



BIEKORF BRUGGE

ALGEMENE TECHNISCHE FICHE

2020-2021

B R U
G G E

CULTUUR
CENTRUM
BRUGGE

HOE BEREIKBAAR?

Toegang techniek en acteurs: **Naaldenstraat 2, 8000 Brugge**, in het stadscentrum

- Voor het binnenrijden van het stadscentrum kan een exemplaar van het nieuw verkeersplan worden toegestuurd. Dit binnenrijden kan enkel via de Ezelstraat, gelegen op de ring rond de stad. Eerst rijdt men de Ezelstraat door, vervolgens de Sint-Jakobsstraat in, tot de Naaldenstraat, de eerste straat links vanaf de Sint-Jakobskerk. Men rijdt de Naaldenstraat binnen. Op 20m, rechts, vindt men bedoelde toegangsdeur en nog 20m verder de inrit tot de parking.
- Het speelvlak is op straatniveau
- parking één wagen (max. 9,5m lang): 1 wagen kan plaatsnemen aan de inrit parking Biekorf, tegenaan de rechter zijgevel, dit op ca. 20m van bedoelde toegangsdeur. Voor volumineuze decorstukken kan de toegang problemen opleveren. Ondergronds betaald parkeren met personenwagens kan in voornoemde parking, 24u op 24u.
- Toegang publiek: Sint-Jacobsstraat 8, 8000 Brugge

CONTACTEN

- Postadres: Cultuurcentrum St Jakobsstraat 20-26 8000 Brugge
- 050/44.66.30: Fax
- 050/44.30.40: Cultuurcentrum Brugge, administratie
- 050/32.45.45: Directeur: Filip Strobbe
- 050/44.30.54: Verantwoordelijke Programmatie: Peter Roose
- 050/44.30.45: Verantwoordelijke Programmatie School & familie voorstellingen: Sonja De Brouwer
Technische afspraken SCHOOL-FAMILIE voorstellingen door CCBrugge:
Pieter Gadeyne: pieter.gadeyne@brugge.be of +32 (0)491/568 168
- 050/44.66.20: Hoofd techniek, infrastructuur en uitbating: Lieselot Decoster
lieselot.decoster@brugge.be
- 050/44.66.31: Toneelmeester: Patrick Maipauw
patrick.maipauw@brugge.be of +32 (0)472/900 104
- 050/44.30.55: Zaalhuur Virginie Goethals
Technische afspraken ZAALHUUR voor derden:
Dominique Berten: dominique.berten@brugge.be of +32 (0)499/691 037

ALGEMEENHEDEN

- **THEATERZAAL**, met eigen programmatie, uitgebaat door het Cultuurcentrum Brugge
- Voor alle voorstellingen zijn er minimum 2 technici aanwezig
- **152 ZITPLAATSEN**, (inclusief regieplaatsen op de bovenste rij tribune, bij regie in de zaal)
- De scene is **6,8m diep en 15m breed** (tussen de muren). De hoogte is ca.11m. Tot op 8m hoogte zijn de wanden van de zaal op 3 niveau's bekleed met zwart fluwelen gordijnen.
- VOORAAN (kant podium) is in de wand een opening van 6,80m breed op 4m hoog, waarachter een bergruimte. Een gedeelte van deze ruimte (7m breed op 3,50m diep) kan zo gewenst als uitbreiding van de toneelruimte gezien worden. Dit is echter een noodoplossing. Ook voor bedoelde opening hangen in normale omstandigheden de hiervoor beschreven gordijnen. Deze zijn evenwel ophaalbaar.



- **ROLSTOELGEBRUIKERS**, plaatsen in de zaal beschikbaar (mits afspraak bespreekbureau)
- **ARTIESTENLOGES**, De artiestenloges, verspreid over 2 verdiepingen, bieden ruimte voor een 24-tal personen. In de loges zijn spiegels en wastafels, met verlichting. Er zijn douches op de 2de verdieping

- Elk gebruik van rook, open vuur, explosieven, munitie en ontploffingsmechanismen is verboden. Enkel Brandweer Brugge kan over het gebruik hiervan oordelen.
- Brandwerend behandelde doeken, decorelementen e.a. worden pas aanvaard indien ze vergezeld zijn van een attest, dat best met de technische fiche wordt meegestuurd.
- Cultuurcentrum kan niet verantwoordelijk gesteld worden wanneer het binnengebrachte materiaal (decor, elektrisch materiaal, ...) niet aan de wettelijke veiligheidscriteria voldoet en er daardoor een voorstelling niet kan doorgaan.
- Roken is niet toegestaan in het gebouw.
- Vluchtwegen: het is verboden in de zaal en in de toegangs- en uitgangswegen ervan losse stoelen voor de toeschouwers of andere doorgang belemmerende voorwerpen te plaatsen.
- Gebruik en middelen: de toegang tot de lichtbruggen en de bediening van de elektrische trek gebeurt enkel door aangestelde personen van het Cultuurcentrum.
- Alles wat wordt ingehangen dient beveiligd te zijn door staalkabels of kettingen. Het is verplicht veiligheidsschoenen te dragen op de scène.
- Het Cultuurcentrum wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.
- (Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekvisieten, flightcases, tafels, stoelen, ...)
- De zaal is voorzien van een led-verlichting op de treden van de tribune en van noodverlichting die brandt tijdens de voorstelling. Deze verlichting kan nooit worden uitgeschakeld.
- Alle veiligheidsrisico's worden per voorstelling geëvalueerd en Cultuurcentrum Brugge en de theatertechnici van dienst behouden zich te allen tijde het recht onveilige zaken te verbieden.
- De recente Vlaamse regelgeving omtrent geluidsnormen voor muziekactiviteiten ter bescherming van het publiek (gehoorschade) dient gerespecteerd te worden. Het Cultuurcentrum beschikt over een decibelmeter (10eazy).

Maximaal geluidsniveau > 85dB(A) LAeq,15min en ≤95 dB(A) LAeq,15min

TOEGANGKELIJKHEID

TOEGANGKELIJKHEID EN FACILITEITEN VOOR PERSONEN MET EEN HANDICAP IN DE THEATERZAAL BIEKORF

Op voorhand melden

Personen met een motorische beperking dienen op voorhand te melden dat ze komen.

Openbaar vervoer

In de Kuiperstraat, ter hoogte van de hoofdingang van de stadsbibliotheek bevindt zich de bushalte "Biekorf" met verhoogd op- en afstapperron, in het bijzonder ook geschikt voor personen met een rolwagen; in de week zijn er aan deze halte avondlijnen tot 23.10u, in het week-end tot 02.10u

Parking

*op de openbare weg:

in de straten en pleinen in de omgeving is er elke dag betalend parkeren van toepassing van 9 tot 20u; bestuurders, houder van een kaart van personen met een handicap, hoeven op deze betalende parkeerplaatsen niet te betalen, mits de kaart duidelijk zichtbaar en leesbaar vooraan achter de voorruit te leggen;

*in de publieke ondergrondse parking Biekorf:

4 plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap (2 op elk verdiep); er zijn 2 liften naar het gelijkvloers waarvan een kant Naaldenstraat

Toegankelijkheid

Alle publieke ruimtes zijn gelegen op gelijkvloerse verdieping.

Opstelruimte rolwagens ter hoogte van de zitplaatsen

Ter hoogte van de zitplaatsen is een voldoende ruime opstelruimte voor een rolstoel voorzien. De opstelruimte voor rolstoelgebruikers bevindt zich voor de zitplaatsen.

Toilet

1 aangepast toilet voor personen met een handicap.

LADEN EN LOSSEN

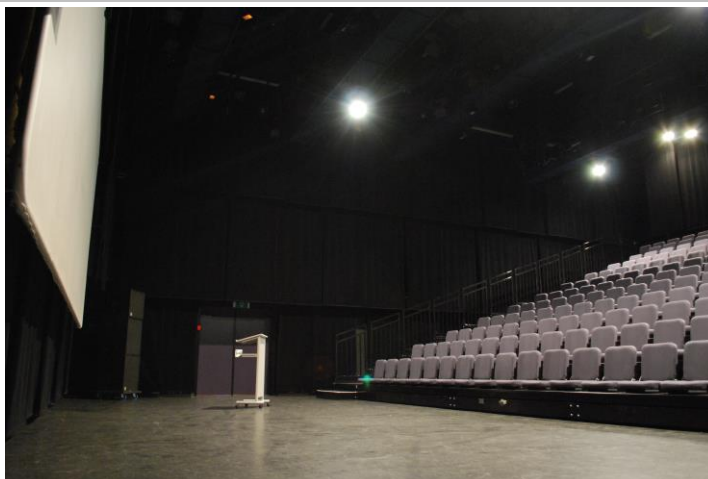
- Parking : 1 wagen (max. 9,5m lang kan plaatsnemen aan de inrit parking Biekorf, tegenaan de rechter zijgevel, dit op ca. 20m van bedoelde toegangsdeur. **Voor volumineuze decorstukken kan de toegang problemen opleveren.**
- Gelieve steeds vooraf contact op te nemen.

- Adres laad- en los locatie: **NAALDENSTRAAT 2.**



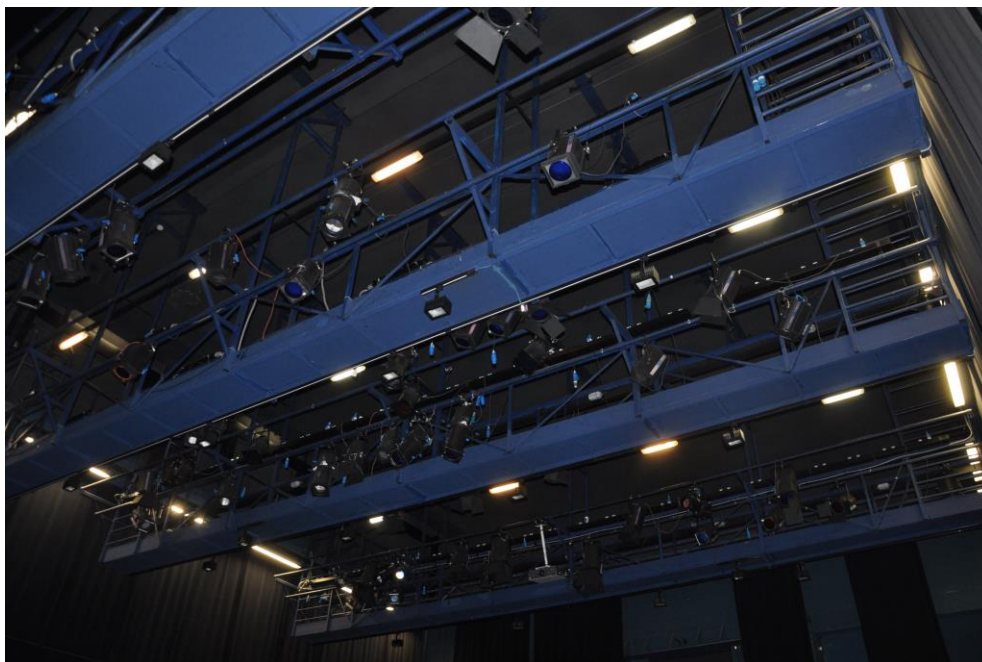
TONEEL

- VLOERBEDEKKING: zwarte linoleum, NAGELEN EN VIJZEN in de vloer is ONMOGELIJK
- Onderkant brug : 6m van de toneelvloer.
- Afstand van regiecabine naar projectiescherm scène is 16.25m.
- Het bruikbare deel van de ophangbuizen is 12.85m.
- Balletvloer: Een studio balletvloer is beschikbaar (tegen meerprijs).
4 banden 13m lengte x 1,50m breed (Maximum oppervlakte 13m x 6m)
- Intercom : Tweekanaals ASL intercomsysteem, enerzijds voor communicatie tussen alle theatertechnische werkplekken, anderzijds voor tekstbeluistering en oproep naar de artiestenloges.
Aansluitpunten zijn op verschillende plaatsen in zaal en regielokaal ingeplant.
- Geen hoogtewerker nog ladders aanwezig tot de hoogte van het grid.
- Ladders : Trapladder
- Platte kar: 1
- 4 podiumelementen op kar van 2m x1m met verschillende hoogtes



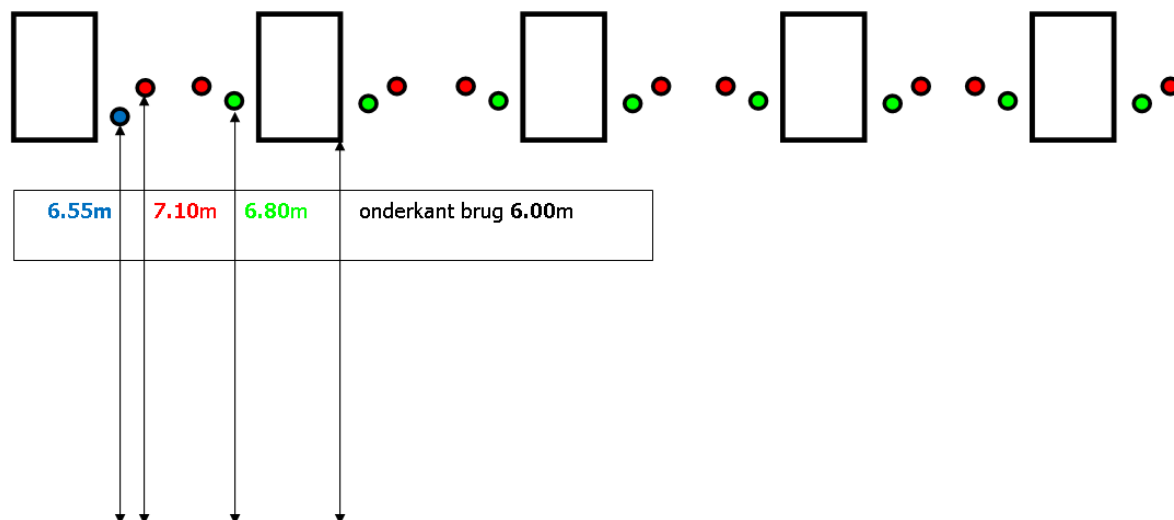
TREKKENLIJST

- BRUGGEN: 4 lichtbruggen op 6m hoogte, 13m lang en 2,12m diep (loopvloer met aan weerszijden 2 buizen)
- BEDIENBARE LADDERTRUSS van 11m70 (tussen achterfond en laatste trek)



BIEKORF**Hoogte lichtbruggen**

FOH lichtbrug



DOEKENLIJST

- 3 doeken van 4,80m breed op 5,80m hoog (nachtblauw fluweel)
- 1 fonddoek van 12,40m breed op 5,80m hoog (nachtblauw fluweel)
- 1x Ecru wit fond doek in 1 stuk (5,80m hoog x 12,40m breed)
- 2 friezen van 12,40m breed op 1,50m hoog (nachtblauw fluweel)
- 8 SCHERMEN met openklapbare voet, bekleed met zwart fluweel; afm. 1,50m breed op 3m hoog (bv. om coulissen te vormen)
- Decorgewichten van 6kg en 12kg

REGIEKABINE

- Open regieruimte in de achterwand van de zaal, vloerhoogte 4,39m, met een goede inplanting van licht- en geluidslessenaars, intercom en tekstbeluistering. Apparatuur opgesteld op een vooruitgeschoven tablet van 63cm boven de vloer 1,22 m hoog en 1,89 m breed (5,02m boven de zaalvloer).
- Regie in de zaal mogelijk doormiddel van podium elementen (1 elementen van 2m = verlies van 8 zitplaatsen)
- Zaallicht op DMX (in segmenten)

ELEKTRICITEIT

- 1x Mobiele PSU: PD-325 H 32A Power Supply
- 1x 5m 32A/380V kabel

LICHT

- Chamsys MQ100 + Execute wing + extra touchscreen
- Paradim dimmers via DMX 512
- 12 paradim DIMMERBLOKKEN met telkens 6 dimmers van 2 kW, waaronder 1 dimmerblok voor het zaallicht. Op elk dimmerblok is een gewoon stopcontact voorhanden en twee 16-polige Harting-connectoren, voor de aansluiting van aansluitstukken met telkens 6 CEE-stopcontacten.
- Aansluitdozen voor telkens 6 kringen op CEE en 1 vaste spanningskring op gewoon stopcontact, voorzien van 1 ingaande en 1 uitgaande Harting-connector. De 4 bruggen zijn normaal uitgerust met elk 12 kringen; elke kring is 4-voudig aansluitbaar. Op de toneelvloer kunnen minstens 3 mobiele dimmerblokken worden aangesloten.
- 2 statieven in torenvorm (ca. 2,5m hoog), waaraan 4 tot 5 lampen kunnen gehangen worden
- 14 vloerstatieven
- een assortiment LEE- kleurfilters en frames
- 58x PC's 1kW ADB, Europa-serie, met pebble lens en barndoors
- 6x PC's 2kW ADB, Europa-serie, met pebble lens en barndoors
- 12x profielspot ETC Source4 750W (25°-50°)
- 8x asymmetrische horizonarmaturen 1kW (ADB)
- 32x PAR 64 armaturen / 6x CP60, 6x CP61 en 20x CP62 mogelijk
- 12x Robe300 ledwash

GELUID

- MIXER: Midas Venice - 320 mengtafel: 16 mono-ingangen, 4 stereo-ingangen, 2 masterfaders en 4 masters
- YAMAHA QL1 + Rio3224-D2
- VERSTERKERS: 3x D&B versterkers D6 (monitors)
1x D&B D20 (FOH)
- FOH Luidsprekers D&B : 2 x SubC7 + 2x Max15"
Monitors D&B : 4x max 15"
- FRONT OF HOUSE OUTBOARD :
1 comp/lim dbx 166
2x2 graphics 31 dbx 1231
Tc electronics M one

Yamaha spx 990 multi-effect.

- 2x cd-speler jb systems mcd300
- 1x minidisc TEAC MD-5
- 2x DI Behringer
- 3x DI (Stageline)
- 4x AKG C1000 condensator micro
- 1x AKG D12 micro
- 5x dyn. micro SHURE SM58
- 2x dyn. micro SHURE SM57
- 5 x Se 300b AKG
- 5x microstatieven groot zwart
- 3x tafelstatieven
- 4x luidspreker statieven
- DRAADLOZE MICROFOONS:
 - ✓ Ontvangers
 - 2x Shure QLXD
 - 1x antennesplitter + 2 vlagantennes
 - ✓ Zenders
 - 2x Shure QLX D1 Handheld
 - 2x Shure QLX D1 Beltpack + instrumentenkabel (headset type Stageline HSE-152/SK)
 - 2x Shure SM58 (voor QLX D1 Handheld)
 - 4x Herlaadbare batterijen

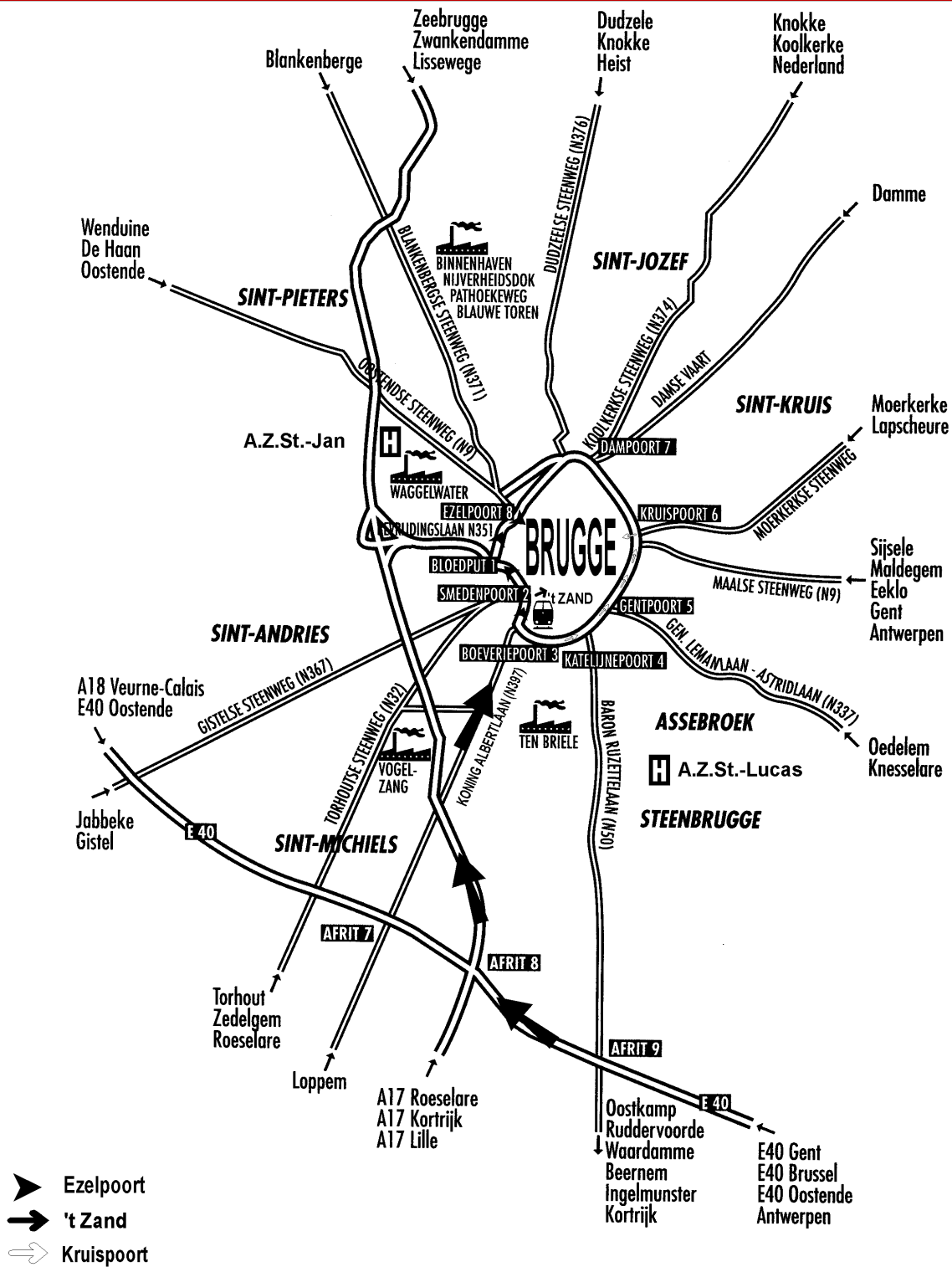
VIDEO

- **FILMSCHERM** : Achter de gordijnen aan de voorkant (podium) is een ophaalbaar filmscherm opgehangen (afm. ca. 7m breed op 3m hoog). Het midden van het scherm hangt ongeveer 2,50m boven de vloer.
- Videobeamer : vast geïnstalleerd PANASONIC PT-DZ5700 met lens 1.4 – 1.8
- **Alle andere video-apparatuur wordt gedeeld met de andere zalen van het cultuurcentrum, vooraf de beschikbaarheid navragen!**
- KABELS: VGA OVER UTP systeem (50m)
HDMI OVER UTP systeem
- FAST FOLD PLOOISCHERM van 4m x 3m (retro- of frontscherm)

SCÈNEPLAN



ZO BEREIKT U DE BINNENSTAD



TOEGANGSWEG VOOR KLEINE AUTO'S



ANDERE TOEGANGSWEGEN

