



Biekorf

Technische fiche

B R U
G G E

CULTUUR
CENTRUM
BRUGGE

1. Inhoudsopgave

1. Inhoudsopgave.....	2
2. Bereikbaarheid	3
3. Contacten.....	4
4. Algemeen	5
5. Veiligheid.....	6
6. Toegankelijkheid mindervaliden	7
7. Laden en lossen	8
8. Toneel en attributen	9
9. Trekken	10
10. Doekenlijst.....	11
11. Regie.....	11
12. Elektriciteit.....	11
13. Licht.....	11
14. Geluid.....	12
15. Video	13
16. Netwerk	13
17. Scèneplan	14
18. Zo bereikt u de binnenstad.....	15
19. Toegangsweg voor auto's	16
20. Alternatieve toegangswegen	17

2. Bereikbaarheid

- **Artiesteningang**
 - Binnenrijden via Ezelstraat
 - Daarna de Sint-Jacobsstraat in tot de naaldenstraat.
 - Deze straat rij je in
 - 20 meter verder vind je de toegangsdeur. Naaldenstraat 2
 - Nogmaals 20 meter verder de inrit van de parking.
- **Laad- en loszone**
 - Eén wagen (max. 9,5m lang).
 - 20m van bedoelde toegangsdeur.
 - Volumineuze decorstukken kunnen voor problemen zorgen.
- **Parkeren**
 - Ondergrondse parking “Biekorf”
 - Naaldenstraat 8, 8000 Brugge
 - Enkel voor personenwagens (max hoogte 2m)
 - Op de openbare weg
 - In de straten en pleinen in de omgeving is er elke dag betalend parkeren van toepassing van 9 tot 20u
 - Bestuurders, houder van een kaart van personen met een handicap, hoeven op deze betalende parkeerplaatsen niet te betalen, mits de kaart duidelijk zichtbaar en leesbaar vooraan achter de voorruit te leggen
 - **! Vrachtwagens en trekkers met oplegger mogen het centrum enkel binnenrijden met een doorlatingsbewijs !**
 - Doorlatingsbewijzen en politiebegeleiding kunnen worden aangevraagd bij de dispatching politie Brugge op het nummer: 0032/(0)50 44 88 44

3. Contacten

- Kantoor CC Brugge:
 - Sint-Jakobsstraat 20, 8000 Brugge 050/44 30 40
- Directeur CC Brugge:
 - Filip Strobbe 050/32 45 45
- Coördinator infrastructuur & uitbating:
 - Lieselot Decoster 050/44 66 20
lieselot.decoster@brugge.be
- Verantwoordelijke avondprogrammering CC Brugge:
 - Peter Roose 050/44 30 54
- Coördinator theatertechniek:
 - Jonas Sierens 050/32 45 16
+32 (0)477 89 65 02
jonas.sierens@brugge.be
- Expert Theatertechniek:
 - Robbert De Neve 050/32 45 19
+32 (0)476/60 28 80
robbert.deneve@brugge.be
- Zaalhuur
 - Virginie Goethals 050/44 30 55
cultuurcentrum.zaalverhuur@brugge.be
- Technische afspraken zaalhuur
 - Jonas Sierens 050/32 45 16
+32 (0)477 89 65 02
jonas.sierens@brugge.be
- Verantwoordelijke onthaalploeg
 - Isabelle Cattoor 050/44 66 32
Isabelle.cattoor@brugge.be
- Foyer enkel open na afspraak met uitbater

4. Algemeen

- **THEATERZAAL**, met eigen programmatie, uitgebaat door het Cultuurcentrum Brugge.
- Voor alle voorstellingen zijn er minimum 2 technici aanwezig.
- **Maximum 232 zitplaatsen** (inclusief regieplaatsen op de bovenste rij tribune, bij regie in de zaal)
- De scene is 6,8m diep en 15m breed (tussen de muren). De hoogte is ca.11m. Tot op 8m hoogte zijn de wanden van de zaal op 3 niveau's bekleed met zwart fluwelen gordijnen.
- Vooraan (kant podium) is in de wand een opening van 6,80m breed op 4m hoog, waarachter een bergruimte. Een gedeelte van deze ruimte (7m breed op 3,50m diep) kan zo gewenst als uitbreiding van de toneelruimte gezien worden. Dit is echter een noodoplossing. Ook voor bedoelde opening hangen in normale omstandigheden de hiervoor beschreven gordijnen. Deze zijn evenwel ophaalbaar.
- **ROLSTOELGEBRUIKERS**, plaatsen in de zaal beschikbaar (mits afspraak bespreekbureau).
- **ARTIESTENLOGES**, De artiestenloges, verspreid over 2 verdiepingen, bieden ruimte voor een 24-tal personen. In de loges zijn spiegels en wastafels, met verlichting. Er zijn douches op de 2de verdieping.

Aantal rijen	aantal zitplaatsen	diepte bespeelbare toneelruimte (m)
1	19	13,1
2	38	12,2
3	57	11,3
4	76	10,4
5	95	9,5
6	114	8,6
7	133	7,7
8	152	6,8
9	171	5,9
12	232	5

5. Veiligheid

- Elk gebruik van rook, open vuur, explosieven, munitie en ontploffingsmechanismen is verboden. Enkel Brandweer Brugge kan over het gebruik hiervan oordelen.
- Brandwerend behandelde doeken, decorelementen e.a. worden pas aanvaard indien ze vergezeld zijn van een attest, dat best met de technische fiche wordt meegestuurd.
- Cultuurcentrum kan niet verantwoordelijk gesteld worden wanneer het binnengebrachte materiaal (decor, elektrisch materiaal, ...) niet aan de wettelijke veiligheidscriteria voldoet en er daardoor een voorstelling niet kan doorgaan.
- Roken is niet toegestaan in het gebouw.
- Vluchtwegen: het is verboden in de zaal en in de toegangs- en uitgangswegen ervan losse stoelen voor de toeschouwers of andere doorgang belemmerende voorwerpen te plaatsen.
- Gebruik en middelen: de toegang tot de lichtbruggen en de bediening van de elektrische trek gebeurt enkel door aangestelde personen van het Cultuurcentrum.
- Alles wat wordt ingehangen dient beveiligd te zijn door staalkabels of kettingen. Het is verplicht veiligheidsschoenen te dragen op de scène.
- Het Cultuurcentrum wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.
- (Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekwisieten, flightcases, tafels, stoelen,...)
- De zaal is voorzien van een led-verlichting op de treden van de tribune en van noodverlichting die brandt tijdens de voorstelling. Deze verlichting kan nooit worden uitgeschakeld.
- Alle veiligheidsrisico's worden per voorstelling geëvalueerd en Cultuurcentrum Brugge en de theatertechnici van dienst behouden zich te allen tijde het recht onveilige zaken te verbieden.
- De recente Vlaamse regelgeving omtrent geluidsnormen voor muziekactiviteiten ter bescherming van het publiek (gehoorschade) dient gerespecteerd te worden. Het Cultuurcentrum beschikt over een decibelmeter (10eazy).
- Maximaal geluidsniveau > 85dB(A) LAeq,15min en ≤95 dB(A) LAeq,15min

6. Toegankelijkheid mindervaliden

- **Op voorhand melden**
 - Personen met een motorische beperking dienen op voorhand te melden dat ze komen.
 - Plaatsen in de zaal beschikbaar
- **Parking voor mindervaliden**
 - Op de openbare weg:
 - In de straten en pleinen in de omgeving is er elke dag betalend parkeren van toepassing van 9 tot 20u; bestuurders, houder van een kaart van personen met een handicap, hoeven op deze betalende parkeerplaatsen niet te betalen, mits de kaart duidelijk zichtbaar en leesbaar vooraan achter de voorruit te leggen;
 - In de publieke ondergrondse parking Biekorf:
 - 4 plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap (2 op elk verdiep); er zijn 2 liften naar het gelijkvloers waarvan een kant Naaldenstraat
- **Openbaar vervoer**
 - In de Kuiperstraat, ter hoogte van de hoofdingang van de stadsbibliotheek bevindt zich de bushalte "Biekorf" met verhoogd op- en afstapperron, in het bijzonder ook geschikt voor personen met een rolwagen; in de week zijn er aan deze halte avondlijnen tot 23.10u, in het weekend tot 02.10u
- **Toilet**
 - 1 aangepast toilet voor mindervaliden.
- **Opstelruimte rolwagens ter hoogte van de zitplaatsen**
 - Ter hoogte van de zitplaatsen is een voldoende ruime opstelruimte voor een rolstoel voorzien.
 - De opstelruimte voor rolstoelgebruikers bevindt zich voor de zitplaatsen.
- **Toegankelijkheid**
 - Alle publieke ruimtes zijn gelegen op gelijkvloerse verdieping.

7. Laden en lossen

- **Laad- en losplaats**
 - Parking : 1 wagen (max. 9,5m lang kan plaatsnemen aan de inrit parking Biekorf, tegenaan de rechter zijgevel, dit op ca. 20m van bedoelde toegangsdeur. Voor volumineuze decorstukken kan de toegang problemen opleveren.
 - Gelieve steeds vooraf contact op te nemen.
- **Adres laad- en los locatie:**
 - NAALDENSTRAAT 2.



8. Toneel en attributen

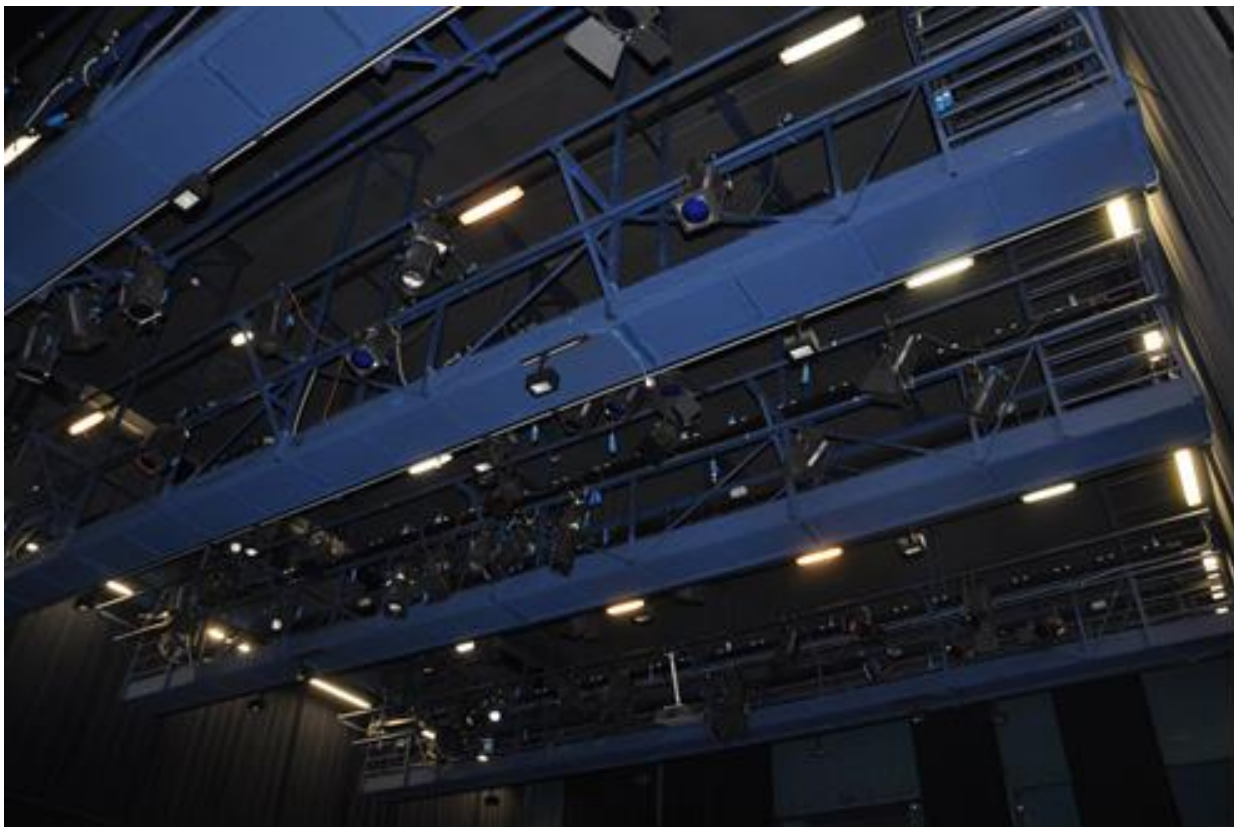
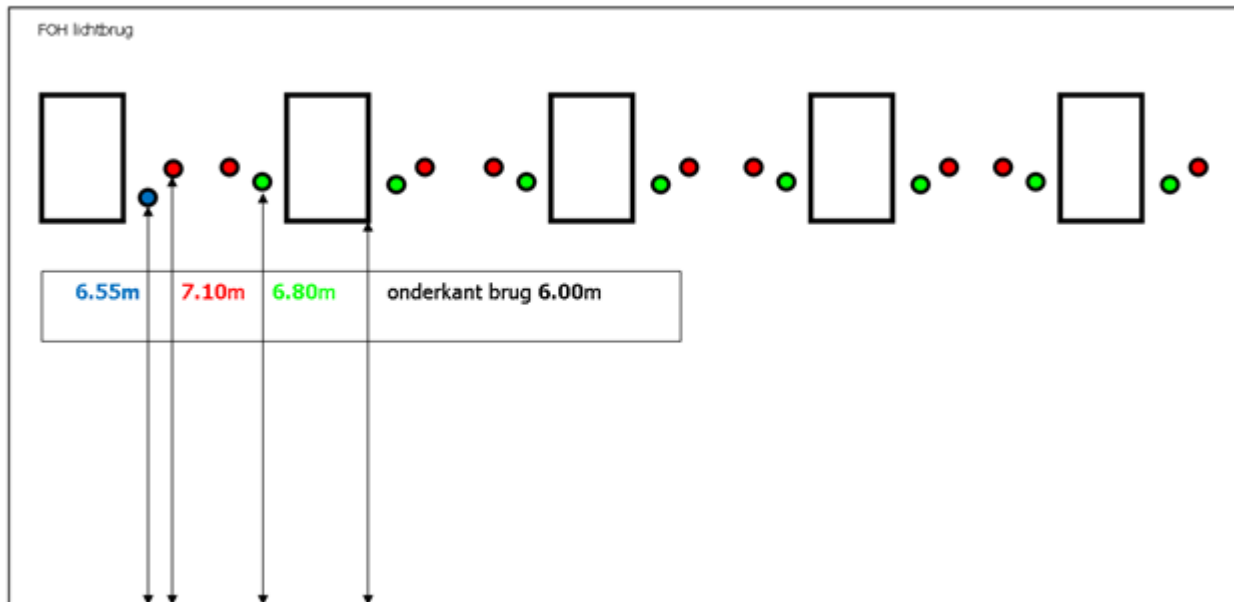
- Vloerbedekking
 - Antraciet zwarte linoleum, NAGELEN EN VIJZEN in de vloer is ONMOGELIJK
- Onderkant brug
 - 6m van de toneelvloer.
- Afstand van regiecabine naar projectiescherm scène is 16.25m.
- Het bruikbare deel van de ophangbuizen is 12.85m.
- Balletvloer
 - Een studio balletvloer is beschikbaar (tegen meerprijs).
 - 4 banden 13m lengte x 1,50m breed (Maximum oppervlakte 13m x 6m)
- Intercom
 - Tweekanaals ASL-intercomsysteem. Enerzijds voor communicatie tussen alle theatertechnische werkplekken, anderzijds voor tekstbeluistering en oproep naar de artiestenloges. Aansluitpunten zijn op verschillende plaatsen in zaal en regielokaal ingeplant.
- Geen hoogtewerker nog ladders aanwezig tot de hoogte van het grid.
- Ladders
 - Trapladder
- Platte kar
- 4 podiumelementen op kar van 2m x1m met verschillende hoogtes



9. Trekken

- BRUGGEN
 - 4 lichtbruggen op 6m hoogte, 13m lang en 2,12m diep (loopvloer met aan weerszijden 2 buizen)
 - BEDIENBARE LADDERTRUSS van 11m70 (tussen fond en laatste trek)

BIEKORF Hoogte lichtbruggen



10. Doekenlijst

- 8 SCHERMEN met openklapbare voet, bekleed met zwart fluweel; afm. 1,50m breed op 3m hoog (bv. om coulissen te vormen)
- Decorgewichten van 6kg en 12kg

11. Regie

- Open regieruimte in de achterwand van de zaal, vloerhoogte 4,39m, met een goede inplanting van licht- en geluidslusenaars, intercom en tekstbeluistering. Apparatuur opgesteld op een vooruitgeschoven tablet van 63cm boven de vloer 1,22 m hoog en 1,89 m breed (5,02m boven de zaalvloer).
- Regie in de zaal mogelijk doormiddel van podium elementen (1 elementen van 2m = verlies van 8 zitplaatsen)
- Zaallicht op DMX (in segmenten)

12. Elektriciteit

- 1x Mobiele PSU: PD-325 H 32A Power Supply
- 1x 5m 32A/380V kabel

13. Licht

- Chamsys MQ100 + Execute wing + extra touchscreen
- Paradim dimmers via DMX 512
- 12 paradim dimmerblokken met telkens 6 dimmers van 2 kW, waaronder 1 dimmerblok voor het zaallicht. Op elk dimmerblok is een gewoon stopcontact voorhanden en twee 16-polige Harting-connectoren, voor de aansluiting van aansluitstukken met telkens 6 CEE-stopcontacten.
- Aansluitdozen voor telkens 6 kringen op CEE en 1 vaste spanningskring op gewoon stopcontact, voorzien van 1 ingaande en 1 uitgaande Harting-connector. De 4 bruggen zijn normaal uitgerust met elk 12 kringen; elke kring is 4-voudig aansluitbaar. Op de toneelvloer kunnen minstens 3 mobiele dimmerblokken worden aangesloten.
- 2 ballettorens, 2,5m hoog.
- 14 vloerstatieven
- Een assortiment Lee-kleurfilters en frames
- 58x PC's 1kW ADB, Europa-serie, met pebble lens en barndoors
- 6x PC's 2kW ADB, Europa-serie, met pebble lens en barndoors
- 12x profielspot ETC Source4 750W (25°-50°)
- 8x asymmetrische horizonarmaturen 1kW (ADB)
- 32x PAR 64 armaturen / 6x CP60, 6x CP61 en 20x CP62 mogelijk
- 12x Robe300 ledwash

14. Geluid

- **Geluidstafels:**
 - Midas Venice - 320 mengtafel: 16 mono-ingangen, 4 stereo-ingangen, 2 masterfaders en 4 masters
 - Yamaha QL1
- **Geluidssysteem**
 - Gestacked FoH systeem:
 - 4x D&B C7 sub
 - 2x D&B C7 top
 - Monitors
 - 4x D&B MAX15
- **Stagebox**
 - Rio3224-D2
- **Versterkers:**
 - 3x D&B versterkers D6 (monitors)
 - 1x D&B D20 (FOH)
- **FOH outboard :**
 - 1x comp/lim dbx 166
 - 2x2 graphics 31 dbx 1231
 - Tc-electronics M-one
 - Yamaha spx 990 multi-effect.
- **Microfoons:**
 - Shure
 - 5x SM58
 - 2x SM57
 - AKG
 - 1x D12
 - 4x C1000
 - 5x Se300b
- **DI boxes**
 - 2x DI Behringer
 - 3x Stageline
- **Draadloze microfoons:**
 - Ontvangers
 - 2x Shure QLXD
 - 1x antennesplitter + 2 vlagantennes
 - Zenders
 - 2x Shure QLX D1 Handheld
 - 2x Shure QLX D1 Beltpack + instrumentenkabel (headset type Stageline HSE-152/SK)
 - 2x Shure SM58 (voor QLX D1 Handheld)
 - 4x Herlaadbare batterijen

- **Apparatuur**
 - 2x cd-speler jb systems mcd300
 - 1x minidisc TEAC MD-5
- **Statieven**
 - 5x microstatieven groot zwart
 - 3x tafelstatieven
 - 4x luidspreker statieven

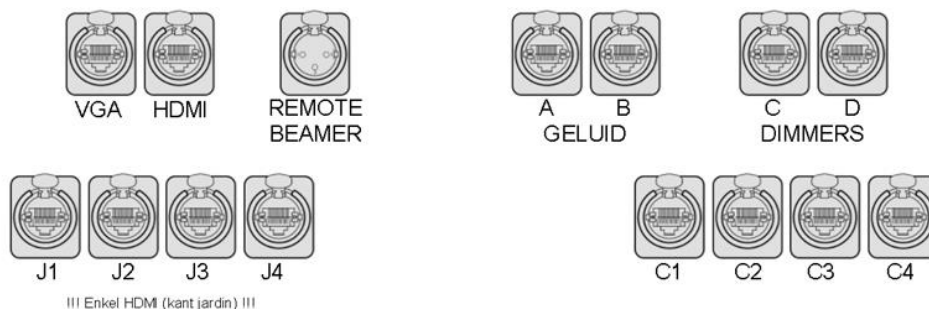
15. Video

Alle lenzen wordt gedeeld met de andere zalen van CC Brugge. Vooraf de beschikbaarheid navragen.

- **Filmscherm**
 - Achter de gordijnen aan de voorkant (podium) is een ophaalbaar filmscherm opgehangen (afm. ca. 7m breed op 3m hoog). Het midden van het scherm hangt ongeveer 2,50m boven de vloer.
- **Beamer**
 - vast geïnstalleerd PANASONIC PT-DZ5700 met lens 1.4 – 1.8
- **Kabels**
 - VGA Oover UTP systeem (50m)
 - HDMI Oover UTP systeem
- **Fast fold plooi scherm 4x3m (frontprojectie)**

16. Netwerk

- **Patch aan regie**

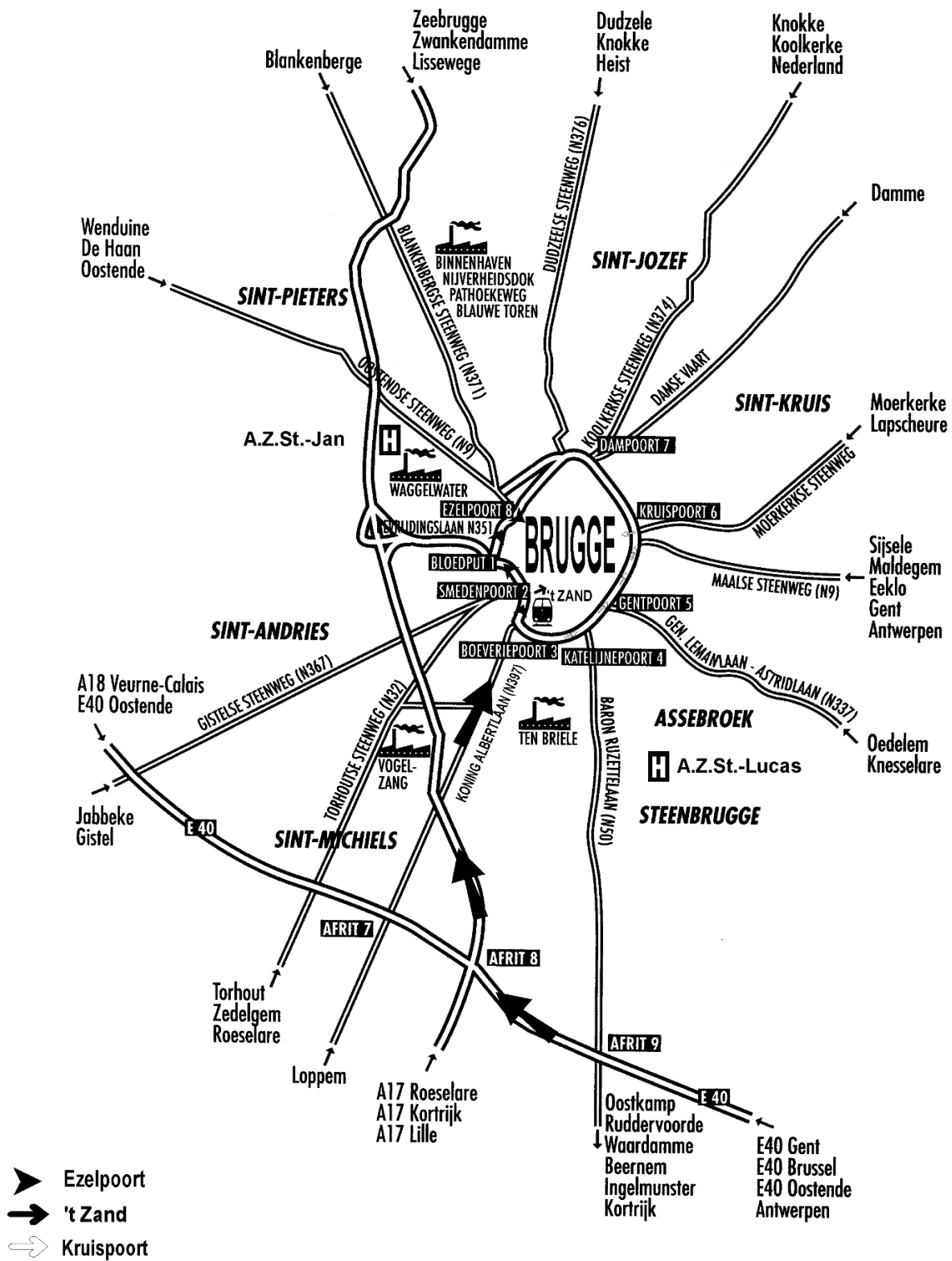


- **Lijnen in de zaal**
 - 4x cat5 op cour upstage
 - 4x cat5 op jardin upstage
 - 2x naar beamer
 - 2x naar versterkers
 - 2x naar dimmers

17. Scèneplan



18. Zo bereikt u de binnenstad



19. Toegangsweg voor auto's



20. Alternatieve toegangswegen

