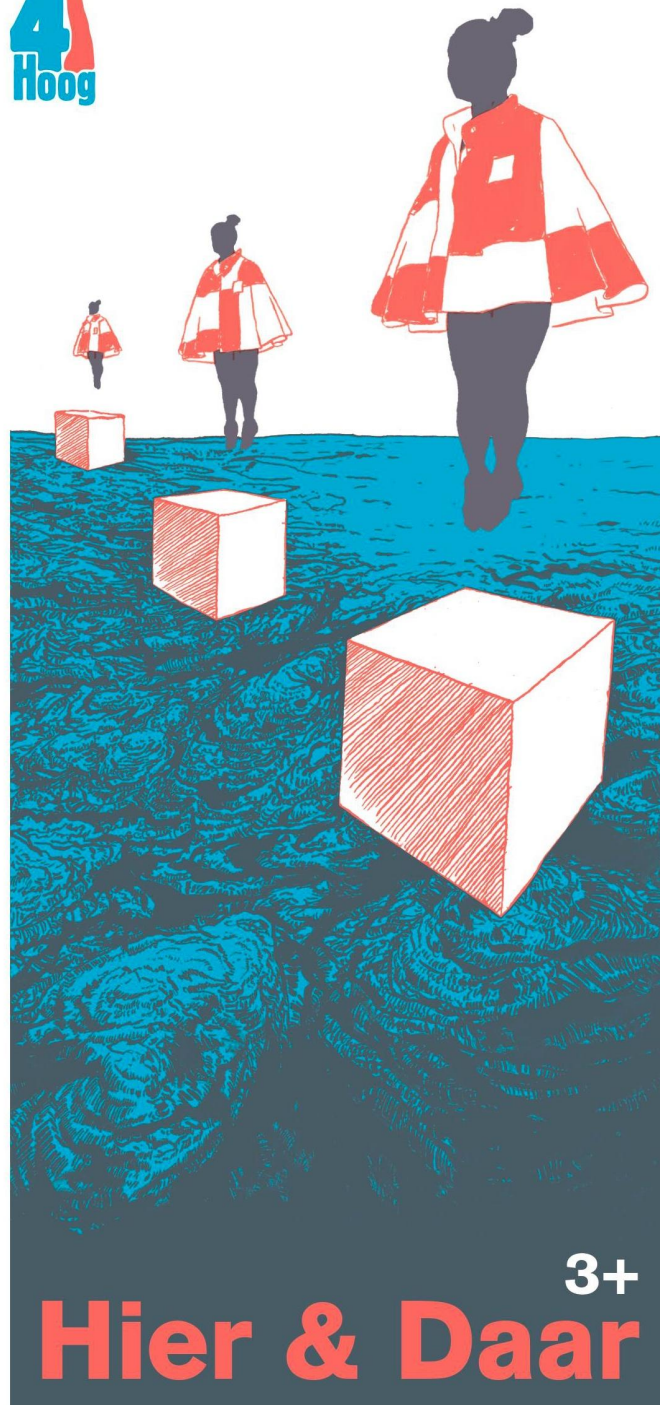




3+
Hier & Daar

LESMAAP

Beste leerkracht,

wat fijn dat je met je kleuters naar HIER & DAAR komt kijken!

Hierbij de lesmap bij de voorstelling.

Je vindt er suggesties en ideeën om zowel voorafgaand als achteraf met de kleuters rond het theaterbezoek te werken.

We hopen dat jullie de uitstap en de voorstelling hiermee goed kunnen omkaderen.

Dan kunnen de kleuters, jij en wij ten volle van de beleving genieten.

Geniet van HIER & DAAR, van de reacties van de kleuters en van wat er bij het verwerken in de klas ontstaat!

Tot in de theaterzaal!

4Hoog

VOOR DE VOORSTELLING

Een bezoek aan een theatervoorstelling bestaat uit verschillende stappen. Je vertrekt met de kinderen op school en gaat naar een plek waar ze meestal nog niet eerder geweest zijn. In die ruimte zijn heel wat prikkels aanwezig waarop de kleuters kunnen reageren. Het is belangrijk dat ze hier goed op voorbereid zijn zodat ze met een veilig gevoel van de voorstelling kunnen genieten. Dit is, zowel voor de kinderen als de spelers, heel belangrijk.

4Hoog ontwikkelde hiervoor **TELLO GAAT NAAR TONEEL**. Dit educatief pakket bestaat uit een animatiefilm, een prentenboek, een klaspop TELLO en kamishibai-prenten.



TELLO is het theatervriendje van de klas.

Aan de hand van TELLO GAAT NAAR TONEEL kan je de kleuters mooi voorbereiden op wat komen gaat:

- kennismaken met de pop TELLO
- samen het prentenboek lezen
- samen met de kleuters de animatiefilm bekijken
- in de klas of in het theater de kamishibai-vertelling van TELLO bekijken en beluisteren
- ...

[LET WEL: het verhaal van TELLO is NIET het verhaal van de voorstelling. Maak de kleuters hier zeker attent op!]

Daarna kunnen jullie samen het theaterbezoek bespreken en plannen:

Hoe gaan we ernaar toe?

Wat doen we met onze jassen?

Zullen we daar met onze klas alleen zijn?

Voor we de zaal binnengaan, gaan we eerst nog eens naar toilet.

Als we allemaal in de zaal zitten, zal het even donker worden... maar daarna begint het toneel!
Enz.

Al het materiaal is bij 4Hoog te koop. Wil je het boek en/of de pop bestellen?

Meer info vind je op <https://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel>

Het filmpje bieden we jullie graag **gratis** aan. Want hoe meer goed voorbereide kleuters in de zaal, hoe leuker de theaterervaring. Zowel voor de kinderen als voor ons!

Je kan de integrale animatiefilm hier bekijken:

<https://www.4hoog.be/nl/tellogaatnaartoneel>

En de 4Hoog kamishibai theatertjes gaan met elke 4Hoog-voorstelling mee op tournee!

Wordt TELLO ook het theatervriendje van jouw klas?

NA DE VOORSTELLING

Wat hebben we gezien?

Na een theaterbezoek met veel prikkels, avontuur, emoties en uitdagingen is het interessant om de volgende dag, rustig in de kring even na te bespreken.

Wat hebben we gezien? Hoe ging het verhaal nu weer? Wie was wie?

Daarmee maak je de herinnering aan de voorstelling weer levend en breng je de focus op het theaterstuk zelf. De nabespreking gaat namelijk over de inhoud, de thematieken en de gevoelens, niet over de weg naar de theaterzaal, de theatercodes en andere praktische zaken die bij een theaterbezoek komen kijken.

Als bijlage vind je enkele foto's die je kan gebruiken om samen met de kleuters even na te praten en het verhaal even op te frissen.

Suggesties en ideeën ter verwerking

Deze map biedt suggesties voor activiteiten in de klas. Deze zijn voor interpretatie vatbaar en kunnen het best qua niveau door de leerkracht zelf ingeschat of aangepast worden. Bij de suggesties zie je labels staan. Die verwijzen verschillende mogelijkheden tot naverwerking. Blader, kijk en kies wat je met de kleuters wil doen:



ONTDEKKEN:

waarnemen - luisteren - voelen - herkennen - lokaliseren - observeren -
aftasten - opmerken - ruiken - beschouwen – proeven



VERBEELDEN:

Fantaseren - ontwerpen - spelen - doen alsof - construeren -
vormgeven - maken - dagdromen - verzinnen - voorstellen –
manipuleren



BABBELLEN:

benoemen - vertellen - praten - formuleren - uitspreken -
interpreteren - waarderen - symboliseren - labelen - debatteren -
classificeren



UITPLUIZEN:

Testen - vergelijken - onderzoeken - verklaren - concluderen -
verbanden leggen - schematiseren- structureren

HANDEN

De actrices bewegen soms enkel met hun handen.

Met je handen alleen kan je veel vertellen: wijzen naar hier of daar, stop!, pas op! kom, ben je gek?, denken, goed zo, bravo,... ook kan je tellen met je handen en je leeftijd laten zien ...

Je kan ook dansen en toneel spelen, enkel met je handen!

Kijk maar naar [LEJO](#), zijn handen worden een personage!

Of naar [deze handschoen](#), die een personage wordt.



GRAAG, GRAGER, GRAAG.... LIEFST!



De trappen van vergelijking kan je opzeggen:

graag - mooi - lief - groot - lang - oud -

maar je kan er ook mee spelen!

In een rij, op een trap ordenen:

van klein naar groot

van kort naar lang haar

van licht haar naar donker haar

...



HIER EN/OF DAAR?

Waar is hier? En waar is daar? Kan hier ook daar zijn? En... is jouw daar voor mij hier?

Naar aanleiding van deze voorstelling kan je met kleuters aan het filosoferen gaan.
Filosoferen, fantaseren en dromen.

Waar is daar? Is het een plek die je niet met je ogen kan zien? Waar is die 'daar' dan, is dat in je hoofd? Waar ben jij allemaal al geweest in je hoofd? En wanneer ga je naar je droomwereld, naar je Daar? Enkel als je slaapt?

ZIEN - VOELEN - HOREN



Elk meisje in de voorstelling heeft haar eigen DAAR.

Het ene meisje ziet vanalles, de ander voelt vanalles en de derde hoort vanalles ...

Laat de kleuters onderstaande filmpjes zien en ontdek wat zij zien, voelen en horen.

ZIEN - [Wat zie jij?](#)

VOELEN - [Wat voel jij?](#)

HOREN - [Wat hoor jij?](#)

Misschien is het wel leuk om drie hoeken in te richten in de klas.

- Zien - kleuters kunnen hier met figuurtjes en met hun eigen lichaam experimenteren met schaduw en schaduwspel
- Voelen - een hele zachte, warme, snoezelhoek
- Horen - een hoek met koptelefoons met allerlei geluiden en muziek, doosjes die telkens een ander geluid maken als je eraan schud, schelpen waarin je de zee kan horen ...



KLEUR

De droomwerelden in de voorstellingen hebben telkens andere kleuren.

Hoe ziet jouw droomwereld eruit?

Welke kleur/kleuren heeft die? En waarom die kleur?

EN... zou jouw wereld in een kijkdoos passen?

Een wereld in een doosje, een doosje van de wereld.

Kijk eens door gekleurde mica-papiermpjes. Kleur verandert de wereld.

Welk gevoel krijg jij bij welke kleur?

TIP: houd een gekleurde mica voor de lens van je smartphone en trek een foto van de klas / de omgeving /... Probeer dit met verschillende kleuren en je krijgt telkens een foto in een andere sfeer, telkens een andere wereld.

TEGENSTELLINGEN

In de wereld van gevoel zitten veel tegenstellingen:

wit en rood

warm en koud

hard en zacht

rechtstaan en slapen

Vind je nog tegenstellingen?



WAAR IS MIJN DAAR?

Soms moet je een beetje zoeken naar je DAAR.

Soms vinden de anderen sneller en makkelijker hun droomwereld dan jij.

Dat kan vervelend zijn. Je kan er boos van worden, of verdrietig, of jaloers... net zoals het derde meisje.



Maak een DAAR-hoekje in de klas... een plekje waar kleuters in alle rust en geborgenheid van HIER naar DAAR kunnen gaan en in hun eigen droomwereld kruipen.

Een plek waar ze hun binnenwereld kunnen aanspreken en hun fantasie kunnen laten stromen.

Je kan het hoekje inrichten met gezellige kussen, een koptelefoon met geluiden en muziek, spiegels ...

BOEKENTIPS:

FANTASIE



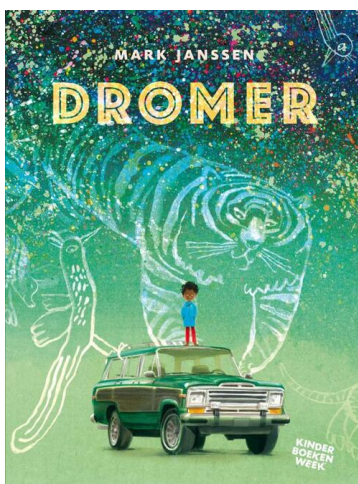
Max en de maximonsters.

Max haalt kattenkwaad uit en wordt zonder eten naar bed gestuurd. In zijn kamer begint het avontuur, er groeit en bos en de muren worden de hele wereld. De zee komt aanrollen waarover Max kan wegdobberen "bijna een jaar lang", tot bij de Maximonsters. Een grotesk verhaal over gevoelens en belevenissen die kleuters zeker herkennen.



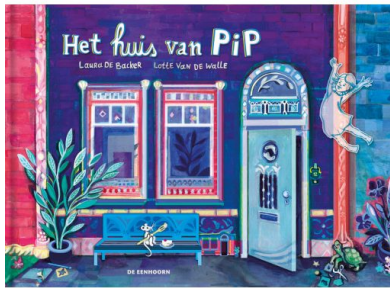
Gerda Dendooven, Hier en daar en voorbij de zee.

Lelie en Zeehond werken in Circus Ster. Zeehond springt en draait en danst. Maar op een dag is Lelie verdwenen. Met haar tas vol sterren. Zeehond wacht, maar Lelie blijft weg. Af en toe zit ze in zijn hoofd. Dan lacht ze naar hem.



Mark Janssens, Dromer.

Aron is op weg van school naar huis. Hij piekert. In de klas hebben ze het gehad over wat iedereen worden wil. Maar hij weet het nog niet... Papa vertelt Aron dat er Denkers zijn, kinderen die nadenken het leukste vinden wat er bestaat. En dan zijn er Doeners, die kunnen geen moment stilzitten, die worden brandweerman, huizenbouwer, en dan heb je... Aron kijkt om zich heen, de takken, de wolken, de geluiden – alles verandert in één grote wonderlijke wereld. En dan heb je de Dromers.



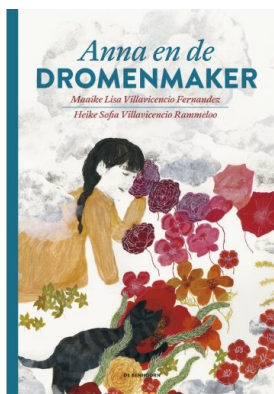
Laura De Backer en Lotte van de Walle
Het huis van Pip.

Eddie is zeven en net verhuisd. Zijn nieuwe kamer is mooi en vol, maar in zijn hoofd is de fantasie op slot. En dat is best eenzaam in zo'n groot, leeg huis. maar is het huis wel leeg?



Pamela Zagarenski
Het Fluisterboek

Stap binnen in de magische wereld van een klein meisje. Het meisje leent een bijzonder boek van haar leraar. Als ze naar huis rent, merkt ze niet dat alle woorden uit het boek ontsnappen. Thuis is ze teleurgesteld, omdat ze denkt dat er geen verhaal in het boek staat. Maar dan hoort ze gefluister... Ze ontdekt de diepe en inspirerende waarheid dat ieder van ons iets eigens inbrengt bij hetzelfde verhaal. Ieder heeft de creatieve kracht om zelf verhalen te verzinnen, werelden te scheppen. Het boek is voor lezers niet geheel zonder woorden, het meisje geeft steeds een aanzet, de eerste zinnen van een nieuw verhaal bij wat je afgebeeld ziet. En misschien begint het verhaal de volgende keer wel anders!



Maaïke Lisa Villavicencio Fernandez en
Heike Sofia Villavicencio Rammeloo

Anna en de dromenmaker

Anna ligt in bed. Ze moet slapen van mama. Maar Anna wil helemaal niet slapen, ze is helemaal niet moe. Anna staart naar de maan. Wat gek. Komt de maan nu dichterbij? Plots staat de maan voor Anna's raam. Ze neemt Anna mee naar de dromenmaker. Die laat Anna de meest bijzondere dromen zien. Een wonderlijk prentenboek over dromen en tot rust komen.

FILOSOFEREN



Agnès de Lestrade **Helemaal aan de rand**

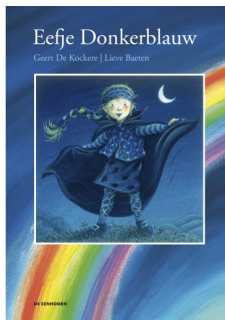
Helemaal aan de rand zit een blauwe beer die zich verwondert over de wereld rondom hem. Hij filosofeert over dromen, de winter en de zee. Op elke pagina ontstaat zo een wonderlijke manier om de wereld te beschrijven en te ervaren: schapenwolkenwonderen, sneeuwwinteren of verveelpozen.



Bart Moeyaert **Mijn hart is een pinguïn**

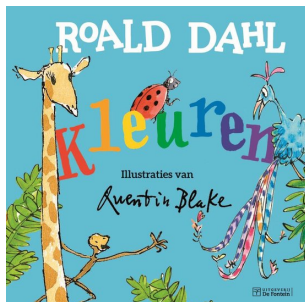
Mijn hart is een pinguïn vangt een wereld in een doosje. Het biedt volop inspiratie voor (groot)ouders, leerkrachten en kinderen die samen willen filosoferen over zijn of niet zijn.

KLEUR



Geert De Kockere en Lieve Baeten Eefje Donkerblauw

Eefje Donkerblauw is een koningin die gek is op donkerblauw. Alles in haar kasteel is donkerblauw. Maar dan wordt Eefje verliefd op koning Goudgeel. En daar komen heel wat gekleurde kinderen van.



Roald Dahl en Quentin Blake Kleuren

Groen als de Reuzenkrokodil, blauw als de Rolmopsvogel, paars als een flitspopper van de Grote Vriendelijke Reus...



Cruschiform Colorama

Ga mee op een unieke reis door de wereld van de kleuren en ontdek meer dan 100 tinten, van karmijnrood tot babyroze, van ambergeel tot zijdewit en van kiwigroen tot Toearegblauw. Laat je verrassen door boeiende weetjes over kleur in de wereld om ons heen. Weet je waarom een flamingo roze is? En hoe komt melk aan zijn witte kleur?



Fotoboeken, kunstboeken, interieurboeken, ...

Laat de kleuters kijken, snuisteren en bladeren in niet-kinderboeken. Laat hen de wereld in al zijn kleur ontdekken door in fotoboeken, tijdschriften en kleurrijke interieurbladen te bladeren. Het hoeven niet altijd verhalende kinderboeken te zijn om boeiend te zijn.