**Cultuurcentrum Brugge feest een heel seizoen lang!**

Beste pers  
  
Met de 150ste verjaardag van de Brugse Koninklijke Stadsschouwburg, beleeft Cultuurcentrum Brugge volgend seizoen een feestjaar van jewelste. Om de mooiste cultuurtempel van Brugge (en Europa) een passend eerbetoon te schenken, slaat Cultuurcentrum Brugge de handen in elkaar met maar liefst 32 culturele partners. In tal van unieke projecten leer je de Koninklijke Stadsschouwburg en zijn verborgen parels (her)ontdekken.

Ook de reguliere programmatie van het cultuurhuis is gehuld in een feestelijk kleedje en belooft héél wat sensationele pretmomenten voor jong en oud in de Koninklijke Stadsschouwburg en ver daarbuiten.

C:\Users\ovacker\Desktop\krootnjes.jpg Muziek: Along Comes Mary, Brussels Jazz Orchestra, Red Zebra, Histrylogie, Renato Borghetti Quartet, Novastar, Herman van Veen, Raymond van het Groenewoud, Jools Holland, Lemon, Stef Bos, Boogie Boy, Airbag, Nothin’ But Covers …

Theater: Youp Van’t Hek, True Copy van Berlin, Het Koninkrijk van Henry Dagger van Lynn Van Royen en Peter De Graef, Othello van Het Nationale Toneel, Pareidolia van La Llave Maestra, The Great Gatsby van Toneelgroep Maastricht, Een Jihad van Liefde van Rataplan, Yellow van NTGent/Luk Perceval …



C:\Users\ovacker\Desktop\krootnjes.jpg Dans: KIND van Peeping Tom, December Dance 2019 met Needcompany, Tender Men van Koen De Preter, Softies van fABULEUS, 11 O’ clock van Liz Kinoshita, Ends of Worlds van Michiel Vandevelde …

Circus: Humans van Circa, Common Ground, Cirque Composé gecureerd door Gab Bondewel, Carrying my father van THERE THERE Company …



Tentoonstellingen: Input/Output, Groetjes uit Molenbeek door Needcompany, Scales of Water van WORKac, Tragedie van het menselijk tekort van Geertje Vangenechten, Fotonale Brugge 2019 ‘Feest!’, M/V/X: het lichaam, een feest? van Christoph Muylaert, Sylvie Crutelle, Peter Jonckheere en Elke Desutter …



[www.ccbrugge.be](http://www.ccbrugge.be)

**THEMALIJNEN: FEEST – OPENHEID - TOEKOMST**

**FEEST**

De aanleiding voor het grote feestseizoen 2019-2020 is natuurlijk de 150ste verjaardag van de Koninklijke Stadsschouwburg Brugge op 30 september 2019 waarvoor Cultuurcentrum Brugge tal van unieke projecten met tal van culturele partners organiseert. We trekken dat feestelijk gegeven door in de volledige programmatie, zowel in de Koninklijke Stadsschouwburg als op al onze andere locaties.

MUZIEK

Tijdens het nieuwe festival **Nothin’ but Covers** trekken we in de maand oktober naar verschillende cafés in de binnenstad waarbij Brugse bands 150 covers zullen spelen ter ere van 150 jaar Koninklijke Stadsschouwburg Brugge.

En samen met de verjaardag van onze bonbonnière, vieren we ook héél wat **muzikale verjaardagen** volgend seizoen: Raymond van het Groenewoud (70), Herman van Veen (75) en Joseph Ryelandt (150). Niet dat we verjaardagen nodig hebben om er een feest van te maken: Frank Boeijen, Stef Bos, I Muvrini, Jools Holland en Don Kozakkenkoor Rusland hebben hun aanwezigheid tijdens het feestseizoen ook al bevestigd.

We sluiten het jaar 2019 samen met The Bruges Brothers feestelijk af in de foyer van de Koninklijke Stadsschouwburg met een waar **oudejaarsbal**. De trotse foyer vormde vorige eeuw vaak het decor voor heel wat feestelijke bals van studenten, verenigingen, supportersclubs … en die traditie willen we opnieuw tot leven wekken.

**Brugotta Awards** waarin we de lokale muziekscene nog maar eens in de bloemetjes zetten, maakt het muzikaal feestje compleet. Verwacht je aan een heuse awardshow in de ruimste zin van het woord, spetterende en verrassende optredens, unieke gelegenheidsformaties, glitter, glamour, bloemen, applaus, bekers, medailles en nog veel meer!

CIRCUS

Cultuurcentrum Brugge zet zwaar in op de nieuwste generatie van hedendaags circus. Net als in de rest van ons aanbod staat tijdens het feestelijk **Airbag** festival – met curator Philippe Thuriot - een sprankel circus op de affiche met de topvoorstelling **Swing** van Circus Ronaldo.

BEELDENDE KUNST

Cultuurcentrum Brugge heeft een grote, boeiende werking rond beeldende kunst. Naast de **laureatententoonstelling** van **Input/Output** staan er ons tal van inspirerende expo’s te wachten. In het feestelijk gegeven brengen we jullie de tentoonstelling ‘**M/V/X, het lichaam een feest**’. De Brugse kunstenaars Sylvie, Elke, Peter en Christophe tonen nieuw werk. Vier kunstenaars die hun werk baseren op, of werken met, fotografie en waar het lichaam, het liefdesspel, het feest van en met het lichaam een hoofdthema zijn. Op de expo hoort de bezoeker ook een soundscape samengesteld door de kunstenaars. Muziek die voor hen een meerwaarde kan geven aan het nieuwe werk dat ze presenteren. Want geen feest zonder muziek, toch?

Voor de achtste editie van de toonaangevende fotografiewedstrijd **Fotonale Brugge** werken honderden fotografen rond het thema **Feest!**. Dompel je onder in de verschillende creatieve interpretaties van het thema en geniet van het werk van deze nieuwe lichting talentvolle fotografen. Of neem zelf deel in de feestvreugde en schrijf je als fotograaf in voor deze fotowedstrijd.

THEATER

In **Doe de groeten aan de ganzen** maakt Freek Vielen samen met Danny Ronaldo, Margo Verhoeven en Tim David een wonderlijke en tragikomische voorstelling waarin zij samen met het publiek het leven en de dood vieren.

FAMILIEVOORSTELLINGEN

En natuurlijk biedt het programma ook heel wat feestelijke momenten voor het hele gezin met familievoorstellingen in uiteenlopende genres.

In **Le Mobile** schommelen de zingende acrobaten van het Canadese gezelschap La Marche du Crabe boven de hoofden van het publiek. Vanop hun trapezes manipuleren ze allerlei objecten en toveren ze instrumenten tevoorschijn. Deze voorstelling is met zo veel liefde en warmte gemaakt dat we ze vol overtuiging, speciaal voor ons feestjaar, aan het allerjongste publiek aanbieden. Een hartverwarmend en onvergetelijk eerste artistiek avontuur!

De afsluiter van het **KRIKRAK**-festival tenslotte, laat jong en oud feesten met een fanfareconcert die je laat swingen en dansen tot je het uitschreeuwt van plezier! In **Koper en Vel** laten negen muzikanten je met hun imposante instrumenten voelen dat fanfaremuziek echt de klank van het leven is. Ze stappen één voor één het podium op, beginnen ingehouden en kwetsbaar te trommelen en te blazen, verdwalen in merkwaardige stapritmes en danspassen.

**OPENHEID**

Doorheen het seizoen 2019-2020 laten we bezoekers verborgen parels van de Stadsshouwburg (her)ontdekken en zetten we het cultuurhuis zoveel mogelijk open voor het grote publiek. Laat seizoen 2019-2020 een ontdekkingstocht zijn doorheen het doolhof aan gangen, intieme kelders en spontane verrassingen.

Artist in residence Geertje Vangenechten ontrafelt voor haar solotentoonstelling **Tragedie van het menselijk tekort – Tragédie de la Condition Humaine** het verleden van komedie naar tragedie en dat op de fundamenten van de jarige koninklijke dame. Drie kelderruimtes worden omgetoverd tot prikkelende ruimtes. Laat je verrassen door een samenspel van het geschilderde en het getekende beeld en woord én door historische attributen afkomstig uit de buik van de Koninklijke Stadsschouwburg.

Red Zebra-frontman Peter Slabbynk laat je tijdens het festival **Nothin’ But Covers** dan weer in de unieke setting van de kelders van de Koninklijke Stadsschouwburg luisteren naar 15 van zijn favoriete songs tijdens **Vinyl 15**.

In **Van Kop tot Teen**, een unieke kruisbestuiving tussen beeldende kunst, dans en performance, kiest het publiek uit vier routes. Elke optie is een verrassende performance op een unieke locatie in het jarig monument. Na de pauze in de foyer nodigt Seppe Baeyens ons uit op de scène voor zijn bejubelde **INVITED** waarmee we de dag samen afsluiten.

Al van oudsher vertellen mensen verhalen. In het feestjaar is de foyer een prachtige plek om mensen samen te brengen. Tijdens het gloednieuw concept **k’luister** nodigen we vier Bruggelingen uit om er een kort verhaal te brengen. Daar waar we in november tijdens het **KRIKRAK**-festival stilstaan bij ‘familie’, eren we in februari de liefde met tal van liefelijke, passionele vertellingen. Om de dag goed in te zetten, starten we met een heerlijk ontbijt. Samen. Een aantal kleine verrassingen zorgen voor de finishing touch.

En ook tijdens het festival rond lokaal talent, **Brugotta Festival**, ontdek je geheime plekjes in de Koninklijke Stadsschouwburg. Misschien kampeer je zelf op de scene en beleef je een onvergetelijke nacht…

**TOEKOMST VAN THEATER**

Cultuurcentrum Brugge gebruikt het feestjaar 2019-2020 ook als reflectiemoment. Wat was, is en zal theater zijn? Tijdens verschillende voorstellingen blikken we terug op de fantastische evolutie die een cultuurtempel doorheen de tijd doormaakt en staan we daarnaast ook stil bij de toekomst en de uitdagingen van een cultuurtempel anno 21ste eeuw.

Hoe dan ook zet Cultuurcentrum Brugge in op de toekomst. Zowel in de lokale werking met het **Brugotta**-label waarin tal van opkomende Brugse artiesten een podium krijgen bij het cultuurhuis, als in de reguliere programmatie waarin we de **nieuwe generatie makers** aan het woord laten.

De dansprogrammatie is hier een uitstekend voorbeeld van. De hoogdagen van de hedendaagse dans situeren zich natuurlijk in december met het festival **December Dance** waar deze keer Needcompany de lakens uitdeelt. Waarbij vooral de grenzen tussen dans, theater, performance en muziektheater worden afgetast. Want bestaat de toekomst niet uit kruisbestuivingen van allerlei kunstdisciplines?

Daarrond bouwen we een dansprogramma waarbij een reflectie over verleden en toekomst van de dans prominent aanwezig is. Met een terugblik op de dans van de 20ste eeuw in de productie **Ends of Worlds** van Michiel Vandevelde en de vooruitblik van diezelfde choreograaf in de voorstelling **Neuer Neuer Neuer Tanz**, een futuristische, postdigitale voorstelling.

De dansprogrammatie sluiten we volgend seizoen af met een unieke première. In **11 O’clock** voert Liz Kinoshita ons naar de dadendrang van het elfde uur. Hoe proberen we om te gaan met de grote vraagstukken van vandaag? Via dans en zang kijkt Kinoshita naar de gedachten die in ons opkomen wanneer we oog in oog staan met de waarheid.

Of misschien biedt de indrukwekkende familievoorstelling **Pareidolia** een blik op de toekomst? La Llave Maestra is een Spaans-Chileens theatergezelschap dat met allerlei objecten, maskers, poppen en stoffen fascinerende visuele voorstellingen maakt. Vanuit het niets creëren zij fantasierijke, poëtische en ontroerende verhalen.

Op vlak van theater komen zowel het klassieke Griekse drama als Shakespeare-klassiekers aan bod, weliswaar in vaak erg eigentijdse benaderingen. Zoals **Orestes in Mosul** van NTGent en Milo Rau en **Body a.k.a.** van BLoet en Jan Decorte.  
  
Maar zoals gezegd ook heel wat reflectie over verleden en toekomst met Toneelspelersgroep Stan die in **Move On** de relevantie van theater verkent in een multiculturele samenleving. Of De Koe die met **Achter/af** zich na een parcours van dertig jaar afvraagt hoe het nu verder moet.

Misschien ligt die toekomst wel bij theater aan huis zij het nu via digitale streaming of gewoon op bestelling zoals het **Delivery Theatre** van Toneelhuis en Mokhalled Rasem, die net als je favoriete pizza, ook je stukje toneel aan huis komt leveren...

Cultuurcentrum Brugge maakt ook de brug naar het hedendaags klassiek repertoire met de nieuwe Portugese ster binnen de minimalistische muziekstrekking **Rui Massena**, die in de Koninklijke Stadsschouwburg een traditie voortzet die we vorige eeuw al opbouwden met o.a. Philip Glass, Wim Mertens en Michael Nyman.

**150 JAAR KONINKLIJKE STADSSCHOUWBURG BRUGGE**

Cultuurcentrum Brugge viert feest! In 2019 vieren we de 150ste verjaardag van onze geliefde Brugse Koninklijke Stadsschouwburg. Daar trekken we natuurlijk alle registers voor open. Om de mooiste cultuurtempel van Brugge (en Europa) een passend eerbetoon te schenken, slaat Cultuurcentrum Brugge de handen in elkaar met maar liefst 32 culturele partners. We nodigen alle Bruggelingen uit om dit jubileum samen met ons mee te vieren!

TEASER **Triënnale Brugge heeft de ambitie om zelfs voor rasechte Bruggelingen telkens weer een onbekende, onbeminde plek op te zoeken voor de installatie van het URB EGG-café. Naar aanleiding van het feestjaar tovert Triënnale Brugge samen met architectenbureau Dertien12 het voorplein van de Koninklijke Stadsschouwburg om** tot een pop-up bar met een verhoogd terras en brengen ze met Pre-Triënnale Brugge 2019 een boeiend programma in juli en augustus. **De hele zomer lang kunnen bezoekers genieten van de zon en de mooie aanblik van de Koninklijke Stadschouwburg, die ondertussen mooi zal opgeknapt zijn.**

VERLEDEN  
Op zaterdag 28 september 2019 geeft Cultuurcentrum Brugge het officiële startschot voor het feestjaar van onze Brugse cultuurtempel. Die avond waan je je helemaal in 1869, het geboortejaar van de Koninklijke Stadsschouwburg. Tijdens de **re-enactment** flaneer je in 19de eeuwse kleren, en geniet je in een unieke sfeer van de spektakelmusical ‘**3 Musketiers**’, een even unieke samenwerking tussen de Brugse musicalverenigingen TeamJacques en KotéKoer.

Ondertussen loopt in Het Arentshuis een tentoonstelling rond de ontstaansgeschiedenis van de Koninklijke Stadsschouwburg. Samen met Erfgoedcel, Monumentenzorg, Musea Brugge en Stadsarchief, staat Cultuurcentrum Brugge tijdens de tentoonstelling **’150 jaar Stadsschouwburg - De tentoonstelling**’ stil bij het roemrijk verleden van de Brugse Koninklijke Stadsschouwburg.

TOEKOMST  
En wat met de toekomst? Tijdens het **gamefestival Playtime 2020** op 7 en 8 maart tovert Cultuurcentrum Brugge de Stadsschouwburg om in een reusachtige, digitale gamehal. Ontdek hoe een cultuurtempel in de 21ste eeuw in al zijn glorie blijft boeien. Welkom in het stadstheater van de toekomst!

In het kader van 150 jaar Koninklijke Stadsschouwburg brengen de Amerikaanse architecten WORKac de tentoonstelling **Scales of Water**naar de Poortersloge. Opgericht in New York door Amale Andraos en Dan Wood, groeide WORKac uit tot een architectenbureau van internationaal niveau. De studenten van HOWEST baseren zich op WORKac om toekomstige visies op de Koninklijke Stadsschouwburg en haar omgeving vorm te geven.

WORKac focust in de tentoonstelling op hun gebouwen waarbij begrippen centraal staan als duurzaamheid, circulaire architectuur, urban farming, zero emission buildings en zero waste. Hierbij speelt de praktische toepassing van water, het gebruik, hergebruik door de verbruikers/bewoners een belangrijke rol. Naast eigen projecten neemt WORKac ook de **Floating Cities** van de legendarische Amerikaanse architecten Ant Farm onder de loep. De Brugse kunstenaar Line Boogaerts presenteert hierbij eigen werk rond de Koninklijke Stadsschouwburg.

De bouw van de Stadsschouwburg was in 1869 een revolutionair en controversieel project. Een verloederde en donkere wijk moest gedwongen plaats ruimen voor een stadstheater. Met het project **Quartier PUBLIEK** draait Cultuurcentrum Brugge de rollen om en vragen we samen met de Batterie de buurtbewoners om hun input. We werken samen naar een mogelijke nieuwe extra invulling voor de Koninklijke Stadsschouwburg.

Alle projecten binnen het kader van ‘150 jaar Koninklijke Stadsschouwburg’ opsommen zou ons te ver leiden. Surf daarom snel naar [www.150jaarstadsschouwburg.be](http://www.150jaarstadsschouwburg.be), beleef alle unieke evenementen en feest met ons mee!

**FESTIVALS**

Binnen de programmering van Cultuurcentrum Brugge krijgen bepaalde genres, stijlen, thema’s een bijzondere plaats tijdens de festivals of projecten. Nagenoeg elke maand is er een festival te ontdekken. In enkele gevallen is Cultuurcentrum Brugge niet zelf de organisator, maar zorgen we voor een waardevolle medewerking. Een aantal festivals organiseren we ook in samenwerking met andere, culturele partners.

NOTHIN’ BUT COVERS- DO 03.10.2019 - VR 25.10.2019

Tijdens **Nothin’ But Covers** trekt Cultuurcentrum Brugge in de maand oktober naar verschillende cafés in de binnenstad waarbij Brugse bands

150 covers zullen spelen ter ere van 150 jaar Koninklijke Stadsschouwburg Brugge. We vervolledigen het programma

met een terugblik op 1969 in de Koninklijke Stadsschouwburg.

KRIKRAK- ZA 02.11.2019 – ZO 03.11.2019

Verschillende Brugse cultuurhuizen zetten in de herfstvakantie de deuren wagenwijd open voor ons jonge geweld. **KRIKRAK** is hét stadsfestival voor families met een uitgebreid aanbod aan theater, dans, muziek, workshops …

DECEMBER DANCE - DO 05.12.2019 - ZO 15.12.2019

**December Dance 19** is in handen van kunstenaarshuis Needcompany. Vanuit de stam van artistieke grondleggers Jan Lauwers,

Grace Ellen Barkey en Maarten Seghers vertakt het programma

in vele richtingen. Ontdek boeiende (wereld)premières, exclusief werk van gevestigde en nieuwe iconen binnen de danswereld en de nieuwe dansgeneratie. In samenwerking met Concertgebouw Brugge.

FOTONALE BRUGGE - DO 19.12.2019 – ZO 12.01.2020

Met deze toonaangevende wedstrijd zet Cultuurcentrum Brugge fotografisch talent in de kijker. Voor de achtste editie van **Fotonale Brugge** dagen we fotografen uit om hun inspiratie de vrije loop te laten rond het thema 'Feest!'

(B)ITS OF DANCE - WO 26.02.2020 – ZA 29.02.2020

Tijdens **(B)its of Dance** bundelen de drie partners van Dans in Brugge - Concertgebouw Brugge, Cultuurcentrum Brugge en KAAP - de krachten om jonge en nieuwe artistieke initiatieven een podium te geven. In een nevenprogramma organiseert het festival een aantal semipublieke presentaties van work in progress.

BRUGOTTA FESTIVAL - DO 23.04.2020 – ZO 03.05.2020

Tijdens de tweede editie van **Brugotta Festival** is lokaal talent opnieuw aan zet in Brugge! In tal van kunstdisciplines presenteert Cultuurcentrum Brugge onder het label BRUGOTTA jullie tijdens dit festival een overzicht van wat Brugs talent betekent.

AIRBAG - ZO 10.05.2020 – ZO 31.05.2020

Het tweejaarlijkse accordeonfestival is ondertussen een feestelijke vaste afspraak. Deze keer hijst Cultuurcentrum Brugge accordeonvirtuoos Philippe Thuriot als gastcurator mee aan boord. De spiegeltent Magic Mirrors aan de Kruisvest wordt tijdens de tweede week opnieuw het stomende festivalcentrum.

**TICKETS RESERVEREN**

Voorverkoop - Van zaterdag 15 juni t.e.m. dinsdag 18 juni 2019.

Tijdens deze periode hoef je geen administratiekost te betalen.   
  
*Reservatie voorverkoop na telefonische afspraak*

Maak telefonisch een afspraak op vrijdag 7 juni, van 16.00 tot 20.00 uur via 050 44 66 26. De ticketverkoop op afspraak vindt plaats op zaterdag 15 juni, maandag 17 juni en dinsdag 18 juni.

Online ticketverkoop

Start vanaf zaterdag 15 juni om 9.00 uur via ccbrugge.be. Met jouw persoonlijke account kan je 24 uur op 24 online tickets bestellen. Vanaf 25 mei kan je via jouw persoonlijke account je verlanglijstje vastleggen. Je kunt zo nog vlotter tickets bestellen. Ook bij online verkoop tot en met dinsdag 18 juni vervalt de administratiekost.

Losse ticketverkoop

Vanaf woensdag 19 juni zowel op 050 44 30 60, bij Cultuurcentrum Brugge, In&Uit Brugge als online via ccbrugge.be. Cultuurcentrum Brugge is gesloten van 1 juli t.e.m. 15 augustus 2019.

Onze website

Bestellen op onze website www.ccbrugge.be biedt heel wat mogelijkheden op het vlak van online ticketverkoop. We bieden je de mogelijkheid om zelf online tickets te kopen tijdens de voorverkoopperiode.

**KORTING**

De toegangsprijzen die Cultuurcentrum Brugge hanteert, zijn marktconform.   
De prijszetting is democratisch, omwille van onze decretale opdracht. We bieden het publiek een ‘pakketkorting’ aan. Wie tickets koopt voor minimum vijf voorstellingen vanaf 15 euro krijgt een korting. Op die manier belonen we onze trouwe klanten en hoeft het publiek niet binnen één segment te kiezen. Binnen het huidige culturele landschap zijn er immers nog weinig schotten tussen de genres.

Cultuurcentrum Brugge wil een huis zijn waar kinderen en jongeren welkom zijn. We bieden hen graag een mooie korting aan. Voor alle voorstellingen met het label Verse Maatjes, Vlieg of aMAZe geldt 7 euro/-26 jaar.

Een reeks die jaar na jaar meer succes kent en een trouw publiek heeft, is de Nostalgiareeks. Daar is een korting voorzien voor wie meerdere voorstellingen boekt. Ook trouwe bezoekers van December Dance, krijgen dezelfde korting als vorige jaren.

PAKKETKORTING

Gedurende het hele seizoen kan je een voordelige pakketkorting krijgen. Deze korting geldt bij aankoop van tickets voor verschillende voorstellingen vanaf 15 euro.

• Minstens 5 verschillende voorstellingen per aankoop: **5% korting**

• Minstens 10 verschillende voorstellingen per aankoop: **10% korting** • Minstens 15 verschillende voorstellingen per aankoop: **15% korting**

• Minstens 25 verschillende voorstellingen per aankoop: **25% korting**

KINDEREN EN JONGEREN (-26 JAAR)

Voor alle voorstellingen met de labels aMAZe, Verse Maatjes en Vlieg: **7 euro**

Voor alle andere tickets geldt: **10% korting vanaf 15 euro**

SENIOREN (+65 JAAR)

Voor alle tickets vanaf 15 euro: **10% korting**

NOSTALGIA (MET LABEL NOSTALGIA) EN DECEMBER DANCE

• Minstens 3 verschillende voorstellingen per aankoop: **20% korting**

• Minstens 5 verschillende voorstellingen per aankoop: **25% korting**

• Minstens 8 verschillende voorstellingen per aankoop: **30% korting**

ANDERE KORTINGEN: 10% KORTING OP AANGEDUIDE PRIJS

• Voor groepen vanaf 15 personen.

• Voor werklozen, houders participatiekaart en studenten dagonderwijs +26 jaar. Enkel geldig op vertoon van een legitiem bewijs.

ADMINISTRATIEKOST

Bij aankoop van tickets, betaal je ook een administratiekost. Die bedraagt **1 euro per ticket** met een maximum van 3 euro vanaf 5 voorstellingen per bestelling.

\* Kortingen zijn niet cumuleerbaar en de administratiekost vervalt bij gratis tickets.