

KOMT DAT ZIEN
De artiest tusselt voor zijn show

“Elk lichaam is een levend drumstel”

Nic Balthazar, Bert Huysentruyt en Annebelle Dewitte slaan de trom in ‘Badaboem’

Roer de trom! Nic Balthazar schreef en regisseert een poëtische en swingende vertelling over een hopeloos verliefde trommelaar (Bert Huysentruyt) en een prachtige drumster (Annebelle Dewitte). Het publiek wordt uitgenodigd om mee te musiceren.

“Tedereen gaat met een lach op het gelaat buiten”, zegt Nic Balthazar.

André Grosemans

“Ooit werd mij gevraagd een muzikale verhaal te schrijven en op te voeren in het Muziekcentrum De Bijloke in Gent. Waarschijnlijk hoopten de organisatoren dat ik met een collage van een pianist op het podium zou klimmen, maar ik dacht aan een toffer instrument en een muzikante. Gebaseerd op verhalen die Isolde Lasoen me vertelde en wat ik sprokkelde bij trommelorpsen heb ik toen een ode aan het drummen en aan een drumster geschreven.”

“Ik koester al lang een liefde voor slagwerk, voor fanfares en drumbands. Het is een goed borduurde geheim, maar ik ben zelf een drummer, zij het een hele slechte. Maar dat hoort ook zo, want ik ben de

drummer van officieel de derde slechtste rockgroep ter wereld, The Humble Egos, met Michael Pas als onze frontman.”

“Badaboem is het verhaal van een beroerde trommelaar die verlied is op de strafste drummer van het korps. Tegelijk gaat het over hoe onze innerlijke kritische stem het feestje kan vergallen, het gevoel dat je nooit goed genoeg bent. Veel jonge mensen worstelen daarmee.”

“Oorspronkelijk speelde ik zelf het verhaal met Isolde. Toen dacht ik: wat als ik nu eens een echt toffe drummer die ook acteur is, zou vinden? Die heb ik gevonden in Bert Huysentruyt, die niet alleen drumde bij o.a. Gorki, maar ook een bijzonder geestige acteur is. En met Annebelle Dewitte hebben we een schitterende nieuwe Isolde Lasoen in de knop.”

“De Showband Exploisition uit Zele is er ook bij, zij het op een videoscherm, dat ook volop meespeelt in het spektakel. Dat was ook al een beetje de formule in mijn theaterproductie, Niets, die later Ben X is geworden. Daar zat ook al veel video en veel muziek in.”

“Van jazz over rap en rock tot techno, allerlei genres komen aan bod in *Badaboem*. En het publiek wordt met zachte dwang aangezet om mee te doen. Neen, de toeschouwers krijgen geen trommelstroken als ze binnenkomen. Elk lichaam is een levend drumstel. Handen, benen, voeten, daar kan je allemaal lawaai mee maken. Tijdens concerten zie je vaak mensen enthousiast luidharden. Nu mogen ze daarbij ook volop klank geven.”

“Het cadeautje dat ik mezelf heb gegund, is dat ik de strand-in van Bert ben. Wij zijn een ongesubsidieerd gezelschap en moeten dus zo vaak mogelijk optreden. Dat lukt gelukkig, ik schat dat er al meer dan vijftig opvoeringen in onze agenda staan. Als Bert dan eens niet kan, neem ik met plezier zijn rol over. Hij is natuurlijk veel beter, als drummer en als acteur. Maar



dit verhaal gaat met een zonder schaanthe duiven gaan voor waar je van houdt. Dus pas ik dat maar op mezelf toe.”

“Badaboem is geschikt voor een publiek van 6 tot 106 jaar. Ik droomde ervan – en daar zijn we in geluk, durf ik zeggen – om een voorstelling te maken die zowel jongeren als hun ouders kan boeien. Daarom hebben we verschillende lagen ingebouwd, bijvoorbeeld qua humor.”

“Ik ben een product van het Kopergietery, vroeger Speeltheater Gent van Eva Bal. Zij zei altijd: ik maak geen kindertheater, maar theater waar ook kinderen naartoe kunnen komen. Dat is ook mijn uitgangspunt: theater maken voor het kind in mezelf dat probeert groot te zijn.”

“Tijdens try-outs ging het dak er telkens weer af heerlijk om dat mee te maken, om dat los te weken met theater en muziek. Muziek is het meest wonderlijke dat ik heb leren kennen.”

“Ook al gaat het over een gevecht dat iedereen kent, het gevecht met jezelf, dit is echt een feelgoodvoorstelling. Na afloop wandelt iedereen buiten met een enorme smilte op de tronie en een warm gevoel in de maagstreek.”



Wat? Badaboem
Wanneer? Vanaf 12 januari
Waar? Diverse locaties
Toegangsprijs?
Naargelang de locatie
www.badaboem.net

THEATER

THEATER

THEATER

EXPO

CABARET