

B R U
G G E

CULTUUR
CENTRUM
BRUGGE



Koninklijke

STADS SCHOUW BURG

Brugge

2020
2021





CULTUURCENTRUM BRUGGE CULTUURSEIZOEN 2020-2021

Beste pers

Met de lancering van het nieuwe seizoen is ons prachtig monument opnieuw helemaal klaar om haar rol in Brugge op te nemen: artiesten en publiek samenbrengen en hiermee een energie opwekken die beeld en klank op schermen en brillen nooit kunnen evenaren.

Onze voorstellingen vinden in verschillende Brugse zalen plaats: de prinselijke Magdalenazaal, de doorluchtige Dijk, de edele Biekorf of het roemrijke Daverlo. Zij vormen een kring van zalen die we voortaan samen onder de naam van ons bijzonder vlaggenschip, de Koninklijke Stadsschouwburg Brugge, presenteren.

Ook in het nieuwe cultuurseizoen geniet je bij ons van een inspirerend en rijk cultuuraanbod. Maar deze brochure is meer dan een bundeling van voorstellingen. Doorheen ons seizoen zijn er ankerpunten waarbij een thema of een doelgroep centraal staat. Het nieuwe Weekend van het Brugs staat bijvoorbeeld stil bij de rijkdom en kracht van ons dialect. En in het familiefestival KRIKRAK toveren we onze locaties om tot één groot waanzinnig kinderparadijs. We verwennen daarnaast heel wat scholieren en studenten met een groot aanbod van voorstellingen voor scholen, creëren boeiende tentoonstellingen en ontvangen elk jaar tientallen verenigingen die hun creatief ei kwijt kunnen in één van onze zalen.

Vanaf dit seizoen verwelkomen we drie huiskunstenaars. Sylvie De Meerleer, Anna Vercammen en Doorn Roosje (Nina Everaert) gidsen je door het aanbod, nodigen uit, creëren, denken mee en fluisteren ons ideeën in. Elk zijn ze een krak in een andere kunstvorm. Elk hebben ze een eigen visie, met een unieke smaak en kleur.

Maar wat hen verbindt is de onblusbare liefde voor Brugge, voor de kunsten en voor de Koninklijke Stadsschouwburg.

We verwelkomen ze van harte en hopen ook jou talrijk en tevreden te begroeten.



CULTUURSEIZOEN 2020-2021

“We voelen ons alsof we met deze nieuwe seizoenslancering een kaartenhuisje hebben gebouwd. We stellen het met heel veel fierheid aan de buitenwereld voor met het besef dat het ook met een zuchtje kan instorten. Net omdat het zo kwetsbaar en zo weerloos is hebben we volgend cultuurseizoen misschien nog meer dan anders in ons hart gesloten. Nog meer dan anders kijken we er ook naar uit om onze zalen weer open te stellen, om kunstenaars ons te laten verrassen en om ons publiek terug te zien.

Ook dit seizoen brengen we een staalkaart van wat er in België en in het buitenland aan theater, dans, circus, muziek en beeldende kunsten gebeurt. Andere jaren klinkt die boodschap banaal, dit jaar is het, net omdat het kan en we er op hopen, een krachtig statement.”

Directeur Cultuurcentrum Brugge
Filip Strobbe

Theater

Met theater van avontuurlijke nieuwe en vernieuwende makers over klassiekers met Tsjechov, Ibsen en Shakespeare of Beckett. En tussendoor mag er ook al eens gelachen worden als we Piv Huvluf, Kamagurka en Herr Seele mogen volgen.

En als er één generatie is voor wie we de beleving een extra geruststellend en ontspannen karakter willen geven, dan zijn het de senioren als onze kwetsbaarste groep in deze crisistijden, via een bijzonder toegankelijk Nostalgiaprogramma. We gaan een flink stuk terug in de herinnering met hommages aan muzikale helden uit de vorige eeuw zoals Louis Prima, ABBA, Nat King Cole, Moustaki en blijven ook uitgebreid hangen in de jaren zestig en zeventig om tot slot in de Koninklijke Stadsschouwburg net zoals de

80-jarige Bob Dylan ons voornemen met elkaar te delen om ‘forever young’ te blijven.

Met o.a. Toneelgroep Maastricht – Een meeuw, Noord Nederlands Toneel – Oom Wanja, Abattoir Fermé – De Kersenvla, Toneelhuis / Olympique Dramatique – Wachten op Godot, Het Nieuwstedelijk – Man in de mist, Loge 10 – Zwijg, kleine!, Raven Ruëll & Bruno Vanden Broecke – Ouder kind, Toneelgroep Maastricht – Macbeth, SKaGeN – Het gezin van Paemel, Bart Van Loo – De Bourgondiërs, Theater Malpertuis – De Kleine Prins ...

Muziek

We blijven spelen. We stoppen niet met creëren. De muziek- en podiumkunstensector kreeg uppercuts en rake klappen, maar creativiteit krijg je duidelijk nooit knock-out.



Het beste wat wij als Cultuurcentrum Brugge kunnen doen is even simpel als complex: de kunstenaars maximale speelkansen bieden. Dat is ook de reden waarom we onze Stadsschouwburg opnieuw honderden instrumenten aanreiken, die ze op haar podium laat bespelen door tal van topmuzikanten.

Met o.a. DAAN, Ansatz Der Maschine, Histrylogie, Günther Neefs en Guy De Pré, Laïs, George Baker, Church of Cash, Jonas Winterland, Moonlight Benjamin, Red Zebra, Belpop 80's, Stef Kamil Carlens, Matt Watts Group ...

Circus

Voorstellingen voor jong en oud en voor elk wat wils. Van bascule tot acrobatie, van jongleren tot magie en van verdriet tot vertier. Als cultuurhuis bieden we een prachtige en diverse staalkaart van het (inter)nationale hedendaagse circusaanbod.

Met o.a. Tim Oelbrandt & De Studio – Brain Freeze, Collectif Petit Travers – Encore la vie, Wes Peden – Zebra, Nicholas – Decipiat, Lapso Cirk - Ovvio, Alfonso Baron en Luciano Rosso – Un Poyo Rojo ...

Familie

Uit het rijke en gevarieerde aanbod van het professionele Belgische jeugdtheater selecteren we voorstellingen in diverse disciplines. Dat kan theater, dans, muziektheater of woordeloos, visueel theater zijn. Ook internationaal reizende

familieproducties verwelkomen we in de Stadsschouwburg.

Het beste hedendaagse jeugdtheater kan ook volwassenen heel erg aanspreken en ontroeren. Dat is het mooie aan onze familievoorstellingen: dat het een intergenerationele belevenis wordt waar iedereen van geniet.

Met o.a. Grensgeval i.s.m. aifoon – Murmur, Tuning People & BRONKS – Rita, KOPERGIETERY, KGbe & beeldsmederij DE MAAN – plastiekBERTRAND, Sprookjes enzo – Kat met laarzen, Ballet Dommage & BRONKS – Tribunal, Theater Tieret en Walrus – De grote reis van Meneer Beer, KOPERGIETERY / Anna Vercammen – De koningin is verdwenen, Theater FroeFroe – Roodhapje ...

Dans

Cultuurcentrum Brugge bezit, al dan niet in samenwerking met andere cultuurhuizen, een grote traditie van hedendaagse dans. Ook volgend seizoen gaan we hierop verder. Naast de gekende festivals in samenwerking met andere huizen, zoals December Dance en (B)its of Dance, focust Cultuurcentrum Brugge op de huidige generatie (inter)nationale dansmakers, de grootkinderen van grootmeesters als Anne Teresa, Wim Vandekeybus en Sidi Lharbi.

Met de komst van danschoreografen zoals Alexander Vantournhout, Femke Gysselinck, Koen de Preter en Michiel Vandeveld zit je bij



Cultuurcentrum Brugge goed voor de meest
beklijvende, intrigerende dansvoorstellingen.

*Met o.a. Alexander Vantournhout / not
standing – Screws, Albert Quesada –
Flamingos, Patricia Guerrero – Catedral,
Nevski Prospekt en Kollektiv-F – BEAT IT,
Michiel Vandevelde – Dances of Death,
Platform-K / Michiel Vandevelde – The
Goldberg Variations, Vera Tussing – Tactile
Quartet(s)*

Brugotta

Volgend seizoen bieden we opnieuw een
reeks concepten aan waarin Brugse bands en
muzikanten de terechte hoofdrollen in
opeisen. We blijven ook inzetten op optredens
in Daverlo. Voor volgend seizoen sleutelden
we aan de formule. De Brugotta-concerten
(vroeger gekend als Daverend/Unplugged)
maken nu onderdeel uit van reguliere
concertreeks van Cultuurcentrum Brugge.
Daverlo is ondertussen omgetoverd tot een
tot in de puntjes uitgeruste concertzaal voor
pop- en rockmuziek.

Voor het eerst wordt ook een
theaterproductie van een Brugse
theatermaakster in de Brugotta-werking
opgenomen.

*Met o.a. Kathlyn Wuyts – Vaste grond, The
Monotrol Kid, Chocolate Jesus, The Christian
Club, Soundtrack Pulp Fiction met Four in
Affairs, Brugotta Club: Forward Fever,
Dubtown Abbey en Nucleus Roots (UK), Georg
Dylan, Renée, Red Zebra, Brugotta Tribute:
David Bowie, Brugotta Club: Kries Roose,
Atomic Vulture, RAWdriguez, Stonemule, The
Tambourine Men ...*

Beeldende Kunst

Cultuurcentrum Brugge kent al jaren een
grote, intrigerende werking rond beeldende
kunst. Ook in volgend cultuurseizoen
organiseren we tal van boeiende
tentoonstellingen die verbazen en inspireren.

Cultuurcentrum Brugge breidde de voorbije
jaren de beeldende kunst-werking zwaar uit
en geeft nu ook Brugse kunstenaars
tentoonstellingen waarin zij hun werk aan de
buitenwereld kenbaar maken. Huiskunstenaar
Sylvie De Meerleer is de rode draad doorheen
de verschillende tentoonstellingen.

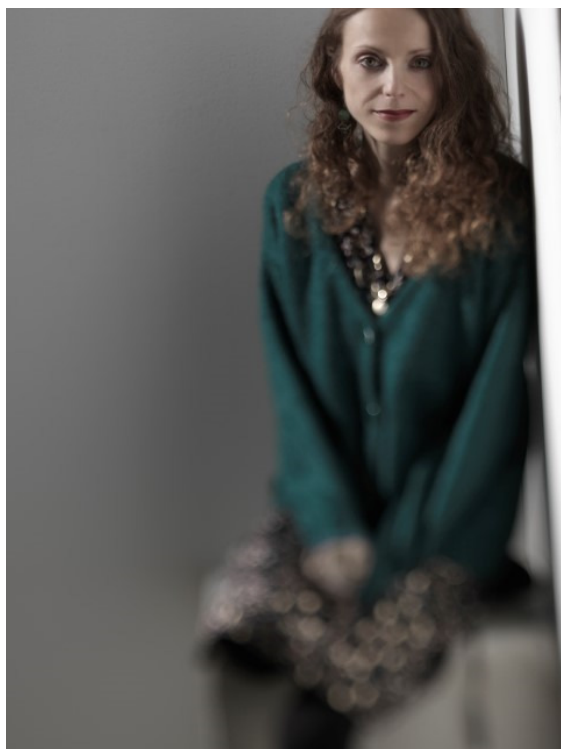
*Met o.a. Sylvie De Meerleer, SANT2020, Joke
Raes & Jonas Vansteenkiste – Synergia, Jean
Godecharle – Aspects of ..., Sylvie De Meerleer
– Rhythm is a Drawer, Alex Vanhee &
Benedikte Van Eeghem – Hedendaagse
Primitieven, AiR Biekorf 5.0 ...*



3 HUISKUNSTENAARS

Vanaf volgend seizoen verwelkomt Cultuurcentrum Brugge drie huiskunstenaars. Sylvie De Meerleer, Anna Vercammen en Doorn Roosje (Nina Everaert) gidsen het publiek door het aanbod, nodigen uit, creëren, denken mee en fluisteren ons ideeën in. Elk zijn ze een krak in een andere kunstvorm. Elk hebben ze een eigen visie, met een unieke smaak en kleur. Maar wat hen verbindt, is een onblusbare liefde voor Brugge, voor de kunsten en voor de Koninklijke Stadsschouwburg.

Sylvie De Meerleer



© Jean Godecharle

Sylvie De Meerleer woont en werkt als visueel kunstenaar in Brugge. Zij geeft er haar passie voor kunst door als leerkracht aan de Academie voor Schone Kunsten. In 2018 bekroonden Stad Brugge en Cultuurcentrum

Brugge haar tot laureaat van de kunstwedstrijd SANT.

Haar oeuvre bestaat uit tekeningen en collages, van intieme tot levensgrote schaal. De kunstenaar is geboeid door de textuurweergave van Albrecht Dürer, de tweestrijd tussen lichaam en geest uit Hermann Hesses roman 'Narziss en Goldmund' en gedichten van Rainer Maria Rilke, die haar helpen de wereld te begrijpen en te verzachten.

Sylvie wil net als hen de essentie van de natuur ontrafelen en zo waarachtig mogelijk in beeld brengen. Al tekenend wil ze de tijdloosheid ontmoeten die zij ook in de Brugse stadsparken aantreft, bij de bomen met hun noeste stammen. Zij inspireren haar creatieve geest.

Komend seizoen realiseert Sylvie een solo in de Bogardenkapel en muurwerk voor AiR Biekorf. Zij zal er haar tekenkundig onderzoek naar onzichtbare processen van tijd, ruimte en energie achter de natuur(patronen) tonen.



Anna Vercammen



© Jean Godecharle

Anna Vercammen is een nog levende actrice uit België. Ze speelt en schrijft theater voor jong en oud en schrijft ook jeugdboeken. Ze maakt liedjes en zingt die vals en juister. Ze blaast op instrumenten zoals trompetten en tuba's. Met goed ontsmette handen betokkelt ze piano's en xylofoons.

Anna Vercammen laat zich het best omschrijven als een spelende schrijfster en

een aangespoelde Bruggeling. Een zeemeermin zonder staart. Niet geboren, wel getogen vanaf haar tiende levensjaar in Brugge. In haar dagelijkse spreektaal weerklinkt een scherpe i en a, maar in haar getogen thuisstad laat ze de gees soms voor wat ze zijn, en ook op theater wisselt ze al eens graag van accent. Ontmaskeren wie kan.

Op haar 18de ging Anna drama studeren en wonen in Brussel. Ze keerde terug naar Brugge tussen haar 27 en 30ste. Ze tankte de Brugse vriendschappen nog eens vol, en besloot dat Brugge een onbetwistbaar deel van haar roots was. Momenteel woont Anna in Gent met man en allerlei soorten zonen. Parmantig verwacht zij menig mens die haar vraagt 'Van waar zijt gij?' 'Van Brugge', antwoordt zij dan, met een scherp klinkende uuu en getuite lippen.

In haar tekst en spel houdt Anna graag zwaarte tegen het licht, om te zien hoe lang je die kan tillen. Ze zoekt humor en schoonheid in verdriet. En de lagen in de lichtheid. In Anna's werk voel je de liefde voor sprookjes en mythologie. Dat maakt haar werk meestal geschikt voor jong en oud. Momenteel broedt Anna op poëzie en een verhaal rond zachte onverzettelijkheid.



Doorn Roosje (NINA EVERAERT)



© Jean Godecharle

Doorn Roosje kreeg haar passie voor taal met de paplepel mee. Naast het woord is muziek haar grote liefde, met gitaar en zang als ultieme strijdmiddelen. Ondertussen sloot Nina ook aan bij Jeugdhuis Comma.

Gitaar speelt ze omdat ze het tof vindt.

Schrijven was en is een noodzaak. Het is haar manier om zichzelf te proberen begrijpen en vorm te geven. Schrijven is haar manier om haar medemens en de wereld te verstaan.

Welke vorm de woorden daarbij aannemen, maakt haar niet veel uit. Doorn Roosje rapt, slamt en schrijft poëzie en proza. Drie jaar geleden vonden haar twee grote passies elkaar. Muziek en woord vonden elkaar op open podia in bruine cafés, op vuile bankjes in stadsparken en in treinen onderweg.

Op een vrijdag- of zaterdagavond vind je Doorn Roosje op kleinschalige optredens van lokale en buitenlandse bands. De woordkunstenaar verkiest de bruine kroeg met optredens van onbekendere muzikanten boven de grote massa in nokvolle zalen. Cultuur beleeft ze ook in toevallige ontmoetingen die uitmonden in spontane jamsessies. De spontaniteit, het enthousiasme en de input van andere mensen dragen bij aan haar eigen stijl, enthousiasme en goesting om verder te doen.

Niet voor publicatie - contactgegevens huiskunstenaars voor eventueel interview:

Sylvie De Meerleer, s.demeerleer@gmail.com

Anna Vercammen, marsmasjien@hotmail.com, 0473 75 21 23

Doorn Roosje (Nina Everaert), nina.everaert@gmail.com, 0470 50 67 89



SCHOONHEID, INSPIRATIE, CREATIVITEIT ...

... bieden we niet alleen via de vele theater-, dans- en circusvoorstellingen, concerten en tentoonstellingen op onze vaste locaties. Ook via heel wat andere activiteiten en bijzondere projecten willen we graag inspireren, creativiteit verrijken en unieke schoonheid schenken.

BRUGOTTA

We blijven kansen bieden aan Brugse muzikanten en kunstenaars. Onder het Brugotta-label werken we verschillende projecten uit waarbij we het lokale talent een prominente plaats geven binnen ons programma. Muziek, beeldende kunst, literatuur, theater ... in tal van kunstdisciplines ontdek je bij ons wat het Brugse talent te bieden heeft.

ccbrugge.be/brugotta

Digitale cultuurbeleving

De nieuwe technologische en digitale mogelijkheden lijken oneindig. Kunstenaars en creatievelingen staan te popelen om hiermee te werken en kritisch te reflecteren. In ons programma ontdek je al enkele hoogtechnologische pareltjes zoals Murmur en Pleasant Island. Zelf zetten we bits en bytes in om je beleving te versterken. Ervaar onze Koninklijke Stadsschouwburg vanuit je zetel, pik een livestream mee of herbeleef projecten vanachter je scherm.

Rondleidingen Koninklijke Stadsschouwburg

Wat zich in de coulissen van het theater afspeelt is minstens even verbazingwekkend als de voorstelling zelf. Tijdens een rondleiding door onze Koninklijke Stadsschouwburg neem je een kijkje achter deuren die anders gesloten blijven. Je ziet en hoort alles wat zich in de afgelopen 150 jaar in het theater heeft afgespeeld. Nu ja, bijna alles ...

De Koninklijke Stadsschouwburg bezoeken met je klas of vereniging kan na afspraak.
ccbrugge.be/rondleidingen

k'luister

Verhalen en muziek inspireren, zetten harten in beweging en stimuleren de verbeelding. Na de hartverwarmende reacties zetten we k'luister graag verder. Dit seizoen breiden we uit met muziek en zelfs met een vleugje poëzie. De ene maand gonst de foyer van de verhalen, de andere maand palmt muziek deze prachtige ruimte in. Sowieso starten we de dag met een ontbijt. Samen. Daarna zorgen de vertellers of muzikanten voor meer lekkers. k'luister je mee?

k'luister vindt plaats op zondagochtend in de foyer van de Koninklijke Stadsschouwburg. We starten elke ochtend om 9.00 uur.

- 18 oktober 2020 Ontbijt en verhalen met als rode draad 'bijzondere eerstes'
- 22 november 2020 Ontbijt en muziek door Conservatorium Brugge



- 20 december 2020 Ontbijt en verhalen met als rode draad 'tradities en rituelen'
- 24 januari 2021 Ontbijt en muziek door Conservatorium Brugge
- 14 februari 2021 Ontbijt en liefdespoëzie
E R O T I C A – Nona Demey Gallagher en Imke Mol
Prikkelende performance met erotische poëzie in gebarentaal
- 14 maart 2021 Ontbijt en verhalen met als rode draad 'zorg'
- 25 april 2021 Ontbijt en verhalen van Brugse muzikanten i.h.k.v. Brugotta Festival

Voor het ontbijt kiezen we voor de lokale en seizoensgebonden producten uit de (h)eerlijke keukens van Madame Couvert.

In samenwerking met Relas, De Op-Lichters en Conservatorium Brugge

Reserveer snel je plaats (15 euro incl. ontbijt) via ccbrugge.be/kluister.

Heb je ook een verhaal of ken je iemand die goed verhalen kan vertellen, neem contact op via sara.colpaert@brugge.be. Wie weet word je een van onze gecoachte vertellers.



© Michel De Pourcq



... ELKE DAG, VOOR IEDEREEN

Vlieg

Jong geleerd is oud gedaan, dat geldt ook voor cultuur. We organiseren heel wat bijzondere familievoorstellingen en laagdrempelige activiteiten voor de (aller)kleinsten. Onze feestvlieg maakt het cultuur- en vrijetijdsaanbod voor families met jonge kinderen zichtbaar en herkenbaar. 'Vlieg' is een project van Publiq vzw.

ccbrugge.be/familie

Verse Maatjes

Ben je onze familievoorstellingen ontgroeid maar voel je nog steeds een onblusbare drang naar cultuur? Met Verse Maatjes focussen we op een aantal gezelschappen die sprankelende voorstellingen creëren voor volwassenen en jongeren vanaf 12 jaar.

ccbrugge.be/versemaatjes

Aanbod voor scholen

Het Vlaamse jeugdtheater wordt overal bejubeld en verovert de podia van internationale festivals, maar is ook in onze reeks schoolvoorstellingen te ontdekken. Toonaangevende gezelschappen als BRONKS, hetpaleis, fABULEUS, KOPERGIETERY, LAIKA, DE MAAN, Theater FroeFroe en 4HOOG maken aantrekkelijke, fantasierijke, poëtische en confronterende voorstellingen voor kinderen en jongeren.

Deze voorstellingen zijn in de eerste plaats voor scholen. Wil je individueel een schoolvoorstelling meemaken, mail dan vanaf 15 september naar cultuurcentrum.scholen@brugge.be om vrije plaatsen aan te vragen.

ccbrugge.be/aanbodscholen

Jongeren

Jongeren onder de 26 jaar krijgen vanaf dit seizoen maar liefst 50% korting op al onze voorstellingen. In verschillende uitdagende, meeslepende of intieme avonden laten we ons huis aansluiten op de wereld van jongeren. Trommel wat vrienden op, sluit gezellig aan en verruim je horizon. Welkom!

Nostalgia

Onze Nostalgiareeks betovert met doelgerichte passen richting verleden. Ook dit seizoen duiken we graag opnieuw in de tijd met muziek en theater die de herinneringen van toen doen herleven. Geniet van deze vleug nostalgie met een doorgaans vertrouwde, vaak verrassende maar meestal heel warme toets.

ccbrugge.be/nostalgia



TICKETS AANKOPEN

corona-bezetting

Om een maximale veiligheid te garanderen, verkoopt Cultuurcentrum Brugge de zalen in een kleinere corona-bezetting. Hierdoor zullen sommige voorstellingen sneller uitverkocht zijn dan normaal. We vragen hiervoor begrip. Zodra de maatregelen het toestaan, vergroot Cultuurcentrum Brugge de capaciteit van de zalen en worden diegenen die zich op de wachtlijst inschreven gecontacteerd.

maximaal digitaal

Door de maatregelen tegen de verspreiding van het coronavirus, vraagt Cultuurcentrum Brugge aan cultuurliefhebbers om tickets zoveel mogelijk online via www.ccbrugge.be te bestellen.

Cultuurcentrum Brugge beperkt de lijfelijke afspraken tot een zeer strikte minimum.

Enkel wie niet online aan de slag kan, kan een lijfelijke afspraak maken. Het cultuurhuis vraagt cultuurliefhebbers graag eerst na te gaan bij eventuele familie of vrienden of zij hen kunnen bijstaan in het online proces. Een fysieke afspraak geeft geen garantie op een ticket gezien de kleinere bezetting van de zalen.

Wensen mensen toch een lijfelijke afspraak? Bel Cultuurcentrum Brugge op donderdag 18 juni van 9.00 tot 17.00 uur via 050 44 30 60 om een afspraak te maken voor zaterdag 20, zondag 21 of maandag 22 juni 2020.

Timing digitale verkoop

Online tickets bestellen kan vanaf **zaterdag 20 juni om 9.00 uur** via www.ccbrugge.be. Vanaf 13 juni, om 21.00 uur, kunnen geïnteresseerden via hun persoonlijke account hun wenslijstje al vastleggen. Het publiek kan zo nog vlotter tickets bestellen.



Vanaf dinsdag 23 juni

Vanaf dinsdag 23 juni bestel je ook tickets via

- de ticketlijn van Cultuurcentrum Brugge, 050 44 30 60
- In&Uit Brugge
- Bespreekbureau van Cultuurcentrum Brugge/Koninklijke Stadsschouwburg, Adriaan Willaertstraat 2, 8000 Brugge.
De ticketbalie in de Koninklijke Stadsschouwburg is open van dinsdag t.e.m. vrijdag, van 13.00 tot 17.00 uur.
Cultuurcentrum Brugge sluit de balie van 1 juli t.e.m. 17 augustus 2020.

Het programma dat Cultuurcentrum Brugge aanbiedt is meer dan ooit onderhevig aan veranderingen. We vragen ook hier begrip voor. De meest recente informatie vind je altijd op www.ccbrugge.be. Tickets worden terugbetaald als de voorstelling wordt afgelast.

Alle praktische informatie over het programma, het bestellen van tickets of eventuele kortingen is ook te vinden op www.ccbrugge.be/seizoen2021.



KORTINGEN*

Kinderen en jongeren (-26 jaar)

Voor alle voorstellingen** geldt een kortingstarief van 50% voor kinderen en jongeren jonger dan 26 jaar.

Korting voor mensen met een beperkt budget

Omdat kunnen deelnemen aan vrijetijdsactiviteiten een basisrecht is, slaan het OCMW en Stad Brugge de handen in elkaar om het vrijetijdsaanbod voor iedereen toegankelijk en betaalbaar te maken. Op vertoon van je participatiekaart, uitgereikt door het OCMW, verkrijg je op onze voorstellingen 50% korting op de ticketprijs. Het Brugs Netwerk Vrijetijdsparticipatie heeft daarnaast ook een maandprogramma van activiteiten waarvoor vrijkaarten beschikbaar zijn.

Wil je meer uitleg of van dat aanbod gebruik maken? Neem rechtstreeks contact op met Bart Hollevoet en Jovi Cauwels, 050 32 74 96, 0496 90 50 15 of vrijetijdsparticipatie@ocmw-brugge.be

Reekskorting Nostalgiavorstellingen

- Minstens 3 verschillende voorstellingen per aankoop: 20% korting
- Minstens 5 verschillende voorstellingen per aankoop: 25% korting
- Minstens 8 verschillende voorstellingen per aankoop: 30% korting

Andere kortingen

- Groepen vanaf 15 personen: 10% korting
- Permanente rolstoelgebruikers die niet op een gewone zitplaats kunnen plaatsnemen en mensen met een visuele beperking (op vertoon van de nationale verminderingskaart van blinden of slechtzienden met een blijvende ongeschiktheid erkend door de FOD Sociale Zekerheid) krijgen een korting van 50% bij aankoop van een ticket. De begeleider betaalt ook een eigen toegangkaart aan 50% korting.

Administratiekost

De administratiekost is inbegrepen in de prijs van je ticket.

* Kortingen zijn niet cumuleerbaar

** Bij samenwerkingen kan de korting afwijken