

# CULTUURZAAL DAVERLO BRUGGE

## ALGEMENE TECHNISCHE FICHE

BRUGGE

CULTUUR  
CENTRUM  
BRUGGE

# HOE BEREIKBAAR?

Toegang techniek en acteurs: Dries 2, 8310 Assebroek, Brugge

- R30 ring rond Brugge volgen. Ter hoogte van de Gentpoort afslaan richting Assebroek op de Generaal Lemanlaan. Na 100 meter rechtsaf naar de Daverlostraat en volgen tot aan de rotonde. Aan de rotonde rechts afslaan, het Daverlocomplex bevindt zich aan de rechterkant.
- Aan de voorkant en de zijkant van het gebouw zijn er voldoende parkeerplaatsen voorzien.

# CONTACTEN

- Postadres: Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek
- Contact: Cultuurcentrum Brugge, Sint-Jakbosstraat 20-26, 8000 Brugge
- 050/44.30.40: Cultuurcentrum Brugge, administratie
- 050/44.66.27: Waarnemend directeur: Peter Devisch
- 050/44.30.54: Verantwoordelijke Programmatie: Peter Roose
- 050/44.30.45: Verantwoordelijke Programmatie School & familie voorstellingen: Sonja De Brouwer
- Technische afspraken SCHOOL-FAMILIE voorstellingen door CCBrugge:  
Pieter Gadeyne: [pieter.gadeyne@brugge.be](mailto:pieter.gadeyne@brugge.be) of +32 (0)491/568 168
- 050/44.66.20: Hoofd techniek, onderhoud en uitbating: Lieselot Decoster [lieselot.decoester@brugge.be](mailto:lieselot.decoester@brugge.be) of +32 (0)477/788 380
- 050/44.66.31: Toneelmeester: Patrick Maipauw  
[patrick.maipauw@brugge.be](mailto:patrick.maipauw@brugge.be) of +32 (0)472/900 104
- 050/44.30.51: Zaalhuur Virginie Goethals – [cultuurcentrum.zaalverhuur@brugge.be](mailto:cultuurcentrum.zaalverhuur@brugge.be) , 050/443055
- Technische afspraken ZAALHUUR voor derden: Renaat Delhaye, [renaat.delhaye@brugge.be](mailto:renaat.delhaye@brugge.be), 0472 900 893
- Afspraken fuiven en optredens: Jeugddienst, 050 44 83 26, 050 44 83 25, [jeugddienst@brugge.be](mailto:jeugddienst@brugge.be)
- Voor alle info betreffende de cafetaria: [manuel.decloedt@telenet.be](mailto:manuel.decloedt@telenet.be) of 050 34 25 35 of 0475 34 08 46.

# ALGEMEENHEDEN

- **MULTIFUNCTIONELE ZAAL**, met eigen programmatie, uitgebaat door het Cultuurcentrum Brugge
- Voor alle voorstellingen zijn er minimum 2 technici aanwezig
- **MAX. 17 TONEELTECHNICI**, die ook in andere zalen tewerkgesteld zijn
- **232 ZITPLAATSEN**, of bij ingeschoven tribune **450 STAANPLAATSEN**
- De tribune kan niet half ingeschoven worden.
- Stoelen K9, K10, K11, K12, L9, L10, L11 en L12 zijn wegneembaar voor het plaatsen van een regie.
- Maximum bespeelbare oppervlakte (met tribune): 13,65m breedte, 11,20m diepte.

## **OPGELET! FRONTLICHT HANGT OP DE 0-LIJN**

- Rolstoelgebruikers:
- De ZAAL zelf (zonder tribune) is 20,7 m diep en 13,65m breed (tussen de muren). Hoogte van de trekken is ca 7,26 m.



- **ZITPLAATSEN**: Een telescopisch uitschuifbare tribune biedt ruimte voor maximaal 232 zetels met rugleuning.
- **ROLSTOELGEBRUIKERS**, voor de tribune, in samenspraak met de theatertechnicus.
- **ARTIESTENLOGES**, 2 kleedkamers en 2 repetitieruimtes, om te vormen tot 1 grote repetitieruimte door middel van een mobiele wand. Directe toegang naar de cultuurzaal via poort, achteraan côté cour. Kleedkamers voorzien van 1 douche, 2 spiegels, automatische verlichting, 1 tafel en 6 klapstoelen.



## VEILIGHEID

- Elk gebruik van rook, open vuur, explosieven, munitie en ontploffingsmechanismen is verboden. Enkel Brandweer Brugge kan over het gebruik hiervan oordelen.
- Brandwerend behandelde doeken, decoralelementen e.a. worden pas aanvaard indien ze vergezeld zijn van een attest, dat best met de technische fiche wordt meegestuurd.
- Het gebruik van rook, open vuur en ander pyrotechnisch materiaal is verboden.
- De zaal heeft een capaciteit van 232 zetels. Staande toeschouwers zijn niet toegelaten. De trappen en toegangswegen moeten vrij blijven. Het maximum aantal toeschouwers mag **NOOIT** overschreden worden!

- Cultuurcentrum kan niet verantwoordelijk gesteld worden wanneer het binnengebrachte materiaal (decor, elektrisch materiaal, ...) niet aan de wettelijke veiligheidscriteria voldoet en er daardoor een voorstelling niet kan doorgaan.
- Roken is niet toegestaan in het gebouw.
- Vluchtwegen: het is verboden in de zaal en in de toegangs- en uitgangswegen ervan losse stoelen voor de toeschouwers of andere doorgang belemmerende voorwerpen te plaatsen.
- Gebruik en middelen: de toegang tot de lichtbruggen en de bediening van de elektrische trek gebeurt enkel door aangestelde personen van het Cultuurcentrum.
- Alles wat wordt ingehangen dient beveiligd te zijn door staalkabels of kettingen. Het is verplicht veiligheidsschoenen te dragen op de scène.
- Er wordt niet geschilderd in de zaal, noch worden er decorstukken vastgenageld of vastgeschroefd in de vloer of in de wanden
- Het Cultuurcentrum wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.
- (Nood)uitgangen, blusmiddelen en noodbedieningen dienen te allen tijde bereikbaar te zijn en mogen dus niet belemmerd worden door meubilair of apparatuur (luidsprekers, decor, rekwisieten, flightcases, tafels, stoelen,...)
- De zaal is voorzien van een led-verlichting op de treden van de tribune en van noodverlichting die brandt tijdens de voorstelling. Deze verlichting kan nooit worden uitgeschakeld.
- Alle veiligheidsrisico's worden per voorstelling geëvalueerd en Cultuurcentrum Brugge en de theatertechnici van dienst behouden zich te allen tijde het recht onveilige zaken te verbieden.
- De recente Vlaamse regelgeving omtrent geluidsnormen voor muziekactiviteiten ter bescherming van het publiek (gehoorschade) dient gerespecteerd te worden. Het Cultuurcentrum beschikt over een decibelmeter (10eazy).

#### **Maximaal geluidsniveau > 85dB(A) LAeq,15min en ≤95 dB(A) LAeq,15min**

- Er is in de zaal een geluidsmeter aanwezig, waarvan de drempelwaarde 98 dBA bedraagt, gemeten over een kwartier. Wordt deze overschreden, dan wordt de TL-verlichting automatisch ingeschakeld bij wijze van sanctie. Om dit aan te duiden, zijn er 2 zwaailichten aanwezig: 1 vast bovenop de audiopatch-kast en 1 mobiel. De bedoeling is dat dit mobiele zwaailicht bij de DJ of de PA wordt geplaatst, zodoende dat deze personen steeds gewaarschuwd worden als het maximum volume wordt overschreden, en dat ze gepast kunnen ingrijpen door het volume te beperken.

# TOEGANGKELIJKHEID

## TOEGANKELIJKHEID EN FACILITEITEN VOOR PERSONEN MET EEN HANDICAP IN DE THEATERZAAL DAVERLO

### Op voorhand melden

Personen met een motorische beperking dienen op voorhand te melden dat ze komen.

### Openbaar vervoer

Er is een halte vlak voor de parking: "Assebroek Daverlopark"

### Parking Aanwezig

### Toegankelijkheid

Alle publieke ruimtes zijn gelegen op gelijkvloerse verdieping.

### Opstelruimte rolwagens ter hoogte van de zitplaatsen

Ter hoogte van de zitplaatsen is een voldoende ruime opstelruimte voor een rolstoel voorzien.  
De opstelruimte voor rolstoelgebruikers bevindt zich voor de zitplaatsen.

### Toilet

Aangepast toilet voor personen met een handicap

## LADEN EN LOSSEN

- Laad- en losplaats: aan de zijkant van het gebouw bevindt zich een automatische poort (opening 3m70 hoog, 2m80 breed). Deze poort biedt toegang tot de centrale backstage gang, waarlangs ook de zaal bereikbaar is langs de achterkant, côté cour.
- Afstand van de poort tot op de toneelvloer bedraagt ongeveer 12m.
- De werkvloer ligt op straatniveau



## TONEEL

- VLOERBEDEKKING: donkergrijze epoxy vloer, NAGELEN EN VIJZEN in de vloer is ONMOGELIJK
- Balletvloer: Een standaard zwart of witte balletvloer is beschikbaar (tegen meerprijs).
- Intercom : Tweekanaals ASL intercomsysteem, enerzijds voor communicatie tussen alle theatertechische werkplekken, anderzijds voor tekstbeluistering en oproep naar de artiestenloges. Aansluitpunten zijn op verschillende plaatsen in zaal en regielokaal ingeplant.
- Ladders : Schuifladder en trapladder
- Platte kar: 1
- 24 podiumelementen van 2x1m voor het bouwen van een podium van 10m breed en 5m diep. Insteekpoten van 80-130 cm hoog + enkele van 20/40/60 hoog (beschikbaarheid navragen)

Afrokdoeken van 1m hoog.

Monteerbare railing volledig rondom het podium + 1 monteerbaar trapje

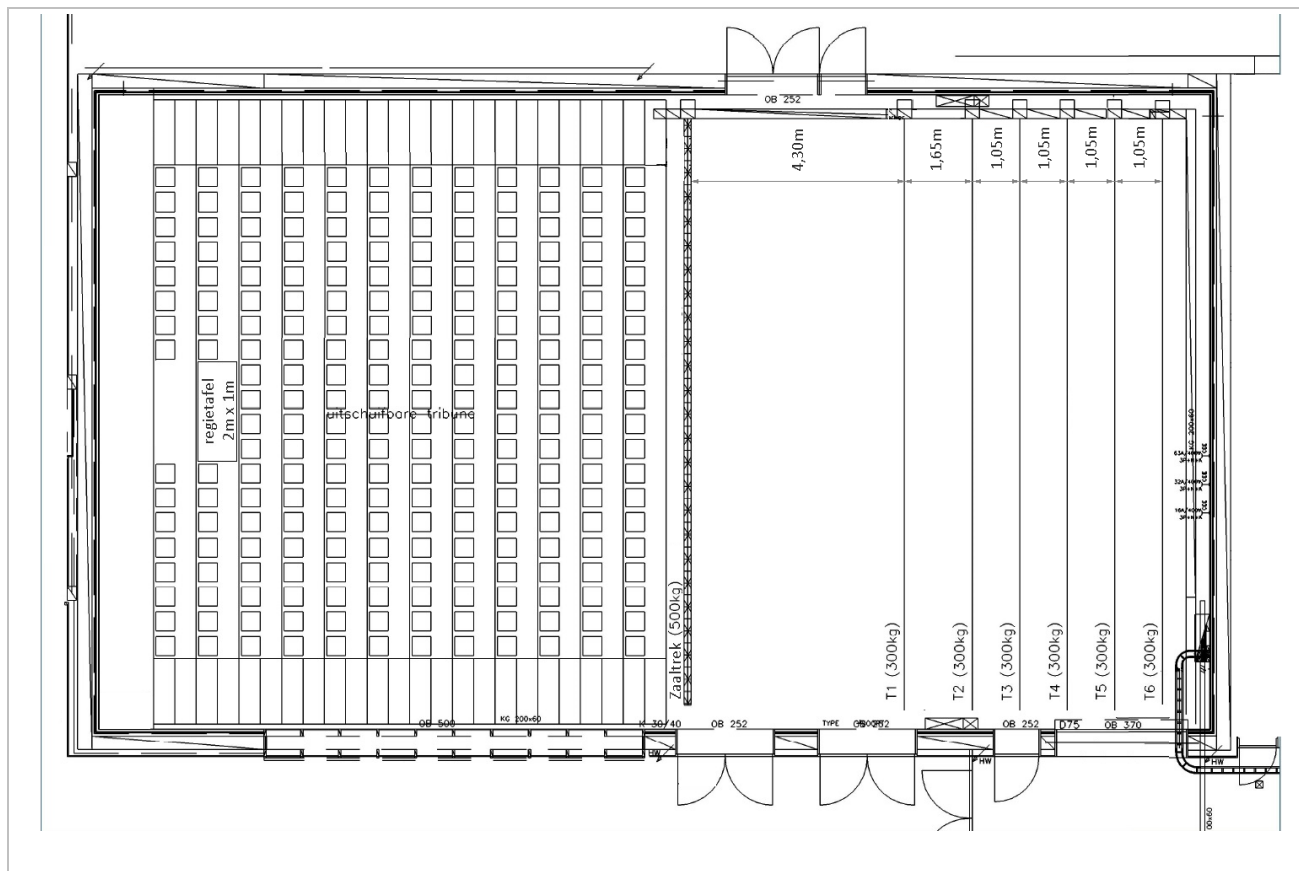
Podiumelementen aan elkaar te bevestigen door middel van een magnetisch kliksysteem.

## TREKKENLIJST

- 1 elektrische zaaltrek
  - Totale gelijkmatig verdeelde last: 500kg
  - Maximum last onder kabel: 150kg
  - Maximum last tussen kabels: 150kg
  - Plaatselijk gelijkmatig verdeelde last: 200kg
  - Maximum last t.p.v. einde uitkraging: 50kg
- 6 elektrische decortrekken
  - Totale gelijkmatig verdeelde last: 300kg
  - Maximum last onder kabel: 150kg
  - Maximum last tussen kabels: 50 kg
  - Plaatselijk gelijkmatig verdeelde last: 100kg
  - Maximum last t.p.v. einde uitkraging: 35 kg
- 5 ophangpunten per trek
- Manuele bediening côté jardin
- Enkel te bedienen door theatertechnicus!
- Zaaltrek: Frontlicht
- Trekken 1 t.e.m.5: licht- en/of decortrekken
- Trek 6: Projectiescherm of lichttrek
- Maximumhoogte trekken: 7,26m (met uitzondering van trek 6: maximumhoogte: 6.40m)
- Breedte trekken: 12,70m
- Achterste trek op 0,80m van achterwand
- 4 poutrellen met er tussen telkens 3,60m
- Afstanden:

	Tussen trekken	Van zaaltrek
<b>Zaaltrek</b>	/	/
<b>Trek 1</b>	4,30m	4,30m
<b>Trek 2</b>	1,65m	5,95m
<b>Trek 3</b>	1,05m	7,00m
<b>Trek 4</b>	1,05m	8,05m
<b>Trek 5</b>	1,05m	9,10m
<b>Trek 6</b>	1,05m	10,15m



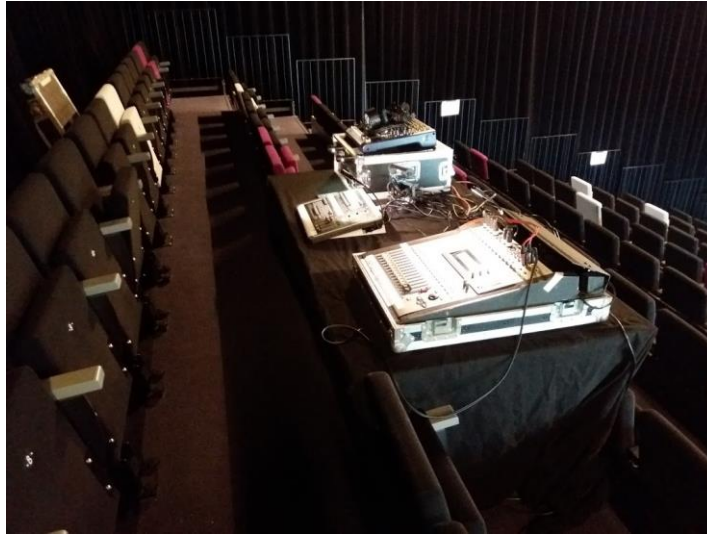


## DOEKENLIJST

- 1x donkerblauwe doek (6m hoog x 4m breed, kleur: nachtblauw fluweel)  
(voor afstoppen metalen poort.)
- 4x donkergroene doeken (6m hoog x 4m breed, kleur: donkergroen fluweel)  
(bv. om coulissen te vormen)
- 1x Ecu wit fond doek in 1 stuk (5,80m hoog x 12,40m breed)
- Projectiescherm: 4x6m (16:10 beeldformaat) met bijhorende verzwaringsbuizen
- 1 vast fonddoek (kleur: zwart)
- De zaal is uitgerust met akoestische doeken op een railsysteem.

## REGIE

- Vaste regie in de zaal doormiddel van 1 tafel (2m x 1m)
- Zaallicht op dmx (verlies van 1 dimmerkanaal)



## ELEKTRICITEIT

- 1x CEE 16A / 3x400V + N / ROOD
- 1x CEE 32A / 3x400V + N / ROOD  
(wordt gebruikt voor aansluiting mobiele PSU: PD-325 H 32A Power Supply)
- 1x CEE 63A / 3x400V + N / ROOD (wordt gebruikt voor aansluiting mobiele dimmer!)
- Bevinden zich alle drie aan de achterwand, ter hoogte van de patchkasten.
- Voldoende stopcontacten vaste spanning rondom zaal (Shucko 16A, 220V)
- Côté Jardin: 1x CEE 32A / 3x400V + N / ROOD vast voor trekkeninstallatie!
- Achter tribune: 1x CEE 32A / 3x400V + N / ROOD vast voor tribune!

## HOOGTEWERKER

- Type Genie AWP30-DC met trekbeugel
- Max. werkhoogte: 11m

- Dimmerrack
  - 2x ADB Mikapack 30, 12x 3kW: 24 dimkringen van 3kW elk
  - 12 x 2 kW / 2x 6x 2kW met multi (mobiele dimmer)
- Aansluitingen
  - Op trekken: 1 multikabel Harting-16 naar 2x Breakout-box H16-CEE (8x)
  - Breakout-box type: Showtec BO-8-S1, BO-8-S2 en BO-8-E1
- Sturing
  - Chamsys MQ100 + Execute wing
  - DMX-512 Lichtregelaar: ADB Mikado
- Patchkast
  - Hardpatchpaneel in kast op achterwand, côté cour
  - Wieland patch-kabel M-F, 70cm
  - 10x Adapter Shucko – Wieland, 70cm
  - PLS Split 7 – DMX Splitmodule
- Spots
  - 4x ADB Prism Convex C203 8°-58° 2kW
  - 10x ADB Profiel DW105 15°-38° 1kW
  - 14x ADB Plano Convex C101 10°-65° 1kW
  - 18x PAR64 Classic Pro 1kW
  - 6x Primaelux DLX Series 500 Watt halogeenlamp (waarvan 4 zaallicht)
  - Alle PC's zijn voorzien van barndoors en filterframe
  - Alle Profielen zijn voorzien van messen, iris, gobohouder en filterframe
  - Alle PAR's zijn voorzien van CP62-lens en filterframe
  - 6x CP60-lens ter beschikking
  - 6x CP61-lens ter beschikking
  - 10x ADB Floorstand ter beschikking
  - 2x Manfrotto statief voor spot

- 2x ballettoeren voor 4 spots
- TL-werkverlichting: warm wit op 3 verschillende circuits.
- Zaallicht: 4x Primaelux DLX Series 500 Watt halogeenlamp dimbaar via DMX
- Beschikbare kleurenfilters:

L026	L079	L090	L102	L106	L116	L118	L120	L122	L124
L126	L132	L134	L135	L136	L137	L147	L152	L156	L158
L161	L164	L165	L170	L174	L180	L195	L200	L201	L205
L323	L343	L416							

- ... aantevullen

## GELUID

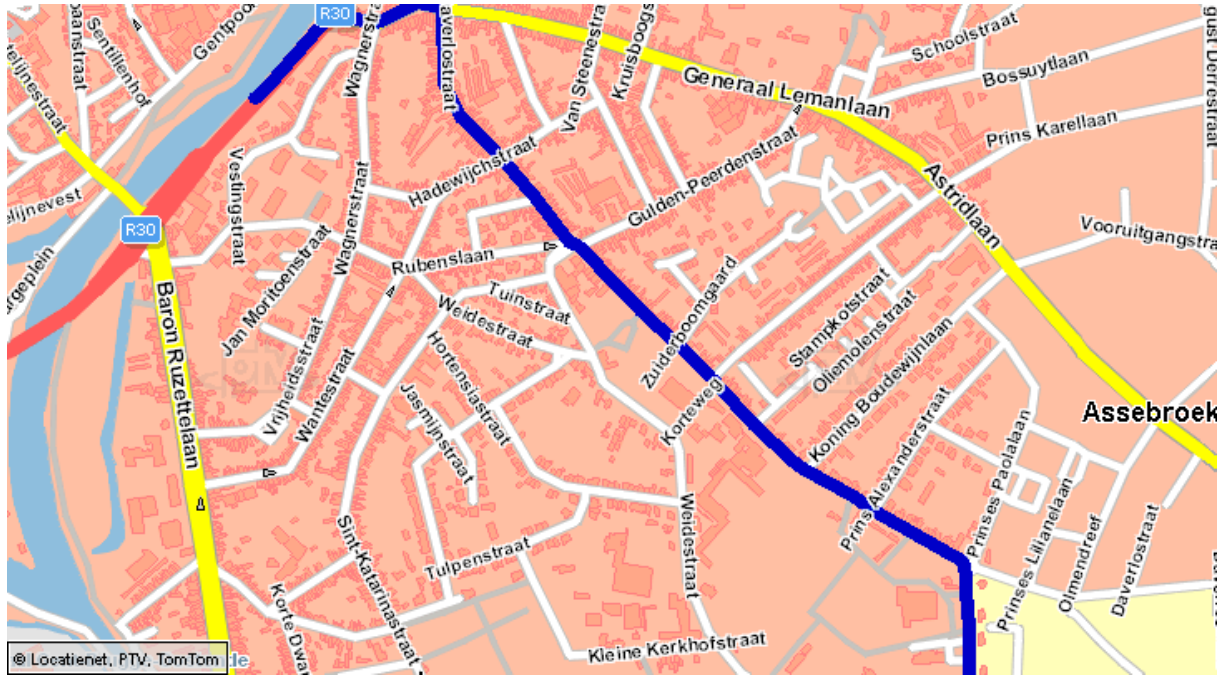
- Speakers
  - 2x d&b C7 Top + 4x d&B C7 SUB
  - 6x MAX 15" d&B
- 2x d&B D12 voor FOH
- 3x QSC 2450 (2x650w - 4ohm) voor monitors
- Soundcraft MFX: 8 mono-ingangen, 2 stereo-ingangen, 1 klein effect ,L + R uitgang, 2 auxen,
- YAMAHA O1V 16 analoge ingangen
- 1x JBSystems USB 1.1 Single CD/USB/MP3 Player
- 1x JBSystems CD Player
- 1x snake 20m 12 kanalen XLR
- Micro's
- 3x Shure beta58
- 2x Shure SM57
- 2x Neumann KM 184
- 2x BSS A.R. 133 Active DI-box
- 5x K&M mic stand groot + teleboom
- 2x K&M mic stand klein + teleboom
- DRAADLOZE MICROFOONS:
  - ~~2x Sennheiser SKM100 G3 wireless microphone met e835 cardioid head~~
  - ~~1x Sennheiser EW100 G3 Headset~~

- Ontvangers
- 2x Shure QLXD
- 1x antennesplitter + 2 vlagantennes
- Zenders
- 2x Shure QLX D1 Handheld
- 2x Shure QLX D1 Beltpack + instrumentenkabel (geen headset)
- 2x Shure SM58 (voor QLX D1 Handheld)
- 4x Herlaadbare batterijen
  
- Patchkast
  - Verspreid over de zaal: 6 aansluitpanelen met elk 2 inputs en 2 outputs
  - Achteraan de zaal (t.h.v. tribune): ontdubbelde multiconnector (LK-32) voor 16 kanalen (12 inputs, 4 returns)
  - Centrale patchkast op achterwand (naast lichtpatch), vast bekabeld met XLR-connectoren input/output.
  - Ecoute loges: AUDAC COM 24
    - Versterker 100V 240W 5 mono outputs
    - 5x inbouw luidspreker kleedruimtes + repetitieruimtes
    - Volumecontroller in elke ruimte.

## VIDEO

- Aansluitingen in de audiopatchkast
  - VGA
  - HDMi
- Projector: HITACHI CP-WX1 1000
- Projectiescherm: 4x6m (16:10 beeldformaat)
- Projectiescherm meestal op Trek 6!

# TOEGANGSWEG



# SCÈNEPLAN

