



DE DIJK BRUGGE ALGEMENE TECHNISCHE FICHE

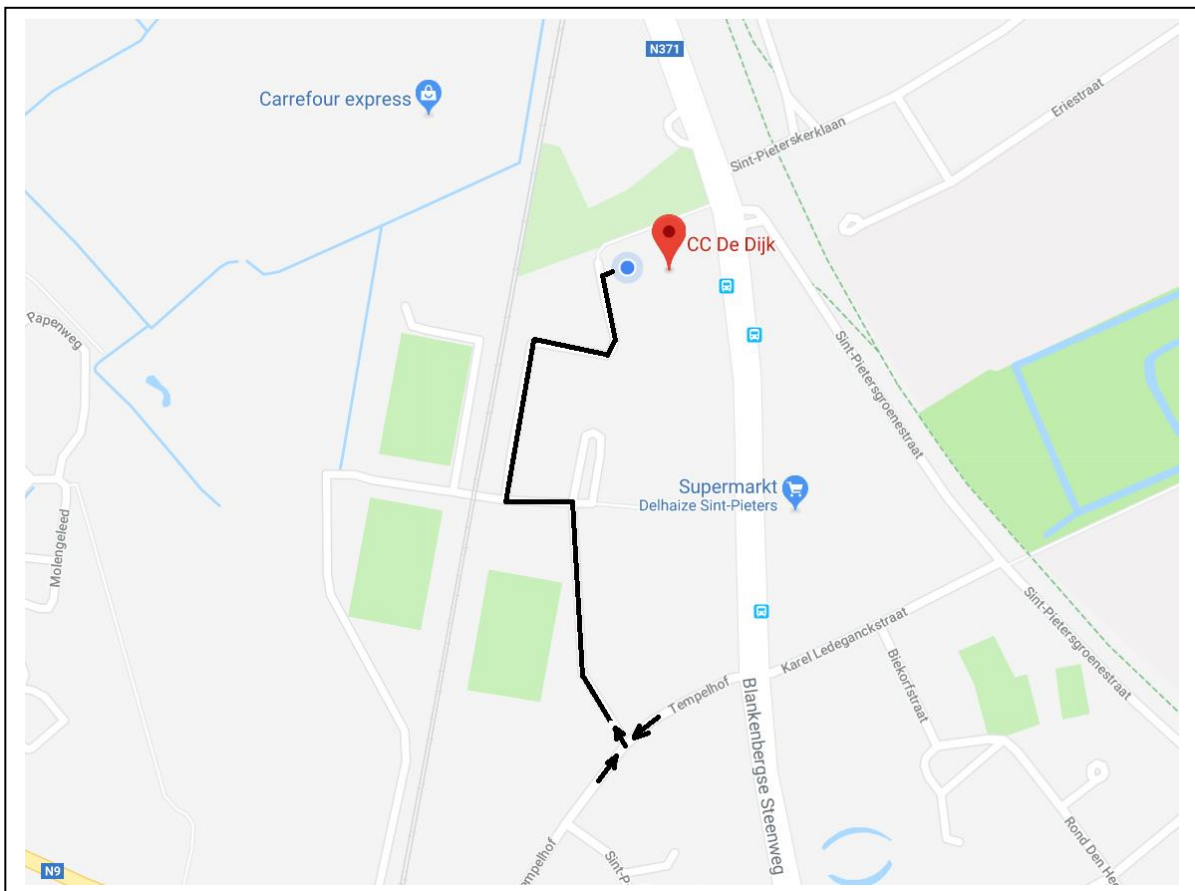
B R U
G G E

CULTUUR
CENTRUM
BRUGGE

HOE BEREIKBAAR?

Toegang techniek en acteurs: : Blankenbergsesteenweg 221, 8000 Brugge

- Van de E40 naar Brugge **afrit E403** (Kortrijk, Roeselare, Zeebrugge, Brugge).
- → Richting Zeebrugge via expresweg
Dan **afrit N9** (Oostende, De Haan, Sint-Pieters) richting Brugge St Pieters
Rechts N9 richting Brugge, (± 1 km) **onder de treinviaduct** 1^{ste} straat Links.
Domein “**Sport- en cultuurcentrum Tempelhof**” oprijden, rond sportcomplex rijden. (Opgepast voor de treinviaduct naar rechts).
Aan de achterzijde van het gebouw is een parking voorzien voor acteurs, technici en vrachtwagens, daar kunnen we lossen. De buitendeur geeft onmiddellijk toegang naar de scene.



CONTACTEN

- Postadres: Cultuurcentrum St Jakobsstraat 20-26 8000 Brugge
- 050/44.66.30: Fax
- 050/44.30.40: Cultuurcentrum Brugge, administratie
- 050/44.66.27: Waarnemend directeur: Peter Devisch
- 050/44.30.54: Verantwoordelijke Programmatie: Peter Roose
- 050/44.30.45: Verantwoordelijke Programmatie School & familie voorstellingen: Sonja De Brouwer
Technische afspraken SCHOOL-FAMILIE voorstellingen door CCBrugge:
Pieter Gadeyne: pieter.gadeyne@brugge.be of +32 (0)491/568 168
- 050/44.66.20: Hoofd techniek, onderhoud en uitbating: Lieselot Decoster
lieselot.decoster@brugge.be of +32 (0)477/788 380
- 050/44.66.31: Toneelmeester: Patrick Maipauw
patrick.maipauw@brugge.be of +32 (0)472/900 104
- 050/44.30.55: Zaalhuur Virginie Goethals – Cultuurcentrum.zaaverhuur@brugge.be
Technische afspraken ZAALHUUR voor derden:
Dominique Berten: dominique.berten@brugge.be of +32 (0)499/691 037
- 050/31.58.41: afspraken i.v.m. openen en sluiten deuren: Norbert Laureyns

ALGEMEENHEDEN

- **MULTIFUNCTIONELE ZAAL**, met eigen programmatie, uitgebaat door het Cultuurcentrum Brugge + plaatselijke amateur toneelgroep W66.
- Voorstelling door Cultuurcentrum georganiseerd zijn er minimum **2** technici aanwezig.
- Voorstelling door derden, af te spreken met W66 (Norbert Laureyns 050/31 58 41).
- 250 zitplaatsen, oplopend, met goede zichtbaarheid
- **MAX. 17 TONEELTECHNICI VOOR VOORSTELLINGEN CULTUURCENTRUM BRUGGE**
die ook in andere zalen tewerkgesteld zijn
- **ARTIESTENLOGES**, 2 Kleedkamers, met kaptafel en spiegel met verlichting,
2 douches in kleedkamer 1. De kleedkamers hebben toegang via gang naar de scene
- **KOOKHOEK** 2 kookplaten en koelkast beschikbaar in de 1^{ste} kleedkamer.

VEILIGHEID

- Elk gebruik van rook, open vuur, explosieven, munitie en ontploffingsmechanismen is verboden. Enkel veiligheidsadviseur stad Brugge (Rik Monserez - 050/ 44 85 19). kan over het gebruik hiervan oordelen.
- Brandwerend behandelde doeken, decorelementen e.a. worden pas aanvaard indien ze vergezeld zijn van een attest, dat best met de technische fiche wordt meegestuurd.

Cultuurcentrum kan niet verantwoordelijk gesteld worden wanneer het binnengebrachte materiaal (decor, elektrisch materiaal, ...) niet aan de wettelijke veiligheidscriteria voldoet en er daardoor een voorstelling niet kan doorgaan.

- Roken is niet toegestaan in het gebouw.
- Vluchtwegen: het is verboden in de zaal en in de toegangs- en uitgangswegen ervan losse stoelen voor de toeschouwers of andere doorgang belemmerende voorwerpen te plaatsen.
- Alles wat wordt ingehangen dient beveiligd te zijn door staalkabels of kettingen. Het is verplicht tijdens opbouw en afbraak veiligheidsschoenen te dragen op de scène.
- Het Cultuurcentrum wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.
- (Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekwisieten, flightcases, tafels, stoelen,...)
- Alle veiligheidsrisico's worden per voorstelling geëvalueerd en Cultuurcentrum Brugge en de theatertechnici van dienst behouden zich te allen tijde het recht onveilige zaken te verbieden.
- De recente Vlaamse regelgeving omtrent geluidsnormen ter bescherming van het publiek (gehoorschade) dient gerespecteerd te worden.

Maximaal geluidsniveau > 85dB(A) LAeq, 15 min en ≤95 dB(A) LAeq,15min

TOEGANGKELIJKHEID

TOEGANGKELIJKHEID EN FACILITEITEN VOOR PERSONEN MET EEN HANDICAP IN DE De Dijk

- Op voorhand melden
 - ✓ Personen met een motorische beperking dienen op voorhand te melden dat ze komen. Dit voor de reservatie van hun plaatsen. Ook personen met een visuele en auditieve beperking dienen best op voorhand door te geven dat ze komen.

- Parking voor personen met een handicap
 - ✓ 2 aangepaste parkeerplaatsen aan de voorkant van het gebouw.
- Toegankelijkheid
 - ✓ Alle publieke ruimtes zijn gelegen op gelijkvloerse verdieping.
 - ✓ De opstelruimte voor rolstoelgebruikers bevindt zich gelijkvloers.
- Toilet
 - ✓ 1 aangepast toilet voor personen met een handicap.

LADEN EN LOSSEN

- Aan de achterzijde van het gebouw is een parking voorzien voor acteurs, technici en vrachtwagens die daar ook kunnen lossen. De buitendeur geeft onmiddellijk toegang naar de scene.



→ De buitendeur, naar de parking is 2.30 meter breed en 2.85 meter hoog.

TONEEL

- opening toneellijst: 9,50m breed op 4,45m hoog
- max. speeldiepte, tot zwart vast fonddoek: 8m
- onderkant vast rooster: 5,31m
- totale oppervlakte: 15,50m breed op 10m diep
- Vloer scene: houten zwarte vloer
- Beluistering : tussen scène, kleedkamer 1, kleedkamer 2, lokaal techniek
- Ladders: geen
- Hoogtewerker: ALP éénpersoonshoogtewerker ALP PHC650 EV1 max. werkhoogte → 6.5 m hefcapaciteit →135kg, voorzien voor het richten van de spots en voor hulp bij opbouw en afbraak van het decor.
- Balletvloer: Een standaard balletvloer is beschikbaar (tegen meerprijs).

TREKKENLIJST



DOEKENLIJST

- 2 x 6 vaste poten in breedte aanpasbaar
- Vaste fond in 2 delen (afzonderlijk links en rechts handmatig te openen)
- Voordoek (handmatig te openen aan de cour kant).
- Zij zwart (handmatig te bedienen).

REGIEKABINE

- Gelegen boven, centraal, achter de zitplaatsen in een afgesloten ruimte of in de zaal. Ruimte voor extra lichttafel en/of geluid
- regie in de zaal mogelijk (12 stoelen voor publiek) door middel van 2 praktikabels (1,75m op 0,75m).
 - ✓ Aansluitingen voor volgspots (links & rechts) voorzien achteraan in de zaal.
 - ✓ Zaallicht kan op dmx (kringnummer 49 / te patchen)

ELECTRICITEIT

✓

- Lichtregelaar: ADB - TANGO 48 DMX
- 2 bestaande digitale dimmers ARENA 602D (2x6 kringen 2kW)
- 2 bestaande analoge dimmers WNG P2000 (2x6 kringen 2kW)
- Demultiplexer ADB DEMUX 24/38/60
- 4x bijkomende digitale dimmerblokken ADB - MICROPACK: 6x 2,2kW, netspanning 3NPE 400V, DMX512/1990 op XLR5
- 8x PC ADB c203 (2kW) vast in zaalbrug
- 1x volgspot ADB PPH1000 (CCT Silhouette - voorschakelautomaat 400)
- 10x profielspot ETC Source4 750W (25°-50°)
- 8x ACP 1KW + 7x ACP 1KW (zonder filterhouder)
- 24x PC ADB C103 1kW (7°-61°)
- 2x PC ADB C101 1kW (10°-65°)
- 8x Fresnel ADB F101 1kw (13°-59°) + 8x Fresnel ADB oud 1kw
- 31 x PAR64 thomas (1kW)
- 4 statieven (hoogte 1,6m → 3,2m).
- 15 vloerstatieven
- 4 laddertorentjes

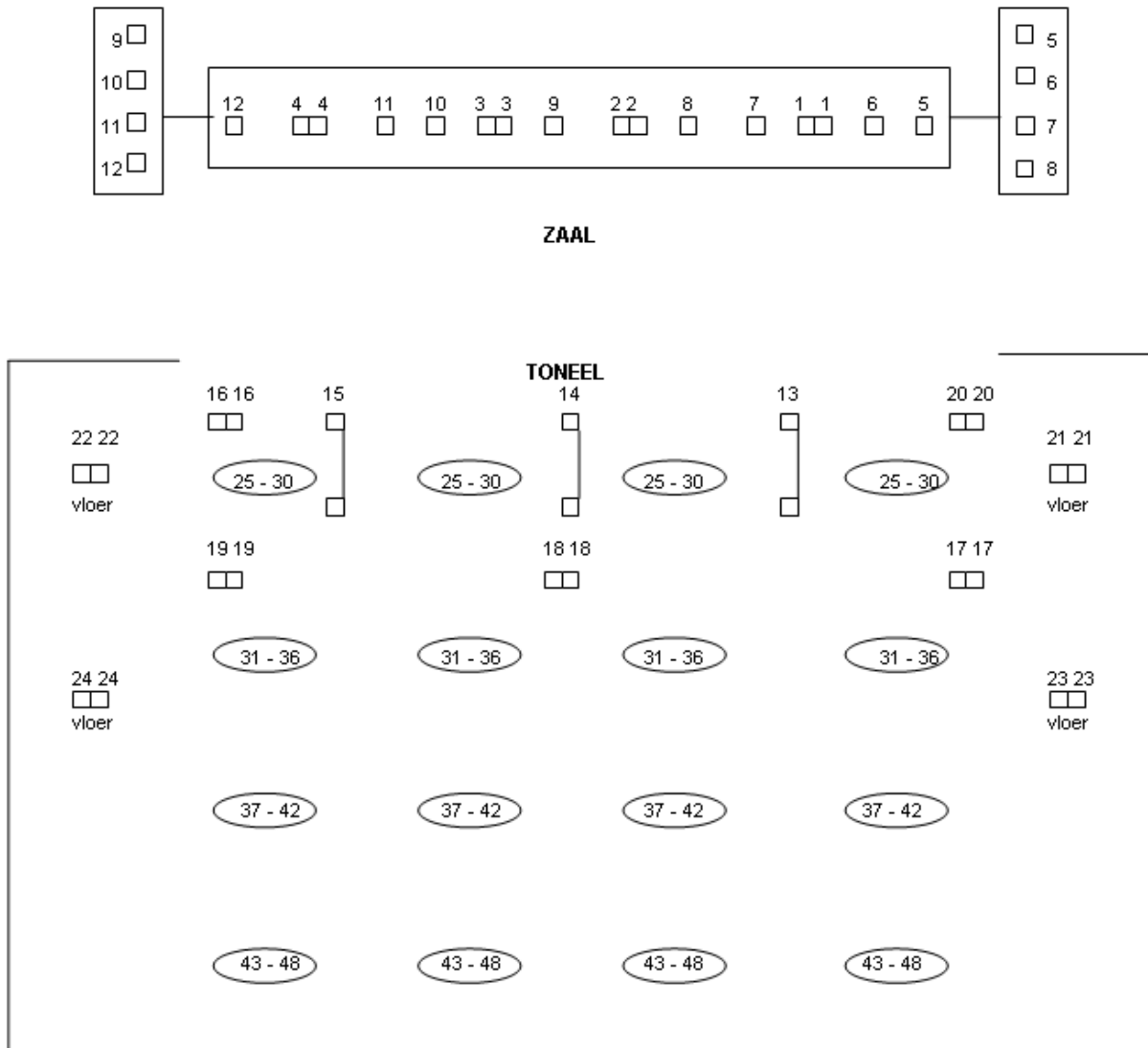
SITUATIESCHETS LICHTKRINGEN (48 LICHTKRINGEN)

□ 24 bestaande lichtkringen

○ 24 nieuwe lichtkringen

De lichtkringen boven het toneel bevinden boven een vast rooster, op een hoogte van 5,45m hoog.

De bestaande 24 aansluitpunten zijn ontubbeld. 12 in de zaal / 4 op de grond / 32 in het grid



- Midas Venice-320 mengtafel: 24 mono-ingangen, 4 stereo-ingangen, 2 masterfaders en 4 masters voor aux. send (2 post , 2 pre / post).
 - Soundcraft MFX: 8 mono-ingangen, 2 stereo-ingangen, 1 klein effect, L + R uitgang, 2 auxen,
 - 2x luidsprekersysteem D&B sub C7 + Top Max 15
 - 1x stagebox 10 in / 6 out op toneel
 - 3x versterker Qsc rmx 2450 (monitors)
 - 2x D&B P1200 (sub en top)
 - 1x minidisc SONY MDS-JE510 + afstandsbediening
 - 1x CD speler TASCAM CD-201 + afstandsbediening
 - 1x CD speler Jbsystems mcd300
 - 2x cond. micr. AKG C1000
 - 5x dyn. micr. SHURE SM58
 - 3x dyn. micr. SHURE SM57
 - 9x microfoonstatief booms + 3x short microstatieven
 - 2x micro tafelstatieven
 - 4x D&B max 15 inch
 - 2x DI-box
 - 1x DIB-100 stage line
- **DRAADLOZE MICROFOONS:**
 - ✓ Ontvangers
 - 2x Shure QLXD
 - 1x antennesplitter + 2 vlagantennes
 - ✓ Zenders
 - 2x Shure QLX D1 Handheld
 - 2x Shure QLX D1 Beltpack + instrumentenkabel (geen headset)
 - 2x Shure SM58 (voor QLX D1 Handheld)
 - 4x Herlaadbare batterijen

INTERCOM

- 1x ASL Master Station PS 278
- 1x ASL Splitbox 026
- 1x ASL speaker station PS236
- 2x ASL belt pack BS15
- 1x ASL koptelefoon HS2D

VIDEO

- FAST FOLD PLOOISCHERMEN
 - ✓ 1 front projectiescherm 4m x 3m

Alle andere video-apparatuur wordt gedeeld met de andere zalen van het cultuurcentrum, vooraf de beschikbaarheid navragen!

SCÈNEPLAN

FOTO

scenebeeld