kleuters meer uit, 

in level 3 worden jij en je kleuters extra uitgedaagd in het experiment en kan het zijn dat we je vragen een grotere ruimte te voorzien, naar buiten te trekken, ... 
- Kijk af en toe naar elkaar in de klas. Hoe bewegen de anderen? Vergeet ook zeker het applaus niet!
- De meeste opdrachten zijn opgebouwd vanuit een gesprek met de kinderen om hun associaties met de thema's aan te wakkeren. Je kan er voor kiezen meteen met hen aan de slag te gaan en te laten experimenteren. Tot slot zouden de vragen ook jou op weg kunnen helpen om breed te denken in de thematiek of pas na de opdracht aan de kinderen te stellen.
- Aan het begin van de opdrachten staat telkens een stukje achtergrondinformatie om jou de themalink met de voorstelling te duiden.
- Muziek kan inspirerend en ondersteunend werken bij de kleuters om creatieve beweging uit te lokken. Varieer hierin voldoende voor een optimale beleving. Heb je muziekinspiratie nodig? Neem zeker een kijkje op <https://open.spotify.com/playlist/4vu9qbDo6XUIDfAqBzpu?si=41d568c200ed4305> 

GENIET en gun jezelf en de kleuters tijd.

De oefeningen hieronder zijn vormgegeven in de verschillende stappen van de val. Je bent vrij om deze volgorde te volgen maar kan er ook voor kiezen de opdrachten op verschillende momenten en in een andere volgorde toe te passen. Iedere opdracht kan een op zichzelf staand moment zijn.

OPDRACHT 1

Tornado:

Opstijgen



In 'niet vallen' blaast de wind de dansers, hun haren, papieren vliegtuigjes en kussens over het hele podium. Ze stijgen zo langzaam aan op.



Level 1

- Muziekinstallatie
- Plastic zakken
- Touw



Om te kunnen opstijgen en vliegen heb je wind nodig.

Ga samen met jouw leerlingen naar buiten, bind aan een touw een zak en ga de wind vangen.

Ondersteunende vragen:

Luister ook met de kinderen naar de wind. Hoe klinkt die?

Bij welke klank van de wind kan je goed vliegen volgens hen?

Level 2

- Muziekinstallatie
- Papieren A4



Luister samen met de kinderen naar een muziekfragment van de wind.

<https://open.spotify.com/track/0mmylkrHV58appkwAkqbgA?si=c3b2a15b2d0f4298>



Kunnen zij even hard blazen als de wind?

STAP 1:

We gaan zelf de wind nabootsen. Dit doen we door te blazen.

Om geluid te creëren zoals de wind hou je een papier voor je mond en blaas je. Je frommelt nu het papier op, vouwt het open en blaast opnieuw. Wanneer is de wind harder?

STAP 2:

De kinderen staan door elkaar in de klas. De juf of meester blaast naar waar de wind waait (eventueel met het papier). Later kan ook een leerling de leiding over de wind zijn.

Eventueel kan je dit uitbreiden met een klap als stop van de wind om de controle te bewaken.

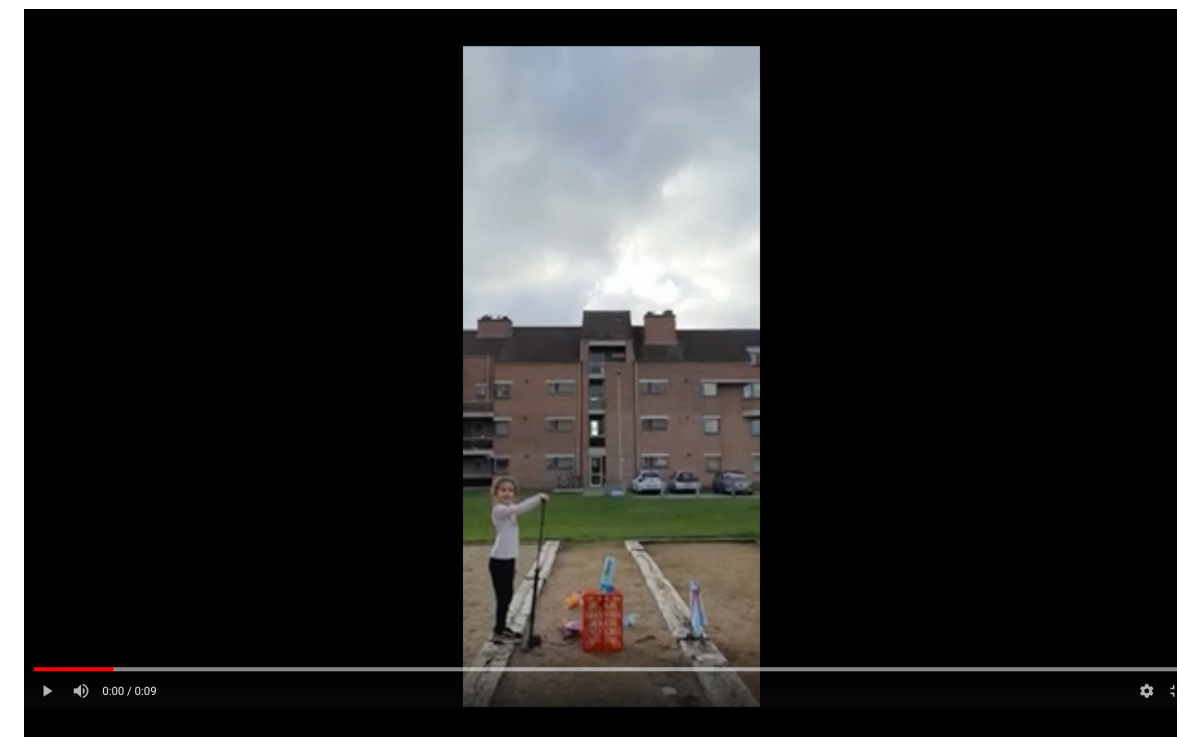


Level 3

- een fietspomp
- een bak bier (of ander lanceerplatform)
- petflessen
- een wijnkurk
- een balnaald of ventiel van een fietsband
- water
- knutselmateriaal om de flessen te versieren



Opstijgen kan niet alleen fysiek maar ook met materialen. Ga jij met jouw klas het vlieg-experiment aan? Lanceer je een plastic fles hoog in de lucht, zoals een echte raket?



Stap 1

Versier je fles als een echte raket



Stap 2

Snij de wijnkurk in twee en prik de balnaald er doorheen



Stap 3

1. Zet je bierbak ergens als lanceerplatform
2. Doe een beetje water in de flesraket
3. Sluit de fles af met de kurk waar de balnaald in zit
4. Monteer het uiteinde van de balnaald op de fietspomp
5. Zet je raket ondersteboven in het lanceerplatform
6. Pompen maar!

Geef je je kinderen graag een combinatie? Laat ze dan de bogen tekenen die hun afgevuurde raket vloog. Doe dit in op grote vellen of op de speelplaats. Laat hen deze lijn ook vliegen.

OPDRACHT 2

Met je hoofd in de wolken:

Vliegen en zweven



Jacopo danst tijdens de voorstelling letterlijk met zijn hoofd in de wolken. Als je met je hoofd in de wolken danst ben je aan het vliegen en zweven, soms zonder te zien waar je daadwerkelijk bent.



Level 1:

- Papier
- Potlood
- Schaar



- Trek met je klas naar buiten en observeer de wolken (liggend op je rug in het gras). *Kunnen de kinderen in de wolken vormen herkennen? Welke kleur hebben de wolken? Vliegen ze snel of traag?*
- Laat de kinderen de vormen van de geobserveerde wolken meteen tekenen. Eerst in de lucht met hun vinger de wolken omtrekken en dan op papier.
- Knip ze nadien (samen) in de klas uit en hang ze verspreid doorheen de hele klas.
- Wie kan deze vormen met zijn lichaam namaken?

Extra uitdaging: Kunnen jullie met de hele klas 1 hele wolk namaken? Of verzamelen jullie al je wolken in een wolkmobiel?

Level 2:

- Scheerschuim
- Karton
- Eventueel schilderschorten



Maak op de banken (eventueel beschermd met karton) wolken van scheerschuim. Laat je kinderen ondertussen luisteren naar het verhaal 'Wolkje' van Anne Booth en Sarah Massini dat gaat over de verschillende fasen van een wolk (regen, groeien, ...). Wie kan meetekenen?



Level 3:

- Blinddoeken



Wie met zijn hoofd in de wolken zit, kan niets zien enkel luisteren. Test met je kleuters hoe ze kunnen bewegen zonder te kijken.

Geef iedere leerling een blinddoek en laat hem op een eigen plekje in de ruimte zitten.

Zet de Windmuziek op.

Kunnen ze terwijl je geblinddoekt zitten de wolken die ze daarnet zagen natekenen? Wie durft geblinddoekt door de hele ruimte te verplaatsen?

Extra uitdaging: Lees samen met jouw kinderen het bijgevoegde gedicht 'Wolken' van Raf Missorten.



Wolken waaien snel voorbij
Geen van hen die let op mij,
want ze moeten rap weer weg
Waarheen drijven zij toch, zeg?

Wolken, mag ik ook eens mee?
Heerlijk dromen, zo naar zee?
Of vlieg je langs hoge toppen?
Wil je eerst bij mij soms stoppen?

't Zonnetje verdrijft heel gauw
Wilde wolken, grijs en grauw
Plots zijn alle wolken weg.
Is me dat nu toch eens pech!

-Raf Missorten-

OPDRACHT 3

Breuklijnen:

Botsen



In 'niet vallen' hangen de dansers er op los aan het decor. Ze botsen af en toe tegen elkaar op. Steeds beschermd door de kussens. Zowel in de film als op podium wordt een beeldonderzoek gaan rond het thema vallen. Beide werelden spelen in op elkaar, en versterken elkaar.



Botsballen vliegen en botsen tegelijkertijd heen en weer. Wanneer ze landen, vertrekken ze meteen terug.

Kunnen de leerlingen met jou botsend door de ruimte? Denk daarbij aan verschillende sprongen. Maak ook een uitstap naar het laten botsen van verschillende aparte lichaamsdelen (hand, hoofd, knie, schouder, ...). Plak daarbij je voeten vast aan de grond.

Daag de leerlingen extra uit. In de voorstelling speelt Jacopo ook een spel met de muziek. Iedere keer als de muziek stopt, stopt hij ook met dansen. We noemen dit in dans de stopdans.

Laat je leerlingen nu door de ruimte botsen als botsballen. Laat hen zelf kiezen of ze dit met 1 lichaamsdeel of met meerdere lichaamsdelen doen, MAAR stopt de muziek, dan stoppen zij ook.



Lukte level 1 vlot? Schakel dan over naar level 3.

Verdeel de klas in twee groepen. Een groep gaat optreden en de andere groep is publiek. Het publiek is stil tijdens het optreden en de groep die gaat dansen, mag maar met één lichaamsdeel stuiteren. Het is aan het publiek om te raden welk lichaamsdeel dat was.

OPDRACHT 4

Neerstorten:

Vallen



'niet vallen' is een zeer energieke voorstelling waarin drie dansers proberen te ontsnappen aan de zwaartekracht. Ze vliegen door de ruimte en maken grootse sprongen. Zo proberen ze te ontsnappen aan het vallen. Af en toe mislukt dat.



Level 1

- Muziekinstallatie
- Voorwerpen, zwaar en licht, om te laten vallen (veer, steen, drinkbus, ...)
- Groot papier
- Wasco's



Onderzoek met jouw leerlingen hoe dingen kunnen vallen? Denk daarbij aan veertjes, papier, steentjes, potloden, doekjes, hun haren, ...

Enkele onderzoeksvragen om te stellen:

- Wat valt er snel en traag?
- Wat is zwaar en licht?

Kijk nadien met jouw leerlingen of ze even snel en traag kunnen vallen als deze voorwerpen. Laat hen deze vallijn tekenen. Plak een groot papier op de muur. Ze beginnen met hun wasco op het papier en maken een eigen val. Daardoor trekken ze een lijn op het papier. Nadien de volgende... We krijgen een echt valkunstwerk.

Extra:

- Je kan de opdracht ook omdraaien en de kinderen eerst het vallen laten ervaren.
- Je kan hier je leerlingen ondersteunen door te tellen hoe lang voorwerpen vallen. Een pluimpje duurt 10 tellen? Wie kan er ook in 10 tellen naar de grond?

Level 2

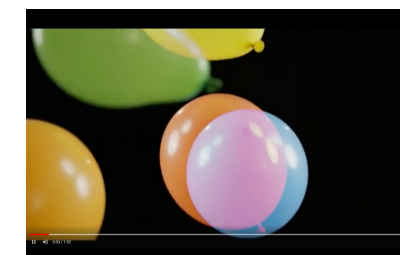
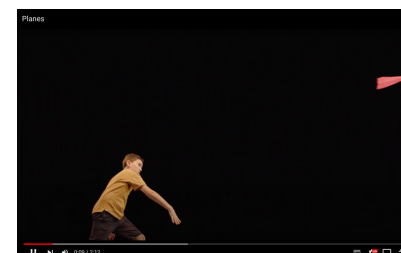
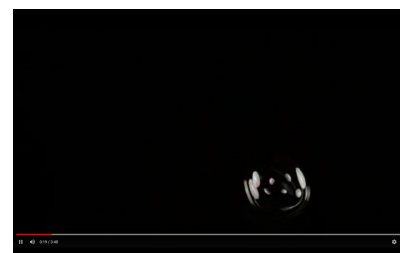
- Video
- Beamer

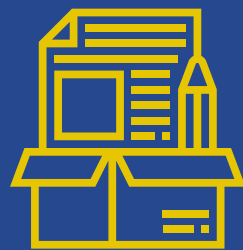


Kijk samen met je kinderen naar de video's van de verschillende vallende voorwerpen. Kunnen zij de voorwerpen ontwijken?

Bij oudere kinderen:

Speel nadien een raadspelletje. Kinderen kiezen om de beurt (of in groepjes) een van de vallende voorwerpen op de video's. Zonder de video tonen ze dit aan de anderen. Kunnen zij raden wat de wat gedanst werd?





De dansers worden in de voorstelling vaak opgevangen door kussens als ze vallen. Laat je kinderen experimenteren met de kussens. Ze kunnen de kussens opgooien en vangen met verschillende lichaamsdelen, het kussen laten glijden over de grond, vallend glijden over het kussen zoals de dansers, ...

Tip voor de leerkracht: werk met experimenteer-hoeken:

HOEK 1: opgooi en vang hoek

HOEK 2: schuif hoek: je kussen plakt aan de grond kan je het laten glijden met je voet, je billen, je pink,

HOEK 3: Plak kussen per twee tussen elkaar in. Dit kan tussen je buik, je rug, handen, hoofden, ... kunnen de kinderen zo verplaatsen op een rechte lijn, rond draaien,

HOEK 4: eigen hoek

OPDRACHT 5:

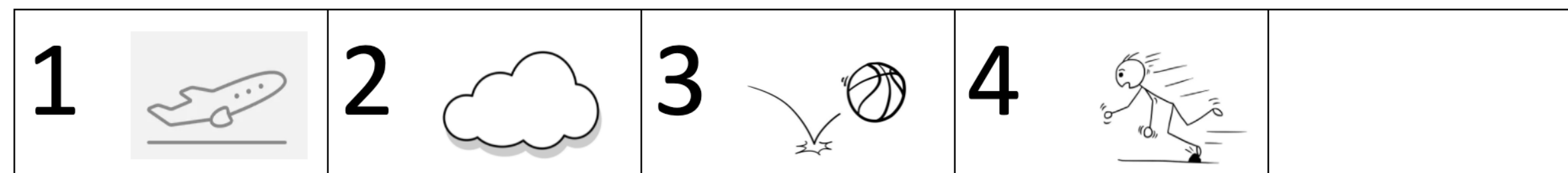
Niet vallen



Tot slot kan je alle geoefende onderdelen (opstijgen, zweven, botsen, vallen) samenbrengen tot een klein optreden. Daarin dansen de kinderen iedere fase na elkaar.

Opgelet! kleuters zullen hiervoor ondersteuning nodig hebben.

Gebruik eventueel dit visuele pad:



Bedenken jullie nog iets nieuws?



Na afloop nog eens
terugblikken?

Bekijk de trailer van de voorstelling op www.toutpetit.be

Een dansvoorstelling wordt op een intuïtieve manier beleefd. De kleuters worden geprikkeld en daarbij draait het niet per se over een verhaal dat begrepen moet worden, maar eerder een beleving die je gewoon over je heen kan laten komen. De klemtoon in een nagesprek hoeft dus niet te liggen op ‘waarover ging het?’, maar eerder over ‘wat heb je gezien?’ en ‘wat deed het met je?’

Vraagjes om kort over de voorstelling te praten:

- *wie stond er op het podium? (drie dansers: Jacopo, Mimi en Anneleen)*
- *wat zag je allemaal vallen, hangen of vliegen?*
- *wat vond je leuk/grappig?*
- *wat vond je raar?*
- *wil je nog eens teruggaan naar het theater?*

Productiegegevens

Concept
Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers

Choreografie
Lies Cuyvers

Muziek
Ciska Vanhoyland

Muziek coach
Koen Brouwers

Film
Stanislav Dobak

Assistentie filmregie
Ilke Teerlinck

Scenografie
Leila Boukhalfa en Erki De Vries

Kostuums
Leila Boukhalfa

Bewegingsadvies
Iñaki Azpillaga

Cast voorstelling
Jacopo Buccino, Mimi Wascher en Anneleen Nickmans

Cast film
Adonia Moges Ashagrie, Leul Moges Ashagrie, Kirubel Mbonimpa, Saugat Raut, Sadvi Raut, Siebe Demares, Keyna Maga, Hindra Verbruggen, Ilyes Rchidi, Iyed Rchidi, Annick Boyenge, Lucy Camps, Melissa Mento, Emilia Van Roy, Ella Ramaekers, Frieke Vandenputte en Abel Maeck

Productiemedewerker
Steve Van Roy

Productie
tout petit

Co-productie HET LAB, Perpodium, C-mine en STUK Huis voor Dans, Beeld & Geluid

Educatie Axelle Demirkan, Maud Tielemans

Met steun van stad Hasselt, stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid

Met dank aan Arktos,Kinderwerking Fabota, C-TAKT, Cirkus in Beweging en deRUIMTE

Foto's Kurt Van der Elst

