

© Het Nieuwsblad / www.nieuwsblad.be.

- ✓ Dit artikel is **exclusief** voor abonnees, maar we bieden het je gratis aan. Zo kan je kennismaken met het Nieuwsblad.

## RECENSIE. 'Vuur/toren' van Laika en Hetpaleis: De meeuw, de storm en de wanen \*\*\*



Onder anderen Boris Van Severen maakt deel uit van de cast. — © rr

**De drie mannen uit de jeugdtheatervoorstelling 'Vuur/toren' nemen hun taak heel serieus: ze turen door hun verrekijker en blijven voortdurend alert: als er een schip voorbij vaart, schieten ze in actie, en doen ze met rode vlaggenstokken bewegingen die bijna uit de karate lijken te komen.**

Vrijdag 18 februari 2022 om 03:00



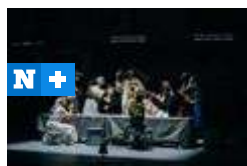
Af en toe nemen ze een *break*. Veel praten doen ze niet, zingen des te meer. Ze hebben een voorkeur voor hits uit de nineties, die met hun driestemmige matrozenstemmen ineens heel anders klinken, vervuld met heimwee en melancholie. Dat maakt deze *Vuur/toren* goed: ze maken er zich niet van af met een eendimensionaal portret. Kinderen zien de lichtjes in de toren, de grap van een meeuw die zijn gevoeg op het hoofd van een van de drie mannen doet, het avontuur van een stormachtige nacht, volwassenen zien ook de keerzijde van zo'n leven op zee: de eenzaamheid, het

drankprobleem van een van de drie, de wanen.

Als ze kennis maken met een mysterieuze, in zwart gehulde vrouw, die zonder waarschuwing uit de zee is gekomen, leren de drie hoe ze moeten relativeren, en in alles het mooie te blijven zien. Er is geen vaste cast voor deze voorstelling: de acteurs wisselen elkaar af, maar het kader is muzikaal en 'vurig' genoeg om, ongeacht wie op het podium staat, er dobberend voorbij te varen en volop van te genieten. (Magali Degrande)



## Meer over Podiumrecensies



### RECENSIE. 'Vlaemsch' van Sidi Larbi Cherkaoui: Dansers als penselen \*\*\*\*

17/06/2022

(/cnt/dmf20220616\_97528468)



### RECENSIE. 'Voorjaarsontwaken' van Wolf Wolf: Lentefris theater \*\*\*\*

11/06/2022

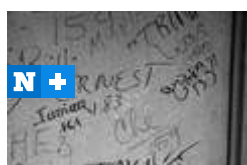
(/cnt/dmf20220610\_98369118)



### RECENSIE. 'So...where were we?' van Dara Ó Briain: Wervelwind aan goeie grappen \*\*\*\*

09/06/2022

(/cnt/dmf20220608\_97567481)



### RECENSIE. 'Delivery' van Akira Takayama: De mens achter het appelblauwzeegroen \*\*\*

25/05/2022

(/cnt/dmf20220524\_97590857)

## Hoofdpunten



**Onrust in Litouwen: wat is de Suwalki-**



**Lotte Konecny vernulvert tegenstand en**