



LESMAF



STEKEBLIND 3+

INTRO

Voor veel kleuters zal **STEKEBLIND (3+)** de eerste theaterervaring zijn. Kinderen moeten zich veilig voelen om van de voorstelling te kunnen genieten, daarom is het belangrijk dat ze voorbereid in de zaal zitten.

Die voorbereiding en nabespreking gebeurt in de klas, door de juf of meester, maar 4Hoog wil de leerkracht daar graag een handje bij helpen. Vandaar deze lesmap, specifiek over de voorstelling STEKEBLIND (3+).

Voor de voorstelling

Vooraf overloopt u in de klas met uw leerlingen de ingesloten tekeningen. Elke tekening toont een deel van het traject. U vindt een paar suggesties om met de tekeningen te werken.

Na de voorstelling

Na het zien van de voorstelling is het goed om nog even met de kinderen te praten over de voorstelling. Wat hebben ze gezien? Wat gebeurde er? Wat vonden ze grappig? Waar werden ze een beetje verdrietig van?

Onze educatief medewerkster Elke Van den Audenaerde (die reeds 20 jaar ervaring in het kleuteronderwijs heeft)

ontwikkelde voor STEKEBLIND enkele toepasselijke lesopdrachten. Veel plezier ermee in de klas en tot in de theaterzaal!

CREDITS

Auteurs: Raf Walschaerts en

Frans Van der Aa

Spel: Femke Platteau en Freek De Craecker

Regie: Frans van der Aa

Compositie: Peter Spaepen

Decor: Geert Hautekiet

Kostuums: Jana Roos

Animatie: Fran Van Gysegem

Techniek: Peter Van Hoof / Ole Ceename

Muziekuitvoering: Opus4 strijkkwartet
ism AB

Decoruitvoering: Geert Hautekiet &
Martin Baarda

Productieleiding: Celine Vanhoutte

Stage productie: Violetta Rijnhout

Naar een idee van Ariane Sonck

Theatertraject

Heel jonge kleuters en soms peuters hebben zeker baat bij een grondige introductie in de wereld van theater. Speciaal voor hen (2,5- en 3-jarigen) ontwikkelde 4Hoog een 'theatertraject voor kleuters'.

Hiermee komen heel jonge kinderen stapsgewijs in contact met theater. Het traject bestaat uit 3 stappen:

STAP 1: Het meisje met de gele jas (2,5+)

Met deze [voorstelling](#) komt 4Hoog in de peuterklas.

De meeste kinderen van 2,5 zijn nog te klein om een 'volledige' theaterervaring te verwerken. De indrukken, in en buiten de voorstelling, zijn nog te intens. Daarom gaat 4Hoog naar de kinderen toe, in de vertrouwde omgeving van hun klas. We brengen een kleine, artistieke maar eenvoudige kennismaking, een eerste theaterproevertje. Binnenkort vind je hier meer info over deze voorstelling.

STAP 2: Tello gaat naar toneel

'Tello gaat naar toneel' is een **korte (animatie)film** die de theatercodes uitlegt aan kleuters. Het begrijpen van de spelregels is de doorslaggevende factor bij een al dan niet geslaagde theaterervaring. Als 4Hoog grenzen wil verleggen, moet het kind over de juiste tools beschikken om daarin mee te gaan. Bij de animatiefilm hoort een **klaspop** en een **prentenboek** met daarin tips om kinderen goed voor te bereiden op hun theaterervaring.

STAP 3: met de klas naar het theater

En dan is er het theaterbezoek zelf, het bekijken/beleven van een **3+ voorstelling van 4Hoog**, in een **theaterzaal**, met alles erop en eraan.

Meer info over dit traject kan je verkrijgen bij steve@4hoog.be

TELLO in de klas!

De kortfilm '**Tello gaat naar toneel**' is ook los van het theatertraject te verkrijgen.

De animatiefilm, met bijhorend prentenboek, geeft volwassen begeleiders de juiste tools in handen om erg jonge kinderen voor te bereiden op hun (al dan niet eerste) theaterbezoek.

Ook de handgemaakte klaspop Tello kan je apart verkrijgen.

Het boek + DVD kost 15 euro (+4 euro verzendingskosten).

De klaspop kost 40 euro.

Meer info en bestellen via steve@4hoog.be

VOOR DE VOORSTELLING

Een bezoek aan een theatervoorstelling bestaat uit verschillende stappen. Je vertrekt met de kinderen op school en gaat naar een plek waar ze meestal nog niet eerder geweest zijn. In die ruimte zijn heel wat prikkels aanwezig waarop de kleuters kunnen reageren. Het is belangrijk dat ze hier goed op voorbereid zijn zodat ze met een veilig gevoel van de voorstelling kunnen genieten. Dit is, zowel voor de kinderen als de spelers, heel belangrijk. Als bijlage vind je verschillende tekening, waarop de verschillende stappen van school naar de theaterzaal weergegeven worden.

Verhaal voorlezen aan de hand van de prenten

Dit verhaal is NIET het verhaal van de voorstelling. Maak de kleuters hier zeker attent op!

Klassikaal overlopen van het traject

Leg de tekeningen door elkaar en spreid ze uit zodat ze allemaal zichtbaar zijn. Zoek samen met de kinderen de juiste volgorde waarin ze alles zullen meemaken.

Bespreek tekening per tekening wat er gebeurt en wat de kinderen op dat moment kunnen verwachten.

De klas kan ook in kleinere groepjes onderverdeeld worden. U maakt dan meerdere prints van de afbeeldingen en laat de groepjes zelf zoeken naar de juiste volgorde. Daarna wordt in de hele groep besproken wat de correcte volgorde is.

Tableaux vivants

Aan de hand van de tekeningen, kunt u de kinderen tableaux vivants laten maken. Dit zijn levende foto's. Het is gemakkelijk als u zelf eerst een tableau uitbeeldt als voorbeeld. De gezichtsuitdrukking en de houding zijn hierbij heel belangrijk. Een kind beeldt een onderdeel van het traject uit. De andere kinderen zoeken de bijhorende tekening. Niet alle tekeningen zijn hiervoor even geschikt.

NA DE VOORSTELLING

Deze map biedt suggesties voor activiteiten in de klas. Deze zijn voor interpretatie vatbaar en kunnen het best qua niveau door de leerkracht zelf ingeschat of aangepast worden.

Lief, liever, liefst ... liefde!

Ken je iemand die je graag ziet je gelukkig/ongelukkig maken en is dit dan voor altijd?

*“Er is altijd een waanzin in de liefde maar er is ook altijd reden voor waanzin.”
(Friederich Nietzsche)*

Als volwassene weten we door onze levenservaring dat “geluk” geen constante is. De ene moment maakt iets of iemand, die we graag zien, ons blij, maar op een ander moment maakt diezelfde iemand of iets ons, verdrietig, boos...

Hoe leren we kinderen met deze gemengde gevoelens om te gaan?

Kringgesprek (5 jarigen)

Wanneer is iemand je vriend/vriendin?

Is het altijd leuk met je vriend/vriendin?

Mag je vriend/vriendin je al eens op een minder fijne eigenschap van je wijzen?

Geef je al eens kritiek aan je vriend/vriendin?

Op welke manier geef je iemand kritiek?

Krijg je wel eens kritiek van je vriend/vriendin? Zo ja, hoe ga je hiermee om?

Luister ik naar mijn vriend/vriendin of begin ik direct ook iets negatiefs van hem/haar te zeggen?

Klopt het wat je vriend/vriendin tegen je zegt?

Op welke manier kan je het weer goed maken?

Je kan deze vaardigheden oefenen aan de hand van een rollenspel:

bv: zeg eens aan je vriendin/vriend dat je het niet fijn vindt dat hij/zij boos kijkt wanneer hij/zij eens met iemand anders speelt.

Ook na een incident in de klas of op de speelplaats kan je dit moment aangrijpen om eens uit te spitten wat er gebeurd is en aandacht te schenken aan de communicatieve vaardigheden van de kinderen.

Iemand blij maken, hoe doe je dat?

Kringgesprek (alle leeftijden)

Waar word je blij van?
Wordt iedereen altijd blij van dezelfde dingen?
Hoe kan je te weten komen wat iemand blij maakt?
Hoe voel je je als je iemand anders blij maakt?
Wat vind je het leukst, iemand anders blij maken of dat iemand anders jou blij maakt?

Daar word ik nu eens blij van!

Maak met de kinderen kaartjes met daarop kleine dingen die hen blij maken: bv: een zoen, een knuffel, samen een klap dansje doen, mini massage (hoofd, armen, rug benen...), een verhaal voorlezen.... laat iemand die je blij wil maken een kaartje trekken en voer het uit.



Jij krijgt van mij een pluim... (4/5 jarigen)

Iedereen krijgt graag een complimentje. Er wordt gezegd dat een mens wel 7 complimentjes op een dag zou moeten ontvangen om zich als een vis in het water te voelen. Nochtans worden er te weinig complimentjes gegeven...daar gaan wij iets aan doen.

Geef elk kind 10 pluimen die hij/zij mag uitdelen wanneer hij/zij de ander een complimentje geeft.

Wie heeft er op het einde van de dag nog pluimen over? Kan hij verklaren hoe dit komt? Vonden jullie het moeilijk om iemand een complimentje te geven?

Sherborne (alle leeftijden)

In het theaterstuk zie je hoe egel en mol elkaar aftasten en proberen elkaar te begrijpen. De bewegingsvorm "sherborne" is een ideale manier voor het bewust worden van de anderen, te leren communiceren met de anderen en vertrouwen te

krijgen in de anderen. Bovendien stimuleert het ook de ontwikkeling van een positief zelfwaarde-gevoel.

“Naast liefde op zicht is er ook liefde op eerste aanraking ...” (James Baldwin)

OPWARMING



Sluipen op de buik



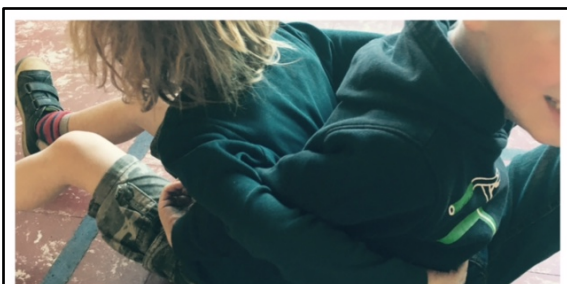
Glijden op de rug

Rollen om je lengte-as

Vanuit een zittend bolletje zichzelf zijwaarts laten vallen.

Rondraaien als een tol op het zitvlak.

Een grote ster maken van zichzelf door alle lichaamsdelen zo ver mogelijk uit te rekken.



KERN

Met de ruggen tegen elkaar en wiegen.

Met je voeten de rug van de andere masseren.

Kaars: voeten tegen elkaar, handen tegen elkaar.

Samen roeien.



Eén kleuter zit met benen gespreid, een andere kleuter gaat dwars over de benen liggen, rolbeweging maken.

Onder elkaar doorkruipen, één kleuter staat op handen en knieën, de ander kruipt er onder door en omgekeerd.



Schommelpaard: één ruiter, één paard, voeten van de ruiter blijven op de grond

Per twee voeten tegen elkaar wrijven...

Beiden in zit, de ene tussen de benen van de ander, armen rond leggen, samen wiegen en genieten



AFSLUITER: MASSAGE



Auto wassen

Eén kleuter wordt een auto. De auto wordt gewassen.

Water sproeien: met de vingers tokkelen over het hele lichaam.

Inzepen: de handen worden twee grote sponzen, het lichaam inwrijven met zeep

Water aftrekken: we gaan aan de voeten van de auto zitten en trekken het water af (van aan het hoofd tot aan de voeten)

Auto droog blazen: we maken een kokertje van onze handen en blazen de auto droog.

Kribbel, krabbel, schrijf ...

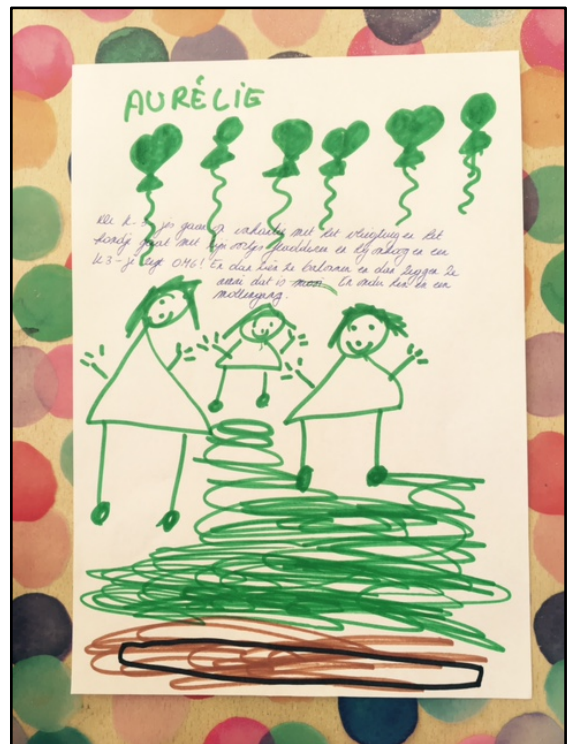
Gesproken taal omzetten in geschreven taal (4/5 jarigen)

In het toneel zie je dat de postbode brieven bezorgd.

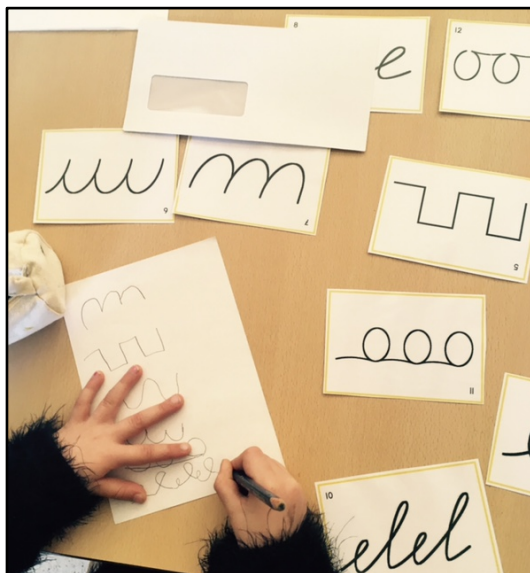
Laat de kinderen een brief schrijven naar elkaar, eventueel aan de hand van een tekening. Noteer letterlijk wat de kinderen zeggen en lees hen dit nadien voor.

Kinderen ervaren op die manier dat er een verband is tussen geschreven en gesproken taal. Wat je schrijft kan je zeggen, wat je zegt kan je schrijven.

Verzin ook een leuke straatnaam die past bij de persoon naar wie je de brief schrijft.



Een brief schrijven



De postbode brengt een brief van mol aan egel. Je kan in je klas een schrijfhoekje inrichten. Het is dan de bedoeling dat de kinderen een briefje schrijven naar iemand uit de klas. Leuk is dat je een brievenbus in de klas zet die je elke avond leeg maakt.

Materialen voor in de schrijfhoek:

Oude postkaarten waar kinderen uit kunnen knippen en kleven om er een nieuwe kaart van te maken, wit papier, briefomslagen, oude postzegels, de namen van de kinderen van de klas met symbool, voorbeelden van schrijfpatronen, letterstempels, potloden en balpennen....

DE EGEL

Kringgesprek over de egel

Wie van jullie heeft er al eens een egel gezien? *(zie bijlage achteraan)*



Hoe ziet hij eruit?

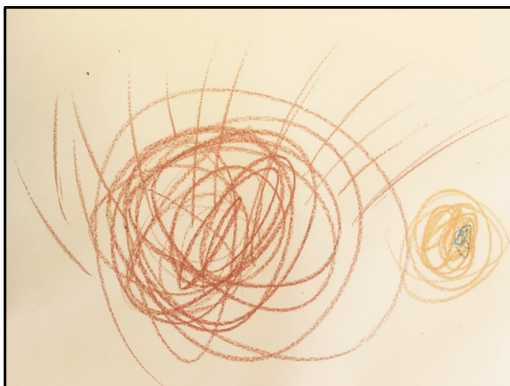
Kop met spits snuitje.
Kleine oorschelpen en kleine oogjes.
Korte pootjes met elk 5 klauwtjes.
Kort staartje.

Heeft hij een pels, veren, ...of iets anders?

Een egel heeft **stekels**. Wie weet er waarom een egel stekels heeft?
Zodat andere dieren hem niet zouden opeten.



Schrijfdans (4/5 jarigen): de egel – bogen en strepen op muziek



Heeft elk dier dezelfde huidbedekking? (alle leeftijden)

Waarnemen van verschillende huidbedekkingen: schubben, haren, veren, pels...

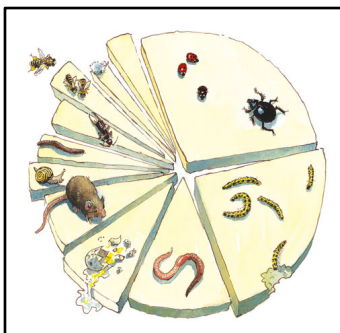
Het knutselen van egeltjes aan de hand van klei. Voor de stekels kan je dennennaalden, spaghetti, tandenstokers of stokjes gebruiken.



Waar woont een egel?

Een egel leeft graag in tuinen, bossen en parken. Een egel woont ook vaak in de nabijheid van bebouwing omdat hij daar ook resten voedsel vindt van de mens. Een egel maakt een nest van takken en bladeren.

Hieronder vind je een filmpje over de egel:
<https://www.youtube.com/watch?v=3eQHhufHS6Y>



Wat eet een egel graag?

Een egel eet graag insecten, zoals wormen, pissebedden, spinnen, slakken...

Hij eet ook vruchten.

Wat doet een egel wanneer hij zich bedreigd (bang) voelt?

De egel rolt zich op tot een bol.

Hoeveel stekels zitten er op je rug?: (4/5 jarigen)

Eén kleuter gaat in de kring zitten, opgerold zoals een bange egel. Door een wild gevecht met een uil is hij al zijn stekels kwijt.

De andere kinderen krijgen elk een wasspeld. De begeleiding duidt om beurt enkele kinderen aan die voorzichtig hun wasspeld (stekel) op de rug van de opgerolde persoon in het midden (bange egel) steken. Het kind dat de egel speelt, probeert blindelings te tellen hoeveel stekels er op zijn rug hangen.



Hoe komt het dat we zo weinig egels zien?

Een egel slaapt overdag. Als het donker wordt gaan de egels op zoek naar eten.

Wie vindt het eten van de mol?:

De juf verstopt een stukje voedsel in de klas. Eén kleuter is een egel en krijgt een donkere bril op (avond-nacht). De andere kleuters helpen de egel door “warm” te roepen, wanneer de egel dicht bij het voedsel is en “koud” als hij er veraf is.

Wist je dat....?

De egel een winterslaap houdt nadat hij zich lekker vol gegeten heeft?

Er jaarlijks duizenden egels sneuvelen op de autowegen?

Een vrouwtjes egel in de zomer 3 tot 6 jongen baart?

De egel kaal en blind geboren wordt?

DE MOL

Kringgesprek over de mol

Wie van jullie heeft al eens een mol gezien?
Hoe ziet hij er uit?



Cirkelvormig lichaam.
Slurfvormige snuit.
Brede graafpoten met lange nagels.
Geen uitwendige oorschelpen.
Zwartgrijs fluwelen zachte pels.
Kort staartje.



Waar woont de mol?

De mol woont in bossen, weilanden en tuinen.

Het grootste deel van zijn tijd brengt hij door in zijn zelf gegraven gangen.

Wie weet er hoe de mol deze gangen graaft?

De mol graaft deze gangen met zijn graafpoten.

Hieronder vind je een link naar een filmpje, hoe een molshoop ontstaat.

https://youtu.be/iFF_FFzof5U

Hieronder vind je een link naar een filmpje van een gravende mol.

Luister eens goed welk geluid de mol maakt.

<https://youtu.be/DA7SyPCGc64>

Constructies maken met buizen. (alle leeftijden)

Bied allerlei verschillende buizen aan (kartonnen kokers ,pvc buizen enz.). Hiermee kunnen de kinderen de gangen van de mol nabootsen. Laat de kinderen er vrij mee experimenteren. Het wordt nog leuker als je enkele balletjes (molletjes) aanbiedt die door de verschillende gangen kunnen rollen. Je kan de buizen ook aanbieden in de zandtafel.



Wat eet een mol graag?

Regenwormen, kevers, allerlei kleine diertjes.



Wist je dat?

*Een mol het teveel aan zand dat hij heeft van gangen te graven, omhoog duwt en er op die manier **molshopen** ontstaan?*

Een mol 32 x zijn eigen lichaamsgewicht kan optillen?

*Een mol een zeer sterk **reukorgaan** heeft?*

*De mol **niet goed kan zien**?*

*In de donkere gangen onder de grond heeft hij geleerd om al tastend voedsel te zoeken. De mol heeft veel **tastharen**.*

Tijdens het toneel zie je dat de mol niet goed kan zien, daardoor ziet ze de stekels van de egel niet en doet ze zich daaraan pijn.

De mol moet de egel dus voorzichtig aftasten met haar andere zintuigen, ze doet dit vooral met haar tactiele zintuig: “**voelen**”.

“Kijken met je handen...”

Voel eens wie er voor je staat!
(alle leeftijden)

Geblinddoekt elkaar aftasten en raden wie er voor je staat aan de hand van iemands specifieke kenmerken.



Geblinddoekt tekenen (alle leeftijden)

Hoe voelt het om geblinddoekt een tekening te maken of je naam te schrijven? Bespreek het resultaat.

Gezelschapsspel: Wie voelt het snelst het voorwerp dat ik laat zien?

(voor 5 kinderen): (alle leeftijden, bij de jongsten met minder voorwerpen)

Neem zes zakjes (bv: washandjes).

Doe in elk zakje 10 x dezelfde voorwerpen.

Eén zakje is voor de begeleider, de andere zakjes worden verdeeld over de vijf kinderen dus voor elk één zakje.

De begeleider neemt één voorwerp uit haar zakje en toont dit aan de kinderen.

*De kinderen steken hun hand in hun zakje en proberen zonder te kijken maar door te **voelen** op zoek te gaan naar het voorwerp dat de juf/meester hen getoond heeft.*

Wie is hierin het snelst? Het voorwerp gaat terug in het zakje en een ander voorwerp wordt weer getoond ...

Ik gebruikte bewust allemaal rode voorwerpen, rood: de kleur van de liefde!

Je kan ook kiezen voor meer herkenbare voorwerpen uit de speelgoedbakken van je klas.



Wat voel ik in dit zakje? (alle leeftijden)

Een variatie op dit spel is dat je een gekend voorwerp (bv: auto, legoblok, lepel, ...) in een voelzakje steekt. De kinderen voelen en proberen te achterhalen wat er in het zakje zit.

Op elkaars rug tekenen (5 jarigen)

Zet de kinderen in een rij zodat ze naar elkaars rug kijken.

De achterste leerling van de rij tekent een eenvoudige tekening op de rug van het kind dat voor hem/haar staat. (bv: bloem, gezicht, cirkel, een streep, een letter, puntjes ...)

De volgende in de rij tekent wat hij gevoeld heeft op de rug van de persoon die voor hem staat, deze laatste heeft voor zich een blad papier en tekent hierop wat hij gevoeld heeft.



Voel memory (4/5 jarigen)

Bied allerlei textuur materialen aan: knopen, stukjes wol, stukjes tapijt, kroonkurkjes, wat, veren...

Laat de kinderen op twee kaartjes dezelfde textuur kleven.

Nadien leg je al de kaartjes bij elkaar en worden enkele kleuters geblinddoekt, wie vindt er twee dezelfde kaartjes?



KIJKEN MET JE OGEN

Ontdekdoos rond “kijken”(alle leeftijden)

Verzamel in een doos allerlei dingen die verband hebben met ‘kijken’ en ‘zien’: verrekijker, gekleurde bril, viewmaster, blinddoek, een oude dia... laat de kleuters er naar hartenlust mee experimenteren, nadien kan je ze bevragen over de dingen die ze hebben waargenomen.



Kritisch (intens) leren kijken

Het is van belang dat kinderen ervaringen opdoen rond ‘kijken’, ‘zien’, visuele contrasten leren herkennen (kleur, compositie, versiering, vorm, structuur, patronen...), kleine verschillen opmerken, enz.

Aan de hand van de onderstaande activiteit wordt deze zintuiglijke ontwikkeling bij de kinderen geprikkeld:

Caleidoscoop (4/5 jarigen)



Laat de kinderen aandachtig kijken in een caleidoscoop.

De kinderen beschrijven spontaan wat ze zien.

Nadien kunnen ze, geïnspireerd door de caleidoscoop en aan de hand van allerlei materialen zoals: dopjes, schelpen, parels,



notenschelpen, ... zelf een compositie samenstellen.

Tikspel

De tikker (= de mollenvanger) zit in zijn tuinstoel (= cirkel in het midden van de zaal). Rond de mollenvanger liggen voor elke kleuter één hoepel (= de mollen). De kinderen staan rond de cirkel van de mollenvanger. De kinderen (mollen) proberen de mollenvanger zo dicht mogelijk te naderen. Wanneer de juf/meester roept: "de mollenvanger is los", komt de mollenvanger uit zijn kooi en tracht de vluchtende kleuters(=mollen) te vangen.

Neem eens een kijkje onder de grond

De mol woont onder de grond.

Welke dieren zou de mol allemaal onder de grond kunnen tegen komen?(Muizen, konijnen, wormen...)

Wat kan de mol nog meer tegenkomen onder de grond?
(Stenen, buizen, wortels van bomen, planten en bloemen, misschien wel een schat of iets van heel vroeger...)

Scheppen in de grond

Laat de kinderen een schepje mee naar school brengen.

Zoek een stukje aarde op de speelplaats. Laat de kinderen vrij scheppen in de aarde wat komen ze allemaal tegen? Verzamel de dingen die ze vinden in een doosje, je kan nadien tijdens een kringgesprek de “vondsten” bespreken.

De gevonden wormen kan je een kort verblijf geven in een wormarium:

Een wormarium is een glazen bak gevuld met afwisselend aarde, zand, bladaarde, aarde, zand. Doe er ongeveer 10 wormen in. De kinderen kunnen nu de wormen observeren.

Onderzoekjes:

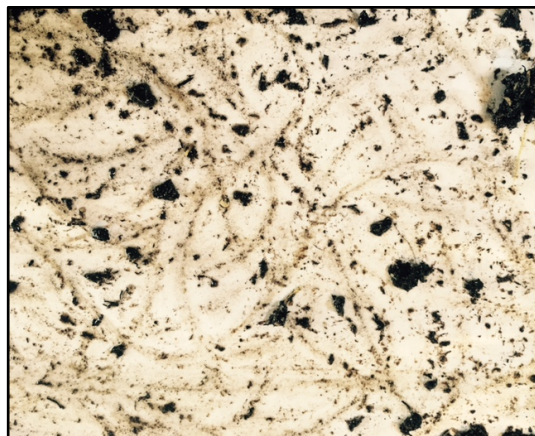
Leg bovenop enkele veertjes, zaden, snippers papier ... Wat is er na enkele dagen verdwenen?

Leg bovenop bladeren van verschillende plantensoorten... Welk blad eten de wormen het liefst?

Zie je de uitwerpselen van de wormen?

Wanneer je niet naar de wormen kijkt zet je best een kartonnen doos over het wormarium want wormen leven het liefst in het donker.

Ondergrondse gangen van de mol “moddervingerverven”



Gelijkenissen en verschillen tussen de mol en de egel

GELIJKENISSEN

Kort staartje.

Wonen allebei in bossen en tuinen

Ze eten allebei graag regenwormen, kevers en kleine diertjes.

VERSCHILLEN

Stekels vs. zachte pels

Mol kan niet goed zien vs. egel ziet beter

Mol leeft onder de grond vs. egel leeft boven de grond

ACTIVITEITEN

Lijk jij op mij? (alle leeftijden)

Zet twee leerlingen in het midden van de kring. Wat hebben ze gemeenschappelijk?

Wat is verschillend?

Hoe voelt dit? (tegenstellingen) (3 jarigen)

Laat de kinderen harde en zachte voorwerpen voelen. Nadien sorteren ze wat hard is en wat zacht.

Twee dikke vrienden in een heel groot bed...

Kinderen gaan net zoals mol en egel ook wel eens bij een vriendje, oma en opa, ... slapen.

Voor kleuters is dit een hele uitstap en best wel spannend.

Rollenspel

Je kan in je klas een hoekje inrichten (bv. de poppenkamer) tot een gezellige slaapkamer.

Hiervoor kan je gebruik maken van: een donsdeken en twee kussens, een nachtlampje of zaklampen, een koffertje met daarin een pyjama, tandenborstel, ... Laat de kinderen hierin vrij tot rollenspel komen.



Geluiden

In het toneel wordt er ook gespeeld met verschillende geluiden...

Geluiden associëren (alle leeftijden)

Achter een doek of een kast maakt de juf of een kind een geluid aan de hand van verschillende voorwerpen. Kunnen de kinderen raden welk geluid er gemaakt werd?

Bv: roeren met een lepeltje in een kopje, voetstappen, water gieten uit een gieter, koffer die open en dicht wordt gedaan, gorgelen, knippen van een schaar, krassen op een tafelblad...

Filosoferen met kinderen

Kinderen zijn de beste filosofen die er zijn. Door te filosoferen leer je heel veel. De woordenschat groeit, kinderen leren hierdoor onder woorden brengen wat ze denken. Ze leren hun eigen ideeën te uiten. En het is goed voor hun zelfvertrouwen want **foute antwoorden bestaan niet**.

Tips

Stel alleen vragen, geef geen antwoorden.

Stel je nieuwsgierig op, neem een socratische houding aan. Dit wil zeggen, dat jezelf ook niet op alles een antwoord weet.

Help de kinderen om verder te bouwen op elkaars gedachten.

Het is ook belangrijk om goed door te vragen op de uitspraken van de kinderen.

Een filosofische discussie is geen gevecht met woorden. Eigen gelijk halen is niet het hoofddoel.

Iedereen heeft het recht om te praten maar is niet verplicht.

Neem de kinderen serieus!

Mol en Egel communiceren in het toneel op hun eigen manier, ze praten niet zoals mensen. Hierover kan gefilosofeerd worden met de kinderen.

Kunnen dieren praten? (welles, nietes) (4/5 jarigen)

Wie of wat kan praten?

Een drukke mama

Een leeuw

Een bij

Een gamend kind

Een gsm

Een banaan

*Een slapende papa
Een pop*

Graafvragen

*Wat is praten?
Denk je dat dieren met elkaar praten?
Hoe doen ze dat?
Ben je de baas over wat je zelf zegt?
En ...hoe zit dat bij een dier?
Kan een dier verdrietig zijn of blij? Aan wat kan je dat merken?
Kan een dier je vriend zijn?*

BIJLAGE: MOL



BIJLAGE: EGEL



EVALUATIEFORMULIER

Meestal hebben wij de kans niet om na de voorstelling met de kinderen en de leerkrachten te praten. Uw reacties en die van de kinderen zijn voor ons bijzonder waardevol. U doet ons veel plezier door dit formulier terug te sturen of te mailen. Adres: 4Hoog, Kazemattenstraat 17, 9000 Gent info@4Hoog.be
Tel : 09/224 14 00. Alvast bedankt!

1. Wat is uw algemene indruk van STEKEBLIND? Wat vindt u er heel goed aan en wat minder goed?

.....
.....
.....
.....

2. Is STEKEBLIND volgens u geschikt voor peuters/kleuters van +3 jaar? Waarom niet/ waarom wel?

.....
.....
.....
.....

3. Hoe zijn de reacties van de kinderen? Wat vonden ze leuk en wat minder leuk? Kan u op de achterzijde ook enkele persoonlijke 'citaten' met naam en leeftijd noteren?

.....
.....
.....
.....

4. Werd de voorstelling vooraf en/of achteraf in de klas besproken, en zo ja, hoe? Maakte u daarbij gebruik van deze lesmap?

.....
.....
.....
.....

5. Wat vindt u van deze lesmap? Heeft u suggesties om de lesmap beter te maken?

.....
.....

.....
.....
6. Nog opmerkingen?

-
.....
.....
.....
- Naam school:
 - Naam leerkracht:
 - Leerjaar:
 - Waar en wanneer heeft u STEKEBLIND gezien?

Bedankt voor jullie bezoek en graag tot de volgende keer!
4Hoog