



De Dijk

Technische fiche

B R U
G G E

CULTUUR
CENTRUM
BRUGGE

1. Inhoudsopgave

1. Inhoudsopgave	2
2. Bereikbaarheid.....	3
3. Contacten.....	4
4. Algemeen.....	5
5. Veiligheid	6
6. Toegankelijkheid mindervaliden.....	7
7. Laden en lossen.....	7
8. Toneel en attributen	8
9. Trekken.....	9
10. Doekenlijst	10
11. Regie.....	10
12. Elektriciteit.....	11
13. Licht	11
14. Geluid.....	13
15. Video.....	14
16. Netwerk.....	14

2. Bereikbaarheid

- **Toegang techniek en acteurs (Blankenbergsesteenweg 221, 8000 Brugge)**
 - Van de E40 naar Brugge afrit E403 (Kortrijk, Roeselare, Zeebrugge, Brugge).
 - → Richting Zeebrugge via expresweg
 - Dan afrit N9 (Oostende, De Haan, Sint-Pieters) richting Brugge St Pieters
 - Rechts N9 richting Brugge, (± 1 km) onder de treinviaduct 1ste straat Links.
 - Domein "Sport- en cultuurcentrum Tempelhof" oprijden, rond sportcomplex rijden. (Opgepast voor de treinviaduct naar rechts).
 - Aan de achterzijde van het gebouw is een parking voorzien voor acteurs, technici en vrachtwagens.
 - Daar kunnen we lossen. De buitendeur geeft onmiddellijk toegang naar de scene.



3. Contacten

- Kantoor CC Brugge:
 - Sint-Jakobsstraat 20, 8000 Brugge 050/44 30 40
- Directeur CC Brugge:
 - Filip Strobbe 050/32 45 45
- Coördinator infrastructuur en uitbating:
 - Lieselot Decoster 050/44 66 20
lieselot.decoster@brugge.be
- Verantwoordelijke avondprogrammering CC Brugge:
 - Peter Roose 050/44 30 54
- Coördinator theatertechniek:
 - Jonas Sierens 050/32 45 16
+32(0)477 89 65 02
jonas.sierens@brugge.be
- Expert Theatertechniek:
 - Robbert De Neve 050/32 45 19
+32 (0)476/60 28 80
robbert.deneve@brugge.be
- Zaalhuur
 - Virginie Goethals 050/44 30 55
cultuurcentrum.zaalverhuur@brugge.be
- Technische afspraken zaalhuur
 - Jonas Sierens 050/32 45 16
+32 (0)477 89 65 02
jonas.sierens@brugge.be
- Verantwoordelijke onthaalploeg
 - Isabelle Cattoor 050/44 66 32
Isabelle.cattoor@brugge.be
- Afspraken openen en sluiten deuren
 - Norbert Laureyns 050/31 58 41

4. Algemeen

- Multifunctionele zaal, met eigen programmatie, uitgebaat door het Cultuurcentrum Brugge + plaatselijke amateur toneelgroep W66.
- Voorstelling door Cultuurcentrum georganiseerd zijn er minimum 2 technici aanwezig.
- Voorstelling door derden, af te spreken met W66 (Norbert Laureyns 050/31 58 41).
- 250 zitplaatsen, oplopend, met goede zichtbaarheid
- Maximum 17 toneel technici, die ook in andere zalen tewerkgesteld zijn.
- Artiestenloges
 - 2 Kleedkamers, met kaptafel en spiegel met verlichting,
 - 2 douches in kleedkamer 1
 - De kleedkamers hebben toegang via gang naar de scene
- Kookhoek
 - 2 kookplaten en koelkast beschikbaar in de 1ste kleedkamer.

5. Veiligheid

- Elk gebruik van rook, open vuur, explosieven, munitie en ontploffingsmechanismen is verboden. Enkel veiligheidsadviseur van stad Brugge, kan over het gebruik hiervan oordelen.
- Brandwerend behandelde doeken, decorelementen e.a. worden pas aanvaard indien ze vergezeld zijn van een attest, dat best met de technische fiche wordt meegestuurd.
- Cultuurcentrum kan niet verantwoordelijk gesteld worden wanneer het binnengebrachte materiaal (decor, elektrisch materiaal, ...) niet aan de wettelijke veiligheidscriteria voldoet en er daardoor een voorstelling niet kan doorgaan.
- Roken is niet toegestaan in het gebouw.
- Vluchtwegen: het is verboden in de zaal en in de toegangs- en uitgangswegen ervan losse stoelen voor de toeschouwers of andere doorgang belemmerende voorwerpen te plaatsen.
- Alles wat wordt ingehangen dient beveiligd te zijn door staalkabels of kettingen. Het is verplicht tijdens opbouw en afbraak veiligheidsschoenen te dragen op de scène.
- Het Cultuurcentrum wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.
- (Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekwisieten, flightcases, tafels, stoelen,...)
- Alle veiligheidsrisico's worden per voorstelling geëvalueerd en Cultuurcentrum Brugge en de theatertechnici van dienst behouden zich te allen tijde het recht onveilige zaken te verbieden.
- De recente Vlaamse regelgeving omtrent geluidsnormen ter bescherming van het publiek (gehoorschade) dient gerespecteerd te worden.
- **Maximaal geluidsniveau > 85dB(A) LAeq, 15 min en ≤95 dB(A) LAeq,15min**

6. Toegankelijkheid mindervaliden

- **Op voorhand melden**
 - Personen met een motorische beperking dienen op voorhand te melden dat ze komen. Dit voor de reservatie van hun plaatsen. Ook personen met een visuele en auditieve beperking dienen best op voorhand door te geven dat ze komen.
- **Parking voor personen met een handicap**
 - 2 aangepaste parkeerplaatsen aan de voorkant van het gebouw.
- **Toegankelijkheid**
 - Alle publieke ruimtes zijn gelegen op gelijkvloerse verdieping.
 - De opstelruimte voor rolstoelgebruikers bevindt zich gelijkvloers.
- **Toilet**
 - 1 aangepast toilet voor personen met een handicap.

7. Laden en lossen

- Aan de achterzijde van het gebouw is een parking voorzien voor acteurs, technici en vrachtwagens die daar ook kunnen lossen.
- De buitendeur geeft onmiddellijk toegang naar de scene
 - De buitendeur, naar de parking is 2.30 meter breed en 2.85 meter hoog



8. Toneel en attributen

- **Opening toneellijst**
 - 9,50m breed op 4,45m hoog
- **max. speeldiepte, tot zwart vast fond doek**
 - 8m
- **Onderkant vast rooster:**
 - 5,31m
- **Totale oppervlakte**
 - 15,50m breed op 10m diep
- **Vloer scene**
 - Houten zwarte vloer
- **Beluistering**
 - Tussen scène, kleedkamer 1, kleedkamer 2, lokaal techniek
- **Ladders**
 - Geen
- **Hoogwerker**
 - ALP éénpersoonshoogwerker ALP PHC650 EV1 max. werkhoogte → 6.5 m hefcapaciteit →135kg, voorzien voor het richten van de spots en voor hulp bij opbouw en afbraak van het decor.
- **Balletvloer**
 - Een standaard balletvloer is beschikbaar (tegen meerprijs).

9. Trekken

- Vast grid op een hoogte van 5,31m



10. Doekenlijst

- 2 x 6 vaste poten in breedte aanpasbaar
- Vaste fond in 2 delen (afzonderlijk links en rechts handmatig te openen)
- Voordoek (handmatig te openen aan de cour kant).
- Zij zwart (handmatig te bedienen).

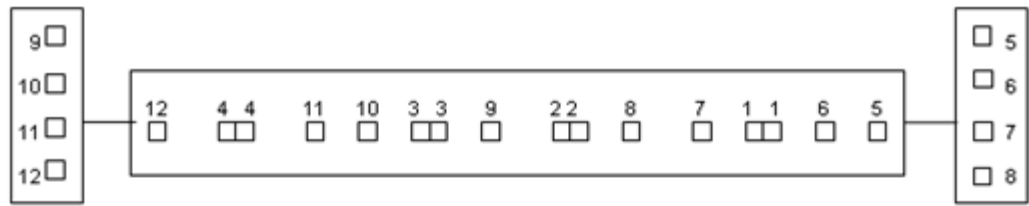
11. Regie

- Gelegen boven, centraal, achter de zitplaatsen in een afgesloten ruimte of in de zaal. Ruimte voor extra lichttafel en/of geluid.
- Regie in de zaal mogelijk (12 stoelen voor publiek)
 - Doormiddel van 2 praktikabels (1,75m op 0,75m).
- Aansluitingen voor volgspots (links & rechts) voorzien achteraan in de zaal.
- Zaallicht kan op dmx (kringnummer 49 / te patchen)

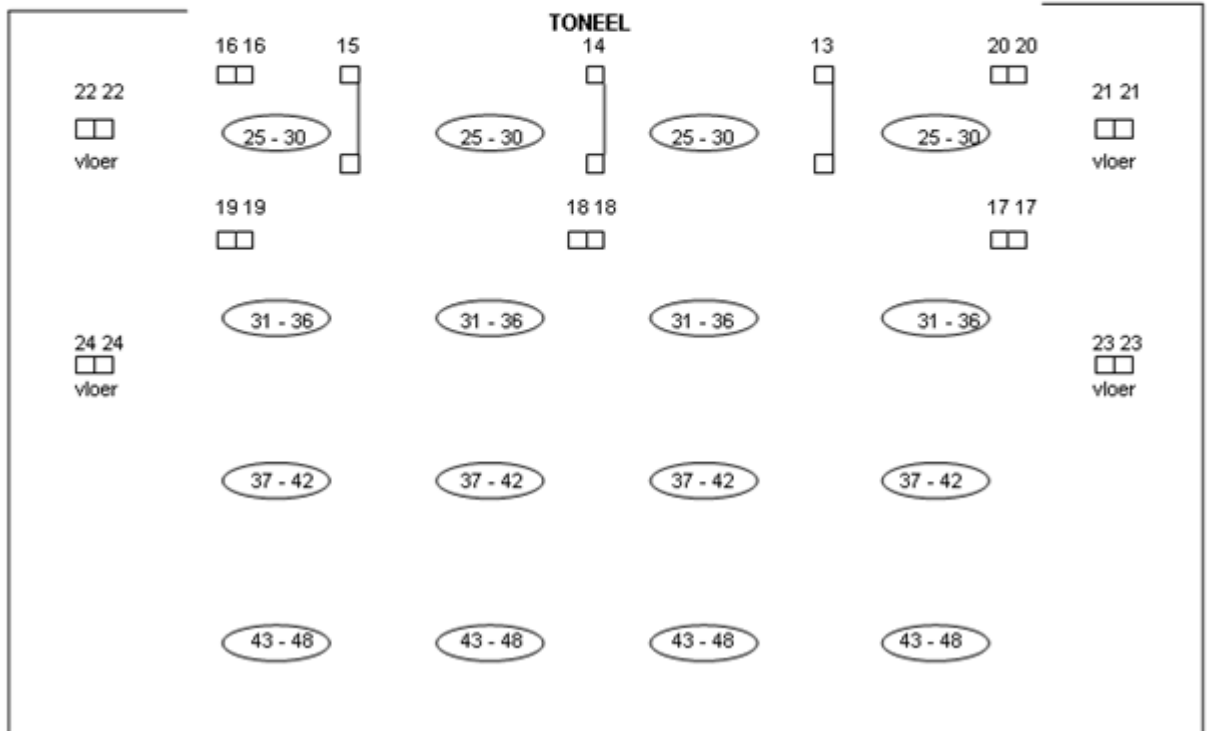
12. Elektriciteit

13. Licht

- Lichttafels (DMX-512)
 - Chamsys MQ80
 - ADB - TANGO 48 DMX
- 2 digitale dimmers ARENA 602D
 - (2x6 kringen 2kW)
- 2 analoge dimmers WNG P2000
 - (2x6 kringen 2kW)
- Demultiplexer ADB DEMUX 24/38/60
- 4x bijkomende digitale dimmerblokken ADB - MICROPACK: 6x 2,2kW, netspanning 3NPE 400V, DMX512/1990 op XLR5
- 8x PC ADB c203 (2kW) vast in zaalbrug
- 3x Profiel ADB DW 105 1kW (15°- 38°) vast in zaalbrug
- 1x Profiel ADB DW 104 1kW (15°- 42)
- 2x volgspot ADB PPH1000 (CCT Silhouette - voorschakelautomaat 400)
- 1x volgspot HV2002 Pani Austria
- 12x profielspot ETC Source4 750W (25°- 50°)
- 12x ACP 1kW
- 29x PC ADB C103 1kW (7°- 61°)
- 8x Fresnel ADB F101 1kw (13°- 59°) + 8x Fresnel ADB oud 1kw
- 32 x PAR64 thomas (1kW)
- 4 statieven (hoogte 1,6m → 3,2m).
- 15 vloerstatieven
- 6 laddertorentjes



ZAAL



14. Geluid

- **Geluidstafels**
 - Midas Venice-320 mengtafel: 24 mono-ingangen, 4 stereo-ingangen, 2 masterfadere en 4 masters voor aux. send (2 post, 2 pre / post).
 - Soundcraft MFX: 8 mono-ingangen, 2 stereo-ingangen, 1 klein effect, L + R uitgang, 2 auxen,
 - Behringer X32 met S16 stagebox
- **Geluidssysteem zaal**
 - 2x luidsprekersysteem D&B sub C7 + Top Max 15
 - 1x stagebox 10 in / 6 out op toneel
 - 3x versterker Qsc rmx 2450 (monitors)
 - 2x D&B P1200 (sub en top)
- **Extra apparatuur**
 - 1x minidisc SONY MDS-JE510 + afstandsbediening
 - 1x CD speler TASCAM CD-201 + afstandsbediening
 - 1x CD speler Jbsystems mcd300
- **Mircofoons**
 - 2x AKG C1000
 - 5x dyn. micr. SHURE SM58
 - 3x dyn. micr. SHURE SM57
 - 2x DI-box
 - 1x DIB-100 stage line
- **Statieven**
 - 4x microfoonstatief large boom
 - 3x short microstatieven zwart
 - 14x microfoonstatief large boom chroom
 - 2x micro tafelstatieven
- **Monitors**
 - 4x D&B max 15 inch
- **Draadloze microfoons:**
 - Ontvangers
 - 2x Shure QLXD
 - 1x antennesplitter + 2 vlagantennes
 - Zenders
 - 2x Shure QLX D1 Handheld
 - 2x Shure QLX D1 Beltpack + instrumentenkabel (geen headset)
 - 2x Shure SM58 (voor QLX D1 Handheld)
 - 4x Herlaadbare batterijen
- **Intercom**
 - 1x ASL Master Station PS 278
 - 1x ASL Splitbox 026
 - 1x ASL speaker station PS236
 - 2x ASL belt pack BS15
 - 1x ASL koptelefoon HS2D

15. Video

Alle lenzen wordt gedeeld met de andere zalen van CC Brugge. Vooraf de beschikbaarheid navragen.

- **Fast fold plooi scherm**
 - 1 front projectiescherm 4m x 3m
 - Alle andere video-apparatuur wordt gedeeld met de andere zalen van het cultuurcentrum, vooraf de beschikbaarheid navragen!

16. Netwerk

- 6 vaste netwerklijnen tussen regie en scene kant jardin