



# MAGDALENAZAAL (MAZ) BRUGGE

## ALGEMENE TECHNISCHE FICHE

B R U  
G G E

CULTUUR  
CENTRUM  
BRUGGE

# HOE BEREIKBAAR?

## Toegang techniek en acteurs: Magdalenazaal 27, 8000 Brugge

- Van de E40 naar Brugge, afrit 8 richting Brugge St Michiels via de Expresweg, linksaf de Koning Albertlaan en dan rechts meedraaien, voorbij het station, op de middenste rijstrook rechtdoor de Stationslaan (langs de spoorweg) en dan de eerste straat links de Magdalenastraat, de zaal is dan aan de rechterzijde van de straat.
- Toegang techniek en acteurs: Magdalenastraat 27 Brugge.
- Langs de zijkant van het gebouw is een parking voorzien voor acteurs, technici en vrachtwagens die daar ook kunnen lossen, de toegang tot de zaal loopt via een bergplaats, de buitendeur, naar de parking, is 2m76 breed en 3m70 hoog, de binnendeur, aan de zijde van de zaal, is 3m breed en 4m hoog. De afstand tussen beide deuren is 4m85 en er is een asverschuiving van 0m45 tussen de beide deuren.
- Het speelveld is op straatniveau tenzij er gebruik gemaakt wordt van het verstelbare podium (zie verder).
- Langs de zijkant van het gebouw is een parking voorzien voor acteurs, technici en vrachtwagens die daar ook kunnen lossen.

# CONTACTEN

- Postadres: Cultuurcentrum St Jakobsstraat 20-26 8000 Brugge
- 050/44.30.40: Cultuurcentrum Brugge, administratie
- 050/32.45.45: Algemeen Directeur: Filip Strobbe
- 050/44.30.54: Verantwoordelijke Programmatie: Peter Roose
- 050/44.30.45: Verantwoordelijke Programmatie School & familie voorstellingen: Sonja De Brouwer  
Technische afspraken SCHOOL-FAMILIE voorstellingen door CCBrugge:  
Pieter Gadeyne: pieter.gadeyne@brugge.be of +32 (0)491/568 168
- 050/44.66.20: Hoofd techniek, infrastructuur en uitbating: Lieselot Decoster  
lieselot.decoster@brugge.be
- 050/44.66.31: Toneelmeester: Patrick Maipauw  
patrick.maipauw@brugge.be of +32 (0)472/900 104
- 050/44.30.55: Zaalhuur Virginie Goethals  
Technische afspraken ZAALHUUR voor derden:  
Dominique Berten: dominique.berthen@brugge.be of +32 (0)499/691 037
- 050/30 01 70: Magdalenazaal bureau techniek

# ALGEMEENHEDEN

- **MULTIFUNCTIONELE ZAAL**, met eigen programmatie, uitgbaat door het Cultuurcentrum Brugge, gebouwd in 2001-02.
- **381 ZITPLAATSEN**, of bij ingeschoven tribune **650 STAANPLAATSEN**
- **1 BESPEELBARE RUIMTE**, totale lengte 29,20m waarvan 27m bruikbaar, breedte 23,70m, hoogte 9,80m, vrije hoogte onder de trekken 8,25m.
- **ROLSTOELGEBRUIKERS**, plaatsen in de zaal beschikbaar (mits afspraak bespreekbureau)
- **ARTIESTENLOGES**, 2 loges, elk met 4 kaptafels met spiegel en verlichting, 2 douches en 1 toilet, directe toegang naar de zaal (hoek speelvlak)
- **KOOKHOEK (GROTE LOGE)**, met microgolf, 2 kookplaten en koelkast beschikbaar bij de artiestenloges
- Loges en kookhoekje zijn voorzien van een intercom systeem. Lijn A is voorzien voor communicatie met de regie, Lijn B is voorzien voor communicatie tussen de loges, kookhoekje en bureau techniek.

# VEILIGHEID

- Elk gebruik van rook, open vuur, explosieven, munitie en ontploffingsmechanismen is verboden. Enkel Brandweer Brugge kan over het gebruik hiervan oordelen.
- Brandwerend behandelde doeken,decorelementen e.a. worden pas aanvaard indien ze vergezeld zijn van een attest, dat best met de technische fiche wordt meegestuurd.

Cultuurcentrum kan niet verantwoordelijk gesteld worden wanneer het binnengebrachte materiaal (decor, elektrisch materiaal, ...) niet aan de wettelijke veiligheidscriteria voldoet en er daardoor een voorstelling niet kan doorgaan.

- Roken is niet toegestaan in het gebouw.
- Vluchtwegen: het is verboden in de zaal en in de toegangs- en uitgangswegen ervan losse stoelen voor de toeschouwers of andere doorgang belemmerende voorwerpen te plaatsen.
- Gebruik en middelen: de bediening van de trekken en toegang tot de lichtbruggen gebeurt enkel door aangestelde personen van het Cultuurcentrum.
- Alles wat wordt ingehangen dient beveiligd te zijn door staalkabels of kettingen. Het is verplicht veiligheidsschoenen te dragen op de scène.
- Het Cultuurcentrum wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.
- (Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekvisieten, flightcases,

tafels, stoelen,...)

- Alle veiligheidsrisico's worden per voorstelling geëvalueerd en Cultuurcentrum Brugge en de theatertechnici van dienst behouden zich te allen tijde het recht onveilige zaken te verbieden.
- De recente Vlaamse regelgeving omtrent geluidsnormen voor muziekactiviteiten ter bescherming van het publiek (gehoorschade) dient gerespecteerd te worden. Het Cultuurcentrum beschikt over een decibelmeter (10easy).

**Maximaal geluidsniveau > 85dB(A) LAeq,15min en ≤95 dB(A) LAeq,15min**

## TOEGANGKELIJKHEID

### TOEGANGKELIJKHEID EN FACILITEITEN VOOR PERSONEN MET EEN HANDICAP IN DE STADSSCHOUWBURG

- Op voorhand melden
  - ✓ Personen met een motorische beperking dienen op voorhand te melden dat ze komen. Dit voor de reservatie van hun plaatsen. Ook personen met een visuele en auditieve beperking dienen best op voorhand door te geven dat ze komen.
- Parking voor personen met een handicap
  - ✓ 2 aangepaste parkeerplaatsen aan de zijkant van het gebouw.
- Toegankelijkheid
  - ✓ Alle publieke ruimtes zijn gelegen op gelijkvloerse verdieping.
  - ✓ De opstelruimte voor rolstoelgebruikers bevindt zich voor de zitplaatsen.
- Toilet
  - ✓ 1 aangepast toilet voor personen met een handicap.

## LADEN EN LOSSEN

- Laad- en losplaats: langs de zijkant van het gebouw is een parking voorzien voor acteurs, technici en vrachtwagens die daar ook kunnen lossen

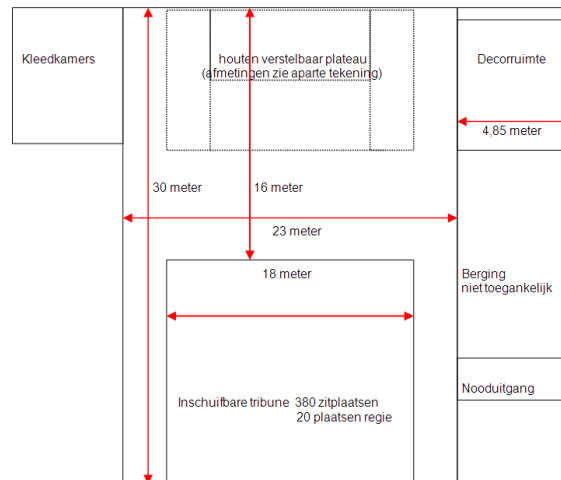


- De toegang tot de zaal loopt via een bergplaats, de buitendeur, naar de parking, is 2m76 breed 3m70 hoog, de binnendeur, aan de zijde van de zaal, is 3m breed en 4m hoog. De afstand tussen beide deuren is 4m85 en er is een as verschuiving van 0m45 tussen de beide deuren.

## TONEEL

- Vloer zaal: beton vloer
- Podium: 4 hydraulisch in hoogte verstelbare podia met houten vloer hoogte verstelbaar tussen 0 en 1m.
  - ✓ Centraal: 2 podia van 10,80 m breed op 4,50 m diep, met de lange zijde langs de muur en 2 betonnen muurkolommen van 0,23 m dik ingewerkt in het achterste podium.
  - ✓ Links en rechts: telkens 1 podium van 3,65 m breed en 9 m diep met telkens 1 muurkolom van 0,23 m dik ingewerkt in de achterzijde van elk podium.
- Totale afmetingen: 9 m diep en 18,15 m breed met 4 muurkolommen van 0,23 m dik in de achterzijde. Het podium sluit achteraan tegen de muur aan en links en rechts is er nog vrije vloerruimte van 2,40m per kant tussen podium en muur.
- Bediening trekken: mobiele lessenaar kant cour.
- Clear-com: intercom tussen: regie, scène jardin, scène cour, loopbruggen, loge 1, loge 2, keukentje, lokaal techniek + Clearcom HME 1x basisstation DX100 + 4 draadloze beltpacks BP200 + headsets
- Scènebeeld: op Flat-tv's in loge 1, loge 2, keukentje (loge 3), lokaal techniek
- Pratikabels: (afm. in cm)
  - ✓ L 200 B 100: H verstelbaar in trappen van 20cm (12 stuks)  
20cm/40cm/60 à 100cm (verstelbare poten)
- Trappen: 4 treden, B 93 D99 H 80 Dt 26 Ht 20 (2 stuks)
- Ladders: Schuifladder, plooiladder
- Hoogtewerker: ALP éénpersoonshoogtewerker ALP PHC1940 max. werkhoogte, 9,29m hefcapaciteit 160kg, voorzien voor het richten van de spots en voor hulp bij opbouw en afbraak van het decor.
- Transpallet: 1 max 2000kg
- Platte kar: 1
- Kaphoogte: op 8,30m van de toneelvloer
- Balletvloer:

- ✓ Een standaard balletvloer is beschikbaar (tegen meerprijs).
- ✓ Er is ook een balletvloer type Studio (dikte 3mm met speciale verende laag). Deze is enkel beschikbaar (tegen meerprijs) op speciale aanvraag voor dansproducties, mits goedkeuring door het Cultuurcentrum.



## TREKKENLIJST

- Aantal: 19 elektrisch bediende trekken waarvan 14 decortrekken en 5 lichttrekken.
- Buizen: lengte 18m, buisdikte 48mm diameter.
- Hoogte: 8m30
- Belasting: maximum 300kg per trek, puntlast onder lastkabel max: 100kg
- Laatste trek: op 76 cm van de muur
- Lichtbrug: (portaal) op 13m50 van de achterwand
- Zijtrekken: Truss 30/30 Jardin, Cour
- Extra truss 30/30 tussen portaalbrug en trek 1
- Afstanden:

NR	AFSTAND TOT LICHTBRUG	AFSTAND TOT VORIGE TREK	SOORT TREK
1	1 m	-	lichttrek
2	2 m 42	142 cm	decortrek
3	2 m 87	45 cm	decortrek
4	3 m 47	60 cm	decortrek
5	3 m 82	35 cm	lichttrek
6	4 m 42	60 cm	decortrek
7	5 m 17	75 cm	decortrek
8	5 m 62	45 cm	lichttrek
9	6 m 52	90 cm	decortrek
10	7 m 22	70 cm	decortrek
11	8 m 17	95 cm	decortrek
12	8 m 97	80 cm	lichttrek
13	9 m 67	70 cm	decortrek
14	10 m 22	55 cm	decortrek
15	10 m 62	40 cm	lichttrek
16	11 m 37	75 cm	decortrek
17	11 m 92	55 cm	decortrek

18	12 m 47	55 cm	decortrek
19	12 m 74	27 cm	decortrek

## DOEKENLIJST

OMSCHRIJVING	AANTAL	HOOG(m)	BREED(m)	KLEUR	STOF
Poot	12 (6 paar)	8 m (7m)	4 m 50	Zwart	Fluweel
Fries	2	1,5m	14 m 50	Zwart	Fluweel
Fond	1 (5 poten)	8 m (7 m)	18 m	Zwart	Fluweel
Filmdoek	1	6m	14m	Wit	PVC
Filmdoek (verplaatsbaar) GEEN RETRO!	1 Instelbare hoogte Max 6 m	6 m	6 m	Wit	

- De zaal is uitgerust met akoestische doeken om de galm te beperken.

## REGIEPLAATS

- Een open regie bovenaan de tribune, lengte tafel = 4m op 1m breed.
- Aansluitingen voor volgspots voorzien. 16 Ampere, 3 fasen 5 polig 230?.

## ELECTRICITEIT

- Afzonderlijke elektrische voeding 400V, met nulleider: op CEE Form 63A 400V kant Cour, voorzien voor klank
- Afzonderlijke elektrische voeding 400V, met nulleider: op CEE Form 125A 400V kant Cour, voorzien voor Licht
- CEE – stopcontacten 16A 220V op de bruggen en aan de trekken aangesloten via patchpaneel in de podiumberging
- Mogelijkheid tot het plaatsen van een externe geluidsgedempte stroomgenerator met aansluiting buiten het gebouw (aan de straatzijde) en doorvoer met CEE stopcontacten 125 A 400 V tot in de zaal, bij podium kant cour.
- Stroomkast cour: 125A in    125A link uit  
                                          2x 63A uit  
                                          4x 32A uit  
                                          2x 16A uit  
                                          24x stopcontact schuko randaarde

8x stopcontact CEE

4x HAN16 (gelinkt aan schuko/CEE)

4x HAN10 (gelinkt aan schuko/CEE)

•

## LICHT

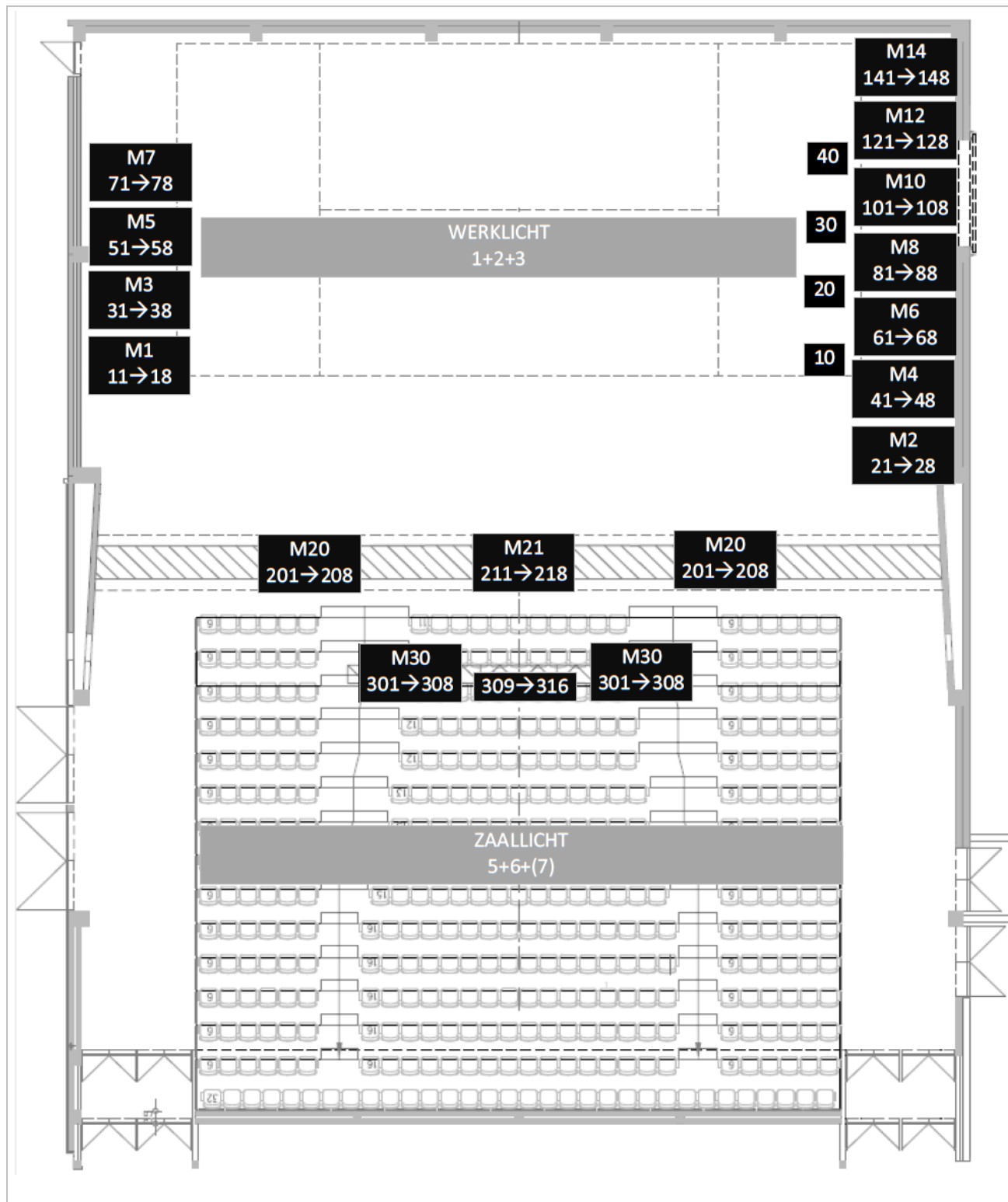
- Chamsys MQ 100 + Playback
  - 10 + 24 faders multi functionele faders ( Dim, Cuelist, Effects, Grand Master, .... )
  - Voorzien voor bediening bewegend licht m.b.v. 8 encoders
  - Lichtconsole is geschikt voor alle gangbare, DMX gestuurde apparaten.
  - 4x DMX-out via console, 4x DMX-out+ 1x DMX-in via SnakeSys (Artnet)
  - Softpatching
  - Import van ASCII file is mogelijk
  - Export van ASCII file is **NIET** mogelijk
- Draadloze afstandsbediening ETC handheld voorzien
- Zaallicht en werklicht dimbaar via DMX
- Mobiel:

SOORT	VERMOGEN	MERK	TYPE	AANTAL	LENS	ZOOM	IRIS	BARNDOR
PC (vast 2 <sup>de</sup> front)	2 KW	ADB	C201	6	Clear	8°>58°		Ja
PC	2 KW	ADB	C203	15	Pebble	8°>58°		Ja
PC	1 KW	ADB	C103	37	Pebble	7°>61°		ja
fresnel	2 KW	ADB	F201	8				ja
fresnell	5KW	ADB	SH50	3	12-51°			ja
profiel	1,2 KW	ADB	DW105	36	15-38°	ja	ja	messen
profiel	1,2 KW	ADB	DVW105	8	38-57°	ja	ja	messen
ACP	1 KW	ADB	HF 1001 ass	18				



PAR 64	1 KW	THOMAS	CP60	17*	VN	*Het aantal per lamptype kan wisselen per voorstelling, graag vooraf afspreken
PAR 64	1 KW	THOMAS	CP61	36*	N	
PAR 64	1 KW	THOMAS	CP62	33*	MFL	
Clay Paky			QWO800	4		
Clay Paky			B-eye K10	8		

- Vaste patch: De zaal is voorzien van 132 dimkanalen aangesloten op 15 multikabels + losse CEE's.  
Deze patch mag niet worden gewijzigd!
- Multikabels: Zie Lichtplan Multi's voor een duidelijk overzicht.
  - 4 Multikabels kant Jardin,
  - 7 multikabels kant Cour
  - 2 multikabels in de portaalbrug
  - 2 multikabels in de zaaltruss
  - 4 losse CEE kabels kant Cour
- Iedere multikabel beschikt over 8 kanalen
- Multikabels en break-out stekkerdozen beschikbaar
- 6 x 5kW ADB type MEMOPACK 30 (3x 5m , 3x 10m, 3 x25m mono 32A kabels)
- Dimmers strand type???



- Geluidsmixer wordt bij de lichtregie of in de zaal opgesteld.
- Front of House systeem
  - 4 x Top d&b C7 met 15" en coaxiaal 2" driver (200 W RMS – 800 W Peak 10 msec – 8 ohms)
  - Fly system for speakers
  - 6 x Subkast d&b C7 met 18" speaker (200 W RMS – 800 W Peak 10 msec – 8 ohms)
  - 2 X Cluster d&b C6 Full range, 2-way bass-reflex cabinet (fixed on the portal bridge facing publik)
  - 2 X d&b max 15 fixed at end of the rostrum
  - 4 X d&b E3 small speakers 90° x 60° of 60° x 90° spreiding (infill of monitor)
  - 4 x Mainframe amp 2 x 600 W (D12 d&b)
  - 1 X Mainframe amp (D6 d&b)
  - 2 x Controller module for C-7 Top
  - 2 x Controllermodule for C-7 Sub
  - 4 x Epac V 3 amp
- Monitorsysteem
  - 8 x Monitor d&b Max
  - Ophangstelsysteem voor deze monitors
  - 3 x amp QSC RMX 1850 (2 x 360 W)
  - 1 x amp QSC RMX 2450 2x 500 W)
- Sound desks
  - F.O.H. of MONITOR desk Yamaha M7CL 48 digital desk
  - F.O.H. Midas Venice
    - 24 mono
    - 4 stereo
    - 6 aux (2 pre, 2 post, 2 pre/post)
    - Master out L&R
    - 4 subgroup
  - **Effect RACK:**
    - Worklight Furman PL – 8 series 2
    - Yamaha SPX 2000
    - TC Electronics M-one
    - 2x EQ DBX 1231
    - 3x dual Com/lim/gate DBX 166xl
    - 1x dual gate Drawmer ds 201

- F.O.H. Soundcraft MH-3 32/8/8/3 VCA
  - 32 Mono in
  - 8 Stereo in
  - 12 Aux send
  - 8 VCA groepen
  - Master out L & R
  - 12 x 4 Matrix
  - Multikabel 2 x 50m
  
- Stagebox (Mobiel)
  - 40 x XLR male
  - 40 x XLR female
  - 4 x stereo XLR
  - 4 x Tieline
  - 4 x AUX
  
- Rack I
  1. Worklight Module WD 9 102
  2. DBX 2231 stereo Eq (31 bands)/Limiter Type III (FOH)
  3. Tascam CD-Player CD-160
  4. Tascam MD-Player MD-350
  5. Soundcraft Power Supply Console CPS 800
  
- Rack II
  1. Worklight Module WD 9 102
  2. Lexicon Digital FX Processor PCM 81
  3. T.C. Electronics M one XL Dual Processor
  4. T.C. Electronics D-two
  5. Drawmer Dual gate DS 201
  6. Drawmer Dual gate DS 201
  7. Drawmer Dual gate DS 201
  8. DBX Stereo Compressor/Limiter/Gate 166XL
  9. DBX Stereo Compressor/Limiter/Gate 166XL
  10. DBX Stereo Compressor/Limiter/Gate 166XL
  11. DBX Stereo Compressor/Limiter/Gate 166XL
  
- Diverse
  - Denon DVD 1710
  - 3X cd JB SYSTEMS CD 300X
  - EQ Rack 2 X 2 grafisch EQ DBX 1231
  
- Diverse
  - 3 x Snake 12 x mono XLR

- Multicabel 2 X 50m vast op de muur
- Mic
  - 3 x AKG C1000
  - 1 x AKG D-112 (bassdrum)
  - 3 x ATM AT-4041 condensator (overhead, hi hat,...)
  - 2 x Sennheiser e-606 (guitaramp)
  - 4 x Sennheiser e-604 (percussion / cupper wind)
  - 6 x Shure SM-57
  - 3 x Shure SM-58
  
  - 2 X Shure beta 57
  - 3 X Shure beta 58
  - 2 X AKG c 416 (accordion)
  - 2 X AKG c 419 (accordion)
  - 1 X Audix drum-set D6 D4 D2(2) i5
  - 2 X Shure pzm beta 91
  - 1 X Shure beta 52
  - 1 X Rack HF set 4 X Shure ULXP4
  - 2 X Shure beta 58
  - 2 X Shure ULX (headset)
- Statieven
  - 3 x Table stand JB-50
  - 10 x Stand KM 210/6 regular/short boom
  - 10 x Stand KM 210/8 regular/long boom
  - 4 x Stand KM 259 short/short boom
- DI 's
  - 3 x Active DI box BSS AR-133
  - 6 x Behringer DI Ultra DI DI 100

## VIDEO

- VIDEOBEAMER:
  - ✓ 1x Panasonic PT-D5700E met DLE250 (2.3-3.6) lens
  - ✓ vaste opstelling aan regie bovenaan de tribune
- DVD-SPELERS:
  - ✓ 2x Denon DVD1710

- KABELS:
  - ✓ BNC cablage
  - ✓ VGA cablage
  - ✓ 1x mobiel VGA OVER UTP systemen (50m)
  
- ACCESSOIRES:
  - ✓ WAHLBERG Dmx-shutter
  
- PROJECTIESCHERMEN:
  - ✓ 1 fastfold wit (GEEN RETRO) projectiescherm 4m x 3m
  - ✓ 1 uitrolbaar scherm 6m x 6m



