PB: Overschilderen muurvullend kunstwerk 'Comedie van het menselijk tekort'/'Comedie de la Condition Humaine', werk van Geertje Vangenechten

Beste pers

Beste aanwezigen

Naar aanleiding van het feestjaar 150 jaar Koninklijke Stadsschouwburg Brugge realiseerde de artist in residence van Cultuurcentrum Brugge, Geertje Vangenechten, een muurvullend werk in de inkomhal van Exporuimte en Theaterzaal Biekorf. Ze was hiermee de vierde kunstenaar die een jaar lang werk toont in opdracht van Cultuurcentrum Brugge.

Het is een traditie geworden dat aan het einde van de antwoordtentoonstelling op het werk van de artist in residence, het uitgangswerk overschilderd wordt om plaats te maken voor een volgende Brugse kunstenaar. Na het werk van Mieke Teirlinck, Marec, Matthieu Lobelle en Geertje Vangenechten wordt er plaats gemaakt voor de volgende huiskunstenaar Sylvie De Meerleer.

In het jaar van SANT2020 mag de laureaat van de vorige tweejaarlijkse wedstrijd voor actuele beeldende kunst, haar duivels loslaten op de muur aan de inkom van Exporuimte en Theaterzaal Biekorf.

“We blikken terug op een intense samenwerking met Geertje. Ze realiseerde een erg gesmaakte en drukbezochte tentoonstelling in de kelders van de jarige Koninklijke Stadsschouwburg waar ze ook een twintigtal mensen beschilderde met teksten van Shakespeare. In die kelders zong ze ook samen met de naamgever van het Peter Slabbynckplein een nummer van de jarige punkband Red Zebra. En met méér dan zeventig antwoordkunstwerken creëerden we een fantastische, virtuele tentoonstelling” zegt schepen van Cultuur, Nico Blontrock.

In de zomermaanden werkt Geertje met de steun van Cultuurcentrum Brugge aan de realisatie van handgemaakte boeken met haar werk in een beperkte oplage van vijftig exemplaren.

[**www.ccbrugge.be/bk**](http://www.ccbrugge.be/bk)

Niet voor redactie:

Contactgegevens Geertje Vangenechten voor een eventueel interview: 0485 91 56 32 en tattoo\_geertje@hotmail.com.