Beste pers

Beste aanwezigen

Welkom op de opening van de fantastische tentoonstelling ‘Water Works’ van het gevierde Amerikaanse architectenbureau WORKac.

Dit seizoen staan we in Brugge niet alleen stil bij het verleden van onze 150 jarige oude Koninklijke Stadsschouwburg maar durven we ook een blik op de toekomst werpen. En niemand beter om ons te helpen bij die toekomstvisie dan de gerenommeerde architecten van WORKac. Deze tentoonstelling is dan ook niets minder dan een boeiende inspiratiebron in levensafhankelijke tijden.

Vooraleer ik het woord geef aan de architecten van WORKac voor een inhoudelijke toelichting, rest er mij niets anders dan de organisatie Cultuurcentrum Brugge te bedanken. Met een speciale dank je wel aan het technische team – Jelle, Matthias en Filip - die, onder leiding van Michel Dewilde, Brugge en zijn vele cultuurliefhebbers, opnieuw een indrukwekkende tentoonstelling hebben geschonken.

Dank je wel.

Schepen voor Cultuur

Nico Blontrock

**Water Works**

WORKac presenteert Water Works in de Poortersloge. Deze eerste overzichtstentoonstelling van de in New York gevestigde architectenpraktijk toont werk van de afgelopen zeventien jaar, waarbij het thema water wordt gebruikt om nieuwe ontmoetingen tussen het waterige, het architecturale en het stedelijke af te tasten. Projecten variëren van het opnieuw verbeelden van een gootsteen tot het ontwerp van een theoretische stad.

Water Works bouwt voort op de lange en gevarieerde geschiedenis van waterinfrastructuur, omdat het de organisatie van de samenleving en de evolutie van architectuur heeft bepaald.

Het heroverweegt het vermogen van water om wat architecturaal, stedelijk en natuurlijk is, opnieuw te begrijpen.

Terwijl water de gebouwde omgeving blijft hervormen in dit tijdperk van buitengewone antropogene klimaatverandering, nodigt Water Works uit om architectuur te beschouwen als meer dan technische prestaties, om de relatie met de wereld over schaal, cultuur en context te herlezen, en om nieuwe mogelijkheden voor te stellen zodat de discipline alternatieve toekomsten kan conceptualiseren en herhalen.

**WORKac**

WORKac, opgericht in 2003 door Amale Andraos en Dan Wood, is een internationaal gerenommeerd architectenbureau uit New York dat streeft naar de ontwikkeling van intelligente en gedeelde infrastructuren en een zorgvuldiger integratie tussen gebouwen, landschap en ecologische systemen, als een middel om de relatie tussen architectuur, steden en het milieu, opnieuw te verbeelden.

Naast hun praktijk zijn beide partners toegewijde opvoeders - Wood doceert over de hele wereld en Andraos is decaan van de Graduate School of Architecture, Planning and Preservation van de Columbia University. De praktijk verwelkomt jonge architecten van over de hele wereld en deelt en werkt samen aan het potentieel van de architectuur voor de toekomst.

**Water Works**

Water vormt architectuur. Ook water evolueerde - de betekenis, het gebruik en de systemen - samen met architectuur en steden in tijd, cultuur en plaats.

Het ontwerpen van waterinfrastructuur heeft sociale hiërarchieën georganiseerd, net als bij de onderling verbonden waterbronnen van het oude Perzië; het heeft territoriale expansie ondersteund, net als in het Romeinse rijk; en het heeft de opkomst van soevereine territoria mogelijk gemaakt, zoals Venetië en Brugge in de commerciële veertiende eeuw. Gedurende de twintigste eeuw hebben visionaire architecten het vermogen van water om vroege industriële steden vorm te geven opnieuw bedacht, terwijl ze ook tal van 'contra-modernistische' en milieubewegingen dienen die architectuur binnen een groter ecosysteem situeren.

Tegenwoordig staan watersystemen opnieuw centraal in de architectuur, omdat de klimaatverandering de gebouwde omgeving vervormt door water - als teveel of gebrek - en zoals de conflicten om toegang te krijgen tot schoon water de historische vormen van ongelijkheid ophelderen. Vandaag 'de stad' bedenken, is rekening houden met de letterlijke vloeibaarheid van haar grenzen, de eindeloze porositeit van haar fundamenten en de vermoeide schommelingen van haar hulpbronnen. Het opnieuw voorstellen van architectuur is het aangaan van haar uniek vermogen om de gefixeerde verhoudingen van baksteen, gebouw, stad, territorium en daarbuiten opnieuw te verbinden, waarbij de sociale en natuurwetenschappen samenkomen.

Naast het modelleren van technologie, meten en presteren, heeft architectuur de mogelijkheid om nieuwe betekenissen, contexten en manieren om in de wereld te zijn, te produceren en uit te nodigen - een uitgebreide verbeelding die elke dag kan worden verkend en geoefend. In een tijd van grote polarisatie houdt architectuur nog steeds de belofte in van het opnieuw verbinden van inhoud, vorm en prestaties, door de systemen waaruit het bestaat opnieuw uit te vinden en te integreren: het formele, sociale, materiële, infrastructurele, programmatische, politieke en meer.

Via een reeks WORKac-projecten organiseert Water Works nieuwe ontmoetingen tussen het waterige, het architecturale en het stedelijke in verhoudingen, contexten en culturen. Het situeert de verstrengeling van architectuur met de klimaatkwestie via het ontwerpen van water en biedt nieuwe mogelijkheden voor deze betrokkenheid in de toekomst.

Of het nu gaat om het uitvinden van waterarmaturen, het integreren van watersystemen, het opschalen van "sanitair", het registreren van droogte, het bouwen van nieuwe topografieën, het instorten van woningtypologieën, het transformeren van ecologische infrastructuren en het speculeren op maankolonies, Water Works biedt nieuwe manieren om sociale interactie te herschikken, om vormen van collectiviteit aan te moedigen, visionaire steden voor te stellen en rigide aardse veronderstellingen ongedaan te maken. Het brengt architectuur opnieuw samen via de lens van water, omarmt haar disciplinaire grenzen terwijl het aandringt op haar capaciteit voor culturele, sociale en politieke transformatie. Met een speels en veerkrachtig optimisme projecteren de Water Works-projecten, alternatieve visies op een toekomstig leven.

**WORKac  
WATER WORKS**

**Poortersloge 19, 8000 Brugge  
7.03.2020 – 7.06.2020 • 13.00 – 18.00 uur**

**Gesloten op maandag en feestdagen**

**Gratis**

**www.ccbrugge.be/bk**